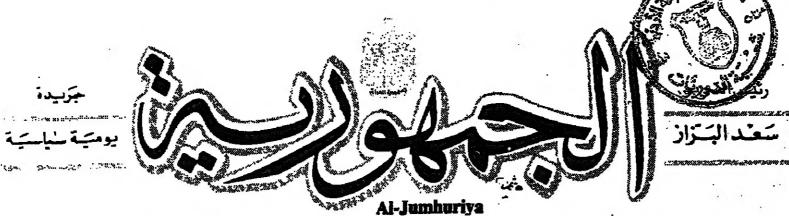
واشتطن أف ب افترق المفاوضون الصهاينة واللبنانيون امس الثلاثاء في واشخطن بعد ساعتين من المصندنات التي شكلت أستنسافة لمقلوضات النسوية العربية الصهيونية التي بدات مطلع تشرين النانى الماضي وذكر مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية أن المغاوضات الصهيونية السورية الني لم يحددوا في اية ساعة بدأت لا تزال مستمرة واعلن رئيس الوفد اللبناني سهيل شماس عند خبروجيه من وزازة الخارجية الامبركية ان اللقاء تم ﴿ ﴿ جِو عمل ﴾ واضاف يوسف عداس وهو احد المسؤولين عن الوفد الصهيوني انه كان ( ودية ) اما المسؤول الأنسر عن الوفد الصهيبوني اوري لوبراني فقيد وصف اللقاء بيانيه ( الجاني جدا ) واعثر الطرفان انهما سيستانفان مناقشاتهما لاحقا 🏻



🕿 بغداد/واع . اكد السيد طارق التكمجي محافظ البنك المرفزي ار العملة الوطنية سليمة ومتينة ولآيمكن أن تنال مبها محاولات الأعداء في ترويج عملاتهم المزيفة وذلك بهدف الاضبرار بباقتصادنيا الوطني وبكرامتنا الوطنية . وقال في تصريح لمندوب وكللة الانباء العراقية ان الفتات النقدية بمختلف انواعها هي الفشات المتداولة بشكل اعتبادي و اضاف أن تردد بعض من التجار والباعة من قبول العملة الوطنية هو عمل غير مقبول قلنونا ويحاسب عليه فلنون العقوبات بالحبسس والغرامة . وأثمار ألى أن الأجهزة الامنية تلاحق بدأب مروجي العملة الربيبة .. وقد وضعت بدها على بعض من رؤوسها الديرةوهي مستمرة في متابعة الرؤوس الاخرى منهم 🗅

ضيط يعض الرؤوس المديرة لتزوير العملات

الارتعاء ١٠ كانون الاوز ١٩٩١هـ - ٥ حمادي الأ- ١٠٠٠ - العدد ١٠٦٠ - السبة الخامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بغداد/ جمهورية العراق

■ العدواصم/ اف ب/ واع/ وانصات الجمهورية لتصاغدت حصلات المطلبة على وعقدت اللحنية السوفيتية المستويين العربي والدولي برقع للدفياع عن الشعب العبراقي الحصيار الحاشر الفيروض على احتمياعا نوقشت فبه اساليب

> استثناف مشاورات مجلس الامن الدول حول الموضوع ففي اثبنا شجبت منظمات المسالام في البسوئسان استمسرار الحصبار وطالبت مجلس السلم العبالى والصحافية البيوتبانيية بسلمتقط على الاطراف الدوليية

مسو سو ي

فعلها نفوا

- رحيت

همواز مثل

ستوريقها تر

سر في مسايع

أة للب

وازراء فينسا

. عنبا سُو

ر المحدودين

ي اسر اسم

وبمنا ولدة

عبة و متزوعة

and work

ير ر تعبتر مة

سري سفاراه

وشهد بضرفية

وسنبوت والأ

ينصف عو

والمد عنيه شركا

ين يو ن

----

عبه تاست

ست و عد الغا

وحضور فتزلظ

ماره ليسو

طيدين \_\_\_\_

سرورة منايعا نتزأ

سر وهو م

ب سے ریفولا

عورعوتاره

العائسة

( 'a, a. ...

Mary S. L.

و نسته بند

شبعب العراق مع اقتراب موعد

على رفع الحصار ، و في بودابست طقيت النظمات العربية والاسلامية ألدول دائمة العضوية في مجلس الانن الدول

المهمنة على مجلس الامن للعمل

بالخلأ خطوات سريعته لانهاء وشاشد النبائب كاستبرو هيل رطالرا رثيس لجلة تنمية الاسرة في البربان القشروييل جمعيات حقوق الإنسان في العبالم العمل خسد الجبصار للذي تضرضيه

الولايات المتحدة الامبريكية عبلى والهند وزيعبابوي ) قد اعدت ورقة عمل تم عرضها على المشاورات في المجلس صباح الجمعة الماضي 🗆 هلس قيدادة الشورة يصادن على بروتوكول التعاون بين العران والمعس

التحرق لأنهاء الصصيار

واستعرضت اللجنة التي تضم

نحبة من المثقفين السوفييت اثار

الحصار على شعب العراق واقرت

خطة للعمل على تبوعينة الرأي

ودعت الهيشنات الغنزسيية

والاضريقية المعنيية بالنضاع عن

حقوق الانسان مجلس الاسن

العام السوفيتي بهدف رفعه

🕿 بغداد /مجيد اللامي : اصدر مجلس قيادة الثورة تباتون تصنيق بروت وكول التعباون بين العبراق والمغرب في مجال الاستثمار وتسيير المطارات ، الموقع في الرباط في الثامن والعشيرين من حزيران ١٩٩٠ بهدف توثيق روابط الاشوة والتصاون القائمة بينهما . وفي ماياتي نص القانون : باسم الشبعب

( 1 ) من إلمادة الثانية والاربعين ، والفقرة ( د ) من الْلَّهُ ۚ النَّالَثَـةَ والاربَعِينَ من الدستـور ، قرر مجلس قيسادة الثورة اصدار القانسون الآتي ، رقم ( ٣٦ ) مجلس قيادة الثورة رقم القرار: ٤٣٥ تساريعة القبرار : ٢٦ جميدي الاولى ١٤١٢هـ -(U2) فرنت الأجواء العراقية للمرة الد ١٨ € نيويورك/واع : تحتج العراق مجدداً لدى الامم المتحدة على انتهاك طِلْارة التجسس الأمريكية ( يو ـ تو ) لحرمة الاجواء العـراقية تحت تريعة القيام بللسح الجوي والراقبة لحساب اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة : واكد السيد محمد منعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية في رسالة وجهها ال خاليار بيريز دي كويار الأمن العام للامم المتحدة أنه في ينوم الاحد المصادف ٨ كانتون الاول دخلت الاجتواء العراقية قائمة من الإراضي السعودية طائرة التجسس الامريكية ﴿ يو \_ تو ) وبالرمز ( يو ان تي ـ او ـ واحد ) وغطت في تحليقها المدن والقرى والقِصباتِ العراقية ولدة ساعة وخمس وثلاثين دقيقة ، واشار السيد الورير ألى أن هذا هو الخرق الثامن عشر لحرمة اجواء العراق في أقل من اربعة اشهر ، وانه يأتي في الوقت الذي تتصاعد فيه الطلب الدولية للامم المتحدة بان تسود مياديء العيدل والانصاف واحتيرام السيادة

الاقليمية أجراءاتها ازاء العراق وان لايستمر تعريض شعب كامل لخطر

ألوت تحت دعاوي تنايذ الشرعية الدولية . مؤكدا انها عملية تجسس

مكتبونة لصالح الولايات المتصدة تجري بساسم الإمم المتحدة وتحت

علمها , ونبه الى أن أتضاف الامم المتحدة موقف المتفرج من كلُّ هذه

الخروقات والانتهاعات التي تجري باسمها انما يعرض للخطر مصداقية

المنظمة الدولية اضافة الى أنه يعطى الفرصة لذوى النوايا الشريرة ان

يتمادوا فانستغلال الامم المتحدة وعلمها للعدوان على دولة عضو فالامم

المتحدة وتهديد استقلالها ومبادئها الوطنية . وادان السيد الوزير بشدة

( مِو - تُو ) مَوْكدا أن الوقت لايزال مناسباً لأن تعيد المنظمة الدولية

النظر في مسالة استخدام هذه الطائرة بما يتناقض واهداف وقيم ميثلق الامم المتحدة 🗇 المانيا تضع تحت تصرف ايران اكثر من مليسان مسارك

الجمهوريية : قبالت اذاعية طهران ان اتصاد الميسارف الالسانيسة وضمع مبلغ مليسار و ۲۰۰۰ میلیسون مسارات تحبت تصرف الحكومة الأبرائية مقايس تسهيبات مصرفينة تقدمها التؤسسات البالية الإيرائية في أيسران للمصنارف الالبائية التي تشوي تنشيط

واشتارت الى ان الملغ وضع حت تصرف جمسة مصبارف ايرانية تقوم بالقابل بساعطاء غبركات وبيوت مال المانعة تسهيلات للعمل دلخسل ايران على استاس الاستشمال المباشو 🗆

بشأن العديد من النقاط الرئيسية المتعلقة بهذا الاتحاد . ويذكر ان فرنسا اقترحت وضع سياسة موحدة لدول المجموعة لتفادى رفض هذه الدول قيام دول جديدة داخل الاتصاد . في غضون ذلك اعلَن المتحدث باسم الرئاسة الغرنسية جان موزيتيل امس أن البنك المركزي الاوريي سيرى النور في مهلة اقصاما تمور ١٩٩٨ . في حال الثبات على موعد الرحلة النهائية للاتحاد النقدي الأوربي التي تبدأ سنة ١٩٩٩ . وقال المتحدث يأسم الرئاسة الفرنسية أن قرار الانتقال الى الاتحاد الاقتصادي والنقدي يَّهُمُّهُ عَلْمَ ١٩٩٦ ، مَشْيِرا الْيُ أَنْ هَذَا القَرار سيخضع للتصويت في كل مرة باكثرية الثلثين في حال فشل اختيار البلدان التي ستبدا هذا الاتحاد 🛘

وخيرية محمد صالح من المثنى الكرمة الانسانية السيد الرئيس القائد

مصادر صحابية في منطقة الكويث امس ان عشرة من خبراء المتغجرات الامريكيين فقدوا مؤخرا فالصحراء وبن منطقة الكويت والسعودية . وقالت هذه للصادر بقلاً عن مصادر دبلوماسية غربية أن عمليات البحث التي قامت بها وحداث من القوات الإمريكية مع عدد من أفراد سلطات النظام المفروض على الكويت لم تعفر عن اية نتيجية ولايتزال مؤلاء في عداد المفقوسين 🗆

والتسباء وانتشبار الاسراض واشارت الى ان تقييم مؤسسات الامم المتحدة وتقاريس مبعوثيها محلس الامن لم نستانف حلساته نشأن الحصار

المفروض على الشعب العراقي .

تـونس ان استمـرار الحـص

🗷 الامم المتحدة/واع : لم يستانف مجلس الامن الدولي مشاوراته التي تقرر يوم الجمعة المأضى استثنافها الليلة قبل الماضي حول اعلاة النظر بالحصار الاقتصادي المُفْروض على العراق . ونسب مُراسل وكلة الإنباء العراقية في نيويورك ألى مصادر في الامم المتحدة قولها أن رئيس المجلس يجري مشاورات تنافية حول الموضوع ، لكن مصادر اخرى قالت انبه مشغول بالاحداث في الاتحاد السوفيتي . لأن رئيس المجلس للشهر الحالي هو يولي فورنتسوف السفير السوفيتي . وكانت مجموعة عسم

البُقِيَّة والجمسين من الدستور ، والفقرة ( رابعا )

من المادة ( ٤٧ ) من قانون المجلس الوطني ذي الرقم

٥٠ لسنة ١٩٨٠ المعبل ، واستنادا الى احكام الفقرة

الانحياز في مجلس الامن ( اليمن وكوبا واكوادور وزائير وسلحل العاج بناء على ما اقره المجلس الوطني ، طبقاً للمادة

اسرائيل) وامارات الخليج

يجعل فك الحصار امرا غسروريا الدولي الى رفع الحصار اللاانساني ولازما حملية للارواح التي تزهق وتحقيقنا لمصداقينة قدارات واكنت هذه الهيئيات في نداء الشبرعية الدوليية ذاتها التي رفعته الى رئيس مجلس الامن تشترط فك الحصار بتنفيذها الدوي واورده مبراسيل واع في وجاء في النداء أن قضية حقوق الانسسان والسوالييق الدوليسة الشياميل المفتروض عيلى شعب والانسانية يتحمل مجلس الامن العراق منذ فترة طويلة أدى الى حمايتها وتطبيقها بمعيار واحد هلاك ألاف من الإطفال والشيوخ دون تمييز من اچيل ان يسود

انعدل والسيلام والامن العالم وفي الصرائر جدد الألاف من الطلبة والهيئات التعليمية تضامنهم المطلق مع شعب العراق ن تصديه للأسيريالية والصهيونية بشجاعة رغم

الحصار الفروض عليه ودعا شعراء وادباء اليمن الى تحديد حسلات التضامن سع العراق وقيادته الفذة ف التصدي للعدوان بهدف كسر الحصار وفي دمشق ناشدت لجنة الدفاع

عن الصريات والمعتقلين السياسيين في سورية المنظمات الدولية لحقوق الإنسسان وقوى خطوط هاتفسة سسن

🖼 القيس/ اف ب: اعلنت وزارة البريد والانتصالات ( الاسرائيلية ) امس ان خطوطا هاتفية مباشرة ستفتح ابتداء من ١٧ كانون الاول الجاري بين ( اسـرائيـل ) وعـدد من الدول

■ بغداد/واع: التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة امس عدداً من ضباط قواتنا المسلحة الباسلة. الفريق الركن على حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع والغريق الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش 🗆 شبك الجزائر يحيون شجاعة القائد والعراقيين تحدة للقائد من المحتفلين بالإعلان العالى لحقوق الإنسان

القطار الذي يعد من اكبر الجسور

التى اعيد اعمارها من قبل منشأة

الضأو العنامة الشابعية لهيشة

التصنيع العسكري ويتكون من

فضاء والفضاء الواحد يتكون من

ثمانية رواف طول الرافدة (٣٠-

وبلغت كلفة اعادة اعمار وبناء

الجسر (٢) مليون دينار وانجـز

وافتتح وزيسر النقل

رحلة القنطار مجمع تصلينح

قاطرات ومقطورات السكك والذي

والمواصلات يوم آمس أيضا خلال

بفترة قياسية تبلغ خمسة اشهر

٢٠ ١م وبارتفاع مثر واحد .

(في الجمهورية السوم

"انسانية ؟ د . شاكر محمود الموالة ص د 🚉 🛊 تأملات في احران صلاح ﴿ عبدالصبور د ، بدر الدين السندي ص ٦

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه

## ■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدّام حسين برقية من المحتفلين بذكري الإعلان العالى لحقوق الإنسان .. وفي ما ياتي نص

# في نكرى صدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والتي يحتضل بها

قطرنا العراقي اليوم نتقدم لربان سفينة العراق وبانى مجده وحسامى شريعة العدل والحرية .. باسمى أينات التقديس والاحترام والعرفان للرعاية الكريمة الدائمة التي تحظى بها الانشطة والفعاليات الهادفة ال اشاعة الوعي وتكريس الممارسة بمبادىء حقوق الانسان في عبراقنا

وتمكن القطار كذلك من اجتياز

للمقاولات احدى تشكيلات وزارة م لكل رافدة يصل ورنها بحدود

الاسكان والتعمير حيث يتالف هذا (١٧٠) طرأ وبجهـود عسراقـيـة

وزير المواصلات الطيران يستأنف رحلاته بين بغداد والبصرة منتصف كانون التاني المقبل جسر العطشان في السماوة لسكة واعيد بناؤه بمجهود شركة الإنفال مسبقة الصب والجهد بطول (٤٦)

الجسر من ستنة فضناءات وكسل

فضاء من ثلاثة روافد كونكريتية

بيناه القرى والقصبات للترهيب بالقطار يعبر جسم العشان

نائب رئيس جمعية الصداقة الهندية العراقية

شجاعة وصبر العراقيين لا مثيل لهما

🛎 بغداد/جهاد رُاير : شجب السيد ( سي. ام. مهراً ) مانب رئيس جمعية الصدَّاقة الهندية ــالعراقية الْمارسات الخبيثة التر

تقوم بها الولايات التحدة وحليفاتها للاستمرار يقرض الحصار القائم على الشعب العراقي . وقال السيد مهرا ك ( الجمهورية

ان هذا هو شعور كل شعوب العالم التي تطالب اليوم برفع الحصار فورا حيث لايوجد اي سبب لاطالته وان القراصنة الجدا

انما فرضوا الحصار لكي بجرحوا الكيان الانساني للشعب العراقي العريق . ونساط السيد مهرا كيف يمكن أن نقف متفرجين

ونحن نرى امام اعيننا شعبا اصيلا مثل شعب العراق يتعرض اطفقه وشيوحه لفعوت بسبب فقدان الغذاء والدواء ، وانفا

مُعتقر أنَّ على الأمم المتحدة أن تتخذ قرارها برفم الحصيار فورا من أجل الإنسانية التي تعقلها . وذكر أن الشعب الهندي تعاطف

بشكل واسع مع شعب العراق الذي تربطه واياه روابط تاريخية قديمة . وقد نظم العديد من التجمعات الحاشدة والتظاهرات

التي تطالب برفع الحصيل الظالم عن العراق كما قدمت عرائض احتجاج الى الامين العام للامم المتحدة ، وطالبت الصحف إ

عموم الهند بالغاء قرار الحظر والسماح بتوريد الاغذية والادوية الى الشعب العراقي واشار الى أن جمعية الصداقة الهندية

العواقية نظمت وعدا من ٦٠ عضوا في البرلمان الهندي قدم احتجاجا الى مقر الامم المتحدة وطالب برهم الحصار فورا . واوضه

ان الشعب الهندي يرى اليوم أن شجاعة الشعب العراقي وصبره في تحدي الحصار اللعين . شجاعة وصبر لامثيل لهما 🗖

■ المثنى / صباح ناهى / عدنان سمير / مها الاشتري : قار عبر محافظة المثنى استسائف القبطار النبازل ال وعبر القطار الشارل من بغداد الجنوب ( يضداد \_ بـصــرة ) الى البصوة في اول تدشين له هٰذا رحلاته صباح يوم امس بعد تسوقف دام (۱۱) شهبرا نتیجـــة

الجسر الذي تعرض للتدمير الكلي الصدوان الامريكي الاطلسي عبلي العسراق الذي تسبب في تسدمسير

الجنبور وخطوط السكك الحديد في مضاطق مضتلفة واعتقة

وافتتح السيد عبدائستار احمد المعينى وزير النقل والمواصلات بمعيته محافظي القلاسية والثثني ظهر أمس الثلاثاء جسر السكة على نهسر الفيرات في السمساوة احب الجسور المهمة الذي أمن اتصال شبكة السكك الحديدية التى تربط حافظة القادسية بمحافظة ذي

مناقشات هادة بشأن تحويل المجموعة الاوربية السسى كونفيدرالية

■ ماستريخت/أف ي/ انصات الجمهورية : وصلت المناقشات حول مشروع تحويل المجموعة الاوربية الى اتحاد اوربي امس في ماستريخت ( هولندا ) ألى خلافات سياسية عميقة بين الدول الإثنتي عشيرة بعد الإتفاق الذي تم التوصل اليه حول وضع عملة موحدة عام ١٩٩٩ . ولم تشر وكلة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا الى اسباب الخلافات وعلق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اليوم الثاني من القمة الاوربية

بدأت بها جلسات المجلس . وكان يتعين على رعماء دول الجموعية الاقتصادية الاوربية اجراء مناقشات مفصلة للوصول ال صيغة معدلة

بالقول أن ( اليوم سيكون قاسيا ) ، مشيرا ألى المناقشات الحادة التي

لنص معاهدة تضيف بعوجبها شقة الخلافات بين الدول الـ ( ١٢ )

## العائدون : القوات السعودية قتلت وجرحت اكثر من (٣١) محتجزاً عراقياً

■ النف مناوة/ واع : عادت الى ارض الوطن من معسكرات الحجر فالإراضي السنعودية انس دفعة جييرة تضم ( ٩٠ ) مواطنا عراقيا مستغيدين من مكزمة الشيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الهاربين والمتخلفين . وعبر العائدون عن اعتزازهم وامتتانهم بمكرمة السيد الرئيش القائد صندام حسين التي فببحت الجلل امامهم للمساهمة جنبا أل جنب مع أبناء العراق العظيم في اعادة بناء واعمار ما دمره الإشرار . وَاكِدُ عَنْ عَلَى مَنْ الجائدين في احاليث خراسل وكلة الإنباء العِرْافية ﴿ إِلْمُعَافِئَةِ أَسْتَعَدَادُهُم التَّامِ للنفاع عن الوطن الغالي والتصدي لكل المؤامرات الحبيثة التي تحيكها الدوائر الامبريانية بالتعاون مع اعوانهم حكام الخلفج الرامية الى النسل من سيادة العراق. وقال الواطن عبدالرجعن كريم شعكي فن مفاقظة يكداد ان القوات السعودية تسء مصاملة العراقين المجتجرين وتترك المرضى دون تقديم المساعدة الطنبية، أو العلاجية وقال الواطن ملداد عبد الإمر من محافظة المثنى ان معركة حبيث بين المحتجيرين الغراقيين والقوات السعودية بسبب المقالبة بزيارة كفيات مياه الشرب

واستفر عنها استنتهاد سنته وجرح ( ٢٥ ) مواطنامن

المحتجيزين . وقال المواطن حيدر حسن نعمة من محافظة ألمثنى ايضا ان المختجزين نظموا مظاهرة داشل معسكر الرطاوي للمنطالية ببالسماح لهم بالعبودة الى ارض الوطن العبراق الحبيب ١٠ ان القوات السعودية المسيطرة على المعسكر ردت عبلي المتظاهرين ساطلاق العيارات النارية والغارات المسيلة للدموغ . وحيت السيدات العبائدات أمنة عبدالله مهوي من ذي قار وخديجة عبدات عليوي

فقدان بعثة خدراء عسكريين امريكيل في ظروف علمضة

€ منطقة الكويت/واع/انصات الجمهورية قالت

مع دوار وانخفاض في الضغط . وقال مصدر من الفريق الطبى الموجود في مخيم المعتصمين المقام عند البنى ان حالة المتصمين ق تدهور مستعبر خصوصنا حالتي المواطن التونسي عزالدين الشابي

المعتصمون اليوم امام مبنى الامم المتحدة احتجاجا على استمرار الحصيار عيلى العيراق مسيرة جماهيرية بعبرون ضلالها عن تناييدهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب

وسيحمل المعتصمون وثباثق عهد كتبت يسدمسائنهم تسؤكسد استمرارهم في الإضراب عن الطعام الى ان يرقع الحصار الجائر عن اطفيال العبراق وتسيائيه

وفي احدث تطور للموقف املم بنى الامم المتحدة رفضت الماطنة الالمانية سيلكما هوتمن للمسرة الشائسة طليسا للاطساء العبراقيين بنقلها الى المستشف يعد ان تعرضت لحالة نزف جديدة

المساب بضيق التنفس وألام شنديندة في الصندر ، والمواطن

المصري احمد على المصاب بالام مقتصر على ارسال معلومات عما شديدة في الكلية وبلغ عند المعتصمين يوم امس (١٢٣) معتصماً من ارتياريا والصومال وتونس والاردن ومصر اضافة الى مواطنين عراقيين واستمرت الزيسارات بشكسل

تسليم الرسبائل ، مـؤكدا انــه لم يعند على تلقى استجابات من مشواصل على مخيم المعتصمين حيث زار المخيم رئيس جامعة المنظمة الرئيسية حول المواضيع المستنصرية الاستاذ رياض الدباغ التى ارسل يصندها والمسلاكم الدولي طه البينضماني وافياد الدكتور مسالح ببان وعدد من طلبة معهد الأمال للصم المكتب تقدم بعشسروع ( كبسير والبكم ومعهد الروابي للمعوفين ومتميز ) الى الامم المتحدة لتقدم وجمعية حقوق الانسان . اعانات انسانية للعراق وهي الان

وتبرعت جمعية الهلال الاحمر بصند الدراسة . العبراقية ومستشفى الكبرامية بمجموعة من الانويسة للفريق القدم سنحسم قريباً ، وأن هذه الطبى المتطوع اليجانب مخيم المساعدات تشمل الدواء والحليب الإضراب عن الطعام . للاطفال والنساء فضلًا عن اجهزة وقامت ( الجمهورية ) بزيارة

للمعوقين ) من جانب أخر استنكر رياضه معثلية الامم المتحدة لاستنطلاع العبراق ف تظاهرة جماهيرية ارائها حول موقف المثلية تجاد المعتصمين وفال الدكتور صالح انطلقت من امام مبنى اللجنسة البرجيني المعثل المقيم لبرناميح الاولسسة الوطنية العبراقيسة الى مبنى الامم المتحدد امس الجريمة الامم المتحدة في العراق ان المكتب يبرسل ينومية ببرفيات بتضاحط البشعبة التي تستهدف ابسادة الاحداث الى منظمة الاسم الشعب العبراقي والتي ترتكبها المتحدة ، مشييرا الى أن دوره

يدور امامه من احداث .

وردا عـن ســؤال لــ

﴿ الجمهورية ﴾ حول اية استجابة

او استفسار ارسل من قبل المنظمة

الدولية اجاب البرجينى ان واجبه

واضاف ( ان نتائـح المشروع

البقية ص٦

🕿 مُعَـداد / واع : تلقى السيـد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الوفد الشبيابي الجيزائري المشارك في استوع الاخاء المقام في بغداد للفترة من ١٠ - ٨ كانوزالاول الجباري عبسر فيها عن اعتبزازه بصمود العراقيين بوجه العدوان الامسريكي الاطلسي الصبهينوني .

و في ماياتي نص البرقية : بسم انه الرحمن الرحيم السيد الرئيس القائد المجاهب صدام حسين ( حفظه الله )

السلام عليكم ورحمة ات يسعد الوفد الشبيابي الجـرّائـري المتسارك في اسبـوع الاخساء المقسام في بغسداد للفتسرة ٤ ـ ٨/ ١٩٩١/١٢ بسين طلبسة وشميات الجيزائير والعيراق ان يسجل باعتزاز واجلال كبيرين روح التحدي والتصدي والكبرياء

لقد عايشنا عظمة الشعب البقية ص٢

رشق رفسنجاني

بالبيض في داكسار

**ﷺ داکساز/ اف.ب افساد** 

سراسيل وكسالة الصحبافسة

الغرنسية أن أمراتين تحملان

شارات صحفية رشقتا الرئيس

الايتراني هاشمي رفسنجتاني بسالبيض والبنندورة النساء

بخبوله قباعية فنندق

( بىريىزىدان ) . حيث تقيم

الوفود الشاركة في مؤتمر قمة

منظمة المؤتمر الاسسلامي

المنعقد في داكار ، وصبرختا

واضساف ان الامراتين

تضعلن الحجاب ، وتحمل

لاوى شارة صحفية فبرنسية

والشانيسة شسارة صحفسة

يطالبة وقالت احداهن

قتل زوجي ) وصرخت

(قاتل . قاتل ) .

ظل قيــادتكم الرشيـدة للذود عن

عبراق الحضبارة والتقدم وكسر

مؤامرات قوى الظلم والعدوان في

العالم ورموز الخيانة والنذالة في

لقد وقف أعضناء الوفد امام اثار

العدوان الامبريالي الصهيوني

الذى استهنف القدرات العراقية

وطموحات امتنا العربية في التقدم

والرقى والانعتساق وسنجلوا

بساعتىزاز كبسع صسور التصسدي

والتصدي والكبسريساء للشبعب

العبراقي البيطل منبذ ببدايية

التحضير للصدوان الى اليسوم

خناصة وانبه قدم جهدا خبارقنا

واستتنبأتها لمصو اثار العدوان

الغادر واعادة أعمار العراق فيزمن

وطئنا العربي ،

السيد الرئيس

التى لسناها لدى كل العراقيين في الدملة انفقت (١٧) ملمون دينار عا الاس المثهولة بالرعاية الاجتماعية

 عندوب الجمهورية اكد مصدر مسؤول في وزارة العسل والشؤون الإجتماعية ان الاسر المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية تتقاصى رواتيها في المواعيد المحددة الثابتة ، ولم تنقطع عنها في مختلف الظروف التي مرت على القطر . واعلن المصدر أن مجموع المبالغ الشهوية التي تم صرفها للاسر المشمولة بالقانون للفترة منذ مطلع السنة الحالبة وحتى نهاية الشهر التاسيع بلغت ( ٢٦ ) مليوناً و( ٧٠٥ ) الاف و( ٨٥١ ) دينارا واشطراق ان عند الاسر المصولة بقانون الرعاية الاجتماعية يبلغ ( ١٨٥ ه ) اسرة موزعة على سائر مدن العراق وقصباته وكان قاسون

الرعاية الاجتماعية رقم ( ١٢٦ ) قد صدر عام ١٩٨٠ لتامين الرعاية الكريمة البقية ص١ للاسر العراقية التي لامعيل لها 🛘

محلس الصداقة الشعسية السوداني يتيه بجهادية الثعب العراقي

■ بغداد/جهاد زايس اشاد مجلس الصداقة الشعبية العالمية السوداني بالروح الجهادية للشعب العراقي الذي اعطى المثل الراشع للايمان والصبر والصمود في مواجهته الظلم والعدوان وقبال السيد عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن لدى عودته من زيارة للقطر السوداني الشقيق بدعوة من مجلس الصداقة الشعبية العالمية ان الاشقاء في السودان ابدوا تفهما عميقا لمعاناة الشعب العراقي في ظل الحصار الجائر الذي تفرضه الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها تحت غطاء الامم المتحدة . واضاف ان ممثل الشعب السوداني الشقيق الذين التقي بهم وفد المنظمية جسدوا ارادة الشعب السيوداني عبلي المستويين الرسمي والشعبى بثبات الموقف المساند للعراق قيادة وشعبا عبر الانشطة والفعاليات التي اقيمت خلال زيارة الوفد حيث عكست احاسيس ومشاعر الشعب السوداني الشقيق ازاء العدوان واستمرار الحصار على العراق . و اوضح رئيس منظمة الصداقة والسلم و التضامن ان المجلس والمنظمة اصدرا بيانا مشتركا شجبا فيه القرارات الجائرة لمجلس الامن ضد العراق وطالبا الامين العام للامم المتحدة والهيشات الدولية والانسانية بالوقوف الى جانب العراق وممارسة الضغط لرفع الحصار عن الاطفال والنساء والشيوخ في العراق الذين يتعرضون لكارثة انسانية بسبب النقص الحاد في الغذاء والدواء 🛘

الثانية (قاتل قاتل) 🗖 مستشار مقرب للرئيس السوفيتي

■ موسكو/ الَّف ب/ انصات الجمهورية اعلن احد انترفاكس عن المستشار غورغي شاخنازاروف قوله

السنشارين المقربين من الرئيس السوفيتي أن رحيل ميخائيل غورباتشوف لن يتاخر طويلا ونقلت وكالة ( يجب عدم الانتظار طويلاً قبل أن يعتبر أن غورباتشوف هو اكبر مصلح في عصرنا وان التاريخ سيحكم عملى عمله ) واكد شاخنازاروف أن غورباتشوف مازال يحتفظ بالاشتراف على السلاح

اغتيال عضوين بارزين في الحرب الأشقراكي البعني 🕿 عُدن/ا فَ بُ . قَتَلَ عَضُوانَ فِي الحَرْبِ الْإِشْتَرَانِي العمني في محسافظة ( أب ) جنوب اليمن . ويعتبر الحزب الاشترتكي احد الحربين الحاكمين في صنعات. واضباف المعدر أن تعميان قاسم حسن السكءتسم الثاني في الحزب في أب ونبيل غالب بن غالب عضوي الحزب قتلا بالرصاص على ايدي مجهولين كانوا يستقلون سيارة من دون لوحات تسجيس . واكدت صحيفة ( الثوري ) الناطقة باسم الحزب الاشتراكي في عددها امس انّ العملية هي اعتداء سياسي يهدف

ر عمارسة استقمار البدن 🗈

النووي ولا يمكن أن يحرمه من هذا الحق الا مؤتمر نواب الشعب . وكانت هذه الجمعية الموسعة قد نقلت في ابلول المناضي صلاحيناتها الدستسورية الى البرغان السوفيتي . ونم يستبعد المستشار الرئاسي عدم النجاح في اعبادة الدولة الاتحادية في المرحلة الحالية من التاريخ ، وختم قائلا ( لا نعرف بعد ما سيكون علينه مصبر ليس الرئيس فحسب وانمنا الاتحاد باسرد ) . في غضون ذلك ادلى سكان ناغور في كاراياخ وهي جيب يقع في جمهورية اذربيجان واغلبية سكانه من الارمن باصواتهم امس في استفتاء حسول الاستقلال في وقت تتعسرض فيبه مسطقتهم المصاصرة لقصف متقطع ويهدف الاستغتاء الى معرفة ما اذا كان السكنان يريندون اعلان شاغوري كبأراساخ دولة مستنقلة

وق ماستريخت حيث تعقد قمة المجموعة الاوربيسة أعلن وزير الخارجية البلجيكي مارك ايسكنز أن دول المجموعة ستبحث ﴿ ١٦ كَانْبُونَ الأولَ الحَمَالِي ﴿ بروكسل بالتشاور مع الولايات المتصدة مسألة اعترافها باوكرانيا . وقال الوزير لقد توصلنا الى ان الاتحاد السوفيتي لم يعد موجودا 🔞

متخلف عموما وغير نظامي ويفتقر الى الضاعليـــة

🗷 سلالات محلية 🗷

والسلالات المطلية من الدواجن تتميز بتكيفها مع

طروفتنا المناخية من خلال عملينة القررز الطبيعي

الطويل في مواجهة قسوة البيئة وتقلبها ، ومن هنا

تنبع اهميتها الكبرى في عمليات التضريب مع

السلالات العللية ، فالسلالات العللية هذه على

أهميتها القصوى للتربية ولكن لايمكن الركون اليها

سطلقا ، حيث البنت التجربة وحتى الشربية في القاعلت المفلقة عدم قدرة تلك السلالات على مواكبة

تقلبات وقسوة ظروفنا المناخية من حرارة ورَّطوبة .

فاية اجهزة تبريد قدرة على تخفيض درجة حرارة قاعة

عملاقة في الإيام التموزية من درجة ٥٤٥ الى درجة ٢٢م

تقريباً منع شروط ابقاء تيار محسوب من الهواء

ودرجة معينة من الرطوبة ؟ بلاشك تلك الإمور صعبة

جدا واقرب الى المستحيل ، لذا لابد من التهجين بين

العللي والمحل ويمثهج مدروس لانتضاب سلالات

وطنية من الدواجن تتاقلم جيدا مع بيئتنا وظروفنا

المُنَاخِيةُ ، وذلك ماعملت عليه الدول العربقة في هذه

🖪 الافتقار الى مؤسسة وطنية 🖿

🗆 والشيء المؤسف ان قطرنا يفتقر الى مؤسسة وطنية

لرعلية تربية الدواجن وبخاصة الدجاج منها ، رغم

اهمية هذه الثروة لبلدنا . فهذه المؤسسة يمكن أن تضطلع بوظائف التخطيط والتخطيط بعيند الحدى

لانتساج الدواجن في القسطر واعسداد الاحصساءات

والمعلومات التفصيلية ووضمع البرامنج الوقائية

والدوائية الكفوءة ضد الامراض والاوبشة ورفد

لربين ببالارشادات والاستشبارات الضروريية وفي

الوقُّتِ الْمُنْاسِينِ ، كُلِّ ذَلكُ مِع صُرورة التنسيقِ بِينِ

حلقات وركائز تربية الدجاج والاشراف عليها بشكل

منسق دقيق .. فلذي يجري حاليا لإيرقى لذلك رغم

الجهود الكبيرة المبذولة من هيئة البيسطرة والثروة

الحيـوانية التي يتـوى فيها رعـايـة الدواجن قسم

محبود، الإمكانسات والملاك !! يقتصر عمله عبل منح

بعض الموافقات الروتينية والكشوف واعداد بعض

الاحصاءات العامة عن تربية الدواجن او بالحقيقة

تلقيها من المربين وحفظها او استخدامها في بعض

المتطلبات الاولية كالمخاطبات الرسمية وتقدير بعض

🕿 مختبرولکن 🖿

ولنا ان نتصور بعد ذلك المختبر البيطرى المركزى

ادُ انه شعبة تابعة لذلك القسم المحدود للدواجن في

هيئة البيطرة ، رغم خنطورة دوره .. فهو فقيع في

امكاناته الفنية والإدارية والمالية . فعلى سبيل المثال

اخطر ماري عمل المختبر هو تشخيص وعزل امراض

الرواشح ۚ ( الفايروسات ) غير ان وحدة الفايرلوجي

التي تقوم بذلك لاتعزل الرواشح ولاتشخصها غالباً

رغم ان هناك طرقا تشخيصية غير معقدة كاستخدام

اجننة البيض والزرع التسيجي وفحوص الانتشبار

السريع خلال الهلام وفحوص التعادل المصل ولكن

وكما يبدو ان مستلزماتها غير متكاملة وبعض

الفحوص لو اجريت هناك فانها تستغرق اسبوعا او

اكثر في طروف تصاعد هلاك القطيع المريض بالوباء !!

١-نربية الدواجن ورعايتها/دكتورساس علام \_

٢\_ انتساج الدواجن/البسروفيسسور تسوسسكسو

٣- الدواجن/الدكتور حسين الإبياري ـ دار

٤\_ تسربيسة وامسراض الدواجن/الدكتسور محمسة

فقدان دفتر اسواق 🗀 فقد منى دفتر الاسواق المركزية بأسم ماهر تاصر صلار من وزارة الصناعة ،

فعلَ من يجده يسلمه الى جهة اصداره .

شكر على تعزية

العانى بالشكر والتقيير للذين حضروا

تشييع جثمان فقيدها او حضروا مجلس

الغاتمة او ارسلوا برقيات التعرية

راجين المولى عز وجل ان لا يسريهم اي

«شكر على تعزية،

يتقدم الرائد فنارس هندري دواف

بجزيل الشكس لكافئة السادة العربز

بوفاة والده المرحوم هندري فتوحي

دُواف الذي وافاه الأجل المتوم يو،

٩١/١٢/٧ وبخاصة للسادة منتسيم

هيئة تسويق النفط لوقفتهم الاخويياً

الصادقة . عسى الله عز وجل أن يطيل و

شكر على تعزية

يتقدم ال بدي بالشكر لكافة المشاركع

بتشييع جنازة فقيدهم المغفورله الحاء

عبدالكريم توفيق بدي والذين حضرو

مجلس الفاتحة وخاصة السيد امين س

ضرع ديسانى لعسوب البعث العسوب

الاشتراكي وقائممقام وامين سر شعي

القدادية وكافة المسؤولين في محافظ

بيبالي ورؤساء العشبائر وكبافة اهباإ

المقدادية وكل من تجشم عناء السف

للمشاركة في عزائنا ونسال اشار

الى رحمة ابله

الايريهم اي مكروه .

أعمار الجميع .

تتقدم عبائلة المرحبوم عبل حسن

عبدالغنى والدكتور يحيى محمد عيسى/القاهرة

هـتهجين الدواجن/جول ـنيويورك □

الاحتياجات .

 تعتبر تربية النجاج من العمليات المقدة التي تعتمد على علوم مختلفة كالطب البيسطري والعلوم الزراعية والبيولوجية .. ولايد شربي الدواجن من الائلم بأساسياتها والا احاقت بقطعانهم الكوارث وبيتما تحتاج الابقار والاغتام الى مراع واسعة لايحتاج الدجاج الا لاملكن محدودة (قاعات ) ، لذا فانتاج الدواجن هو الحل الامثل للحلجة المتزايدة للكلقة السكانية المتسارعة الى البروتين الرخيص والجيد والمعريع ، وتلك لأن معامل التحويل الغذائي لانتياج كيلوغرام واحد من الوزن الحي من بجاج

لانتساج اللحم البقسري ( ويمثسل نسبسة اللحم الى وأو أَخْذُنا أحصائية نشرت عام ١٩٧٢ ثلاحظ أن الولايات المتحدة الامريكية تنتج خمسة ملايين طن من لحم الدجاج وتستهلك نفس الرقم تقريبا ، علما ان لحوم الدجاج هي الاسهل هضما والاسرع تمثيلًا بين

كل اتواع اللحوم المعروفة .

اللحم هو ( ١ ال ٢ ) بينما تصل النسبة ( ١ ال ٨ )

وقد أَرُدهرت تربية النواجن في امريكا لوجـود انتاج مرتفع من الذرة وقول الصوياً ومسحوق المسك بالمان اقتصادية ، وقد قامت شركات امريكية كبرى ق الثلاثينيات من هذا القرن يتطبيق القوانين الوراثية لرفع الكفاءة الانتلجية للدجاج بتهجين سلالاته المهمة وتحسينها لتتخصص بانتاج اللحم أو البيض ، اما السلالات النقية فتقتصر تربيتها على الهواة ومراكز

والتجاج الستخدم لانتاج اللحم هو الفروج المعروف علليـا بـ ( البرويلر ) ويحصـل عليه من تضريب بعض السلالات التي تنتج عنها سلالة تتميز بسرعة نموها لغاية ( ٧ ــ ٨ ) اسابيع فتبلغ الوزن التى القياسي وهو قرابة ( ١٩٠٠ )غم

🗷 الدجاج في الحضارات القديمة 📠 طيور المزرعة من الحيوانسات الاولى التي دجنها الإنسان ، والصيادر القييمية نكرت أن البواحن استخسمت بشكسل واسسع للاغسراض السزرعيسة وكحيوانات مقسة في الحضّارات القديمة وبخاصة لحضارة الهندية . كما استضدمها امراء الشرق كديوك للمهارشة مصاجلب الانتباه الى اهميتها الاقتصادية . وخيلال الانتخاب الطبيعي القياسي في القرون اللاحقة ادى الى ايجاد انواع مختلفة منها وان انواعاً مهمة من الطيور المختلفة ويشكل خاص الدجباج طورها الانسبان مراعيبا فيذلك تخصصها لانتياج اللحم والبيض . واستمر تحسين سيلالات الدجياج مع استصرار تقدم الحضيارة ولكنها بقيت مصافظة على العناصر الوراثية لإجدادها لاسيما دجـاج ( غلوس ) الوحشي الذي لاتـزال صنـوفـه تعيش في غلبات ألهند الصينية والهند وبورما وماليزياً ، وهكذا قدمت قارة أسيسا اكبر الدجساجات

الزرعية ثقلًا كالبراهما والكوشن . ومن الهند انتشر الدجاج الى ارجاء الغلم عشل العراق ومصر واليونان ( مع حملة الاسكندر الاكبر ) والى ايطاليا وبعد ثلك الى امريكنا بعد اكتشباقها ويوجد حاليا في العلم قرابة ( ١٥٠ ) توعا من الدجاج ، وخلال المئة سنة الإخيرة انتجت سلالات جديدة متخصصة للانتاج ف امريكا والاتصاد السوفيتي وفرنسا والمانيا وهولندا والبابان

🕿 اصول وجدود وآباء 🛎 وتتبع في الشركات العللية للدواجن بـرامـج

للانتخاب الوراثي طبقا للهدف للطلوب ويُحِتَّفُظ كلِ شركة بالقطيع المُؤسِسِ ( الإصبية ) وَهُو يَعِيْشُ عِنْ الاصول والأجداد البعيدة لكل سباللة حيث تجري عليه ابحاث وتجارب الانتخاب الوراثى ليضعية اجيسال هنى يمكن انتاج إربعية خطوط عمشال حيل الجدود . منها خطان لانتاج جيل الامهات والتقِطان الأضران لجيل الأبياء ، ويتزاوج الأخيرين ينتبج القطيع النجاري لانتاج اللحم ( برويلر ) او لانتاج

نذا فقطعان الجنود والامهات والاصول تحتاج الى امكىانكت واسعىة وخبرة كييىرة نظرأ لامتىداد مدة التربعة الى قراية السنة والنصف اذا سارت الإسور على مايرام ، كما أن كل دجلجة ( مسؤولة ) عن انتاج قرابة منة طائر من الجيل التالي ونذلك لكان ثمن جيل الامهات مرتفعا وجيل الجدود آكثر ارتفاعا ولايقدر

اجتماعات مع السيدُ ( انجلو

كنيسكر ) رئيس قسم الشيرق

الاوسط في اللجستية الدوليية

للصليب الاحمر والسيد ( ارثم

بينــزك ) رئيس بعثــة اللجنــة

الدولية للصليب الاحمر في بغداد

تمت فيها مناقشة اساليب فساهمة

اللجنة الدولية في اللجنة باتجاء

كشف المقابر الجماعية مشيرا الى

ان اللحنية الدوليية للصليب

الدوليية ثمئت الجهيد الانسيان

لجمعية الهلال الاحصر العراقينة

الخيرونالعرب

وشرفاء العالم

الخير المحبة للسلام في العالم ان

تتحمل مسؤوليساتها في مصارسة

الضغط على اصحاب القرار لرفع

الحمسار الاقتصبادي الجبائب

المضروض عبل العبراق ووقف

معاناة شعبه انسجاماً مع جوهر

ونصبوص الشبرعيسة الدوليسة

ووجهت جبهة التحرير

العربية في الاراضي القلسطينية

المحتلة نداء الى كل ذي ضعير حي

ني العظم الوقوف الي جانب العراق

والعمسل يشتى الوسنائسل لغبث

الحصسار الامبىريسالي الامسريكي

وحيسا بيسان الجبهسة قيسادة

العبراق الصامد بقيادة فبارس

الأمة الصيد الرئيس صدام حسين

ودعا كل المؤسسات والجمعيسات

والاطر الشعبية والنقابية لترفع

صوتها عبليا لاستنكس وشجب

الحصار الاجرامى المفروض على

العراق وايصال ذَّلك الصَّوتَ الْ

كل المؤسسات الدولية والسفارات

والقنصليات الاجتبية 🛘

الصهيوني عن الشعب العراقي

لحقوق الإنسان .

تتمة المنشور صرا

المراد الراب والخيرة

توزيع الوجبة الثانية

منتن القرطاسية

طلبة للدارس في عموم المحافظة

والتي شملت توزيع (٢٧٤/٢٧)

دفتـرا فثة ( ٦٠ ورقـة عـراقي

و (۲۲۰ر۲۷) دفتر فئة (۸۰ ورقة

عراقي ) و (۱۰۰ر۲۹۷) دفتر مُنَّة

و (۵۰۰ د ۱۷ و رقة

عبراتی ) و (۱۱٫۹۰۰) دفتر قُدَّة

( ١٤٠ ورقــة اجتبى ) ، و(٥٠)

الف دفتر فله (٨٠ ورقة اجتبي )

و (۲۱رد۸۰) دفترا فقه (۲۰ ورقة

مختس ) و (۲۰ ۱۳۸۰) دفتراً فئة

(۲۸ ورقت عراقی ) و (۲۰وره۹)

دفتراً رسم خرائط ، اضافـة الى

تـوزيع (٦٤٤) الف قلم رمسامن

و(٤٠٠) الف ممحاة ، و(٧٧) الف

تبسرعات عندون دعم الفقراء

١-شموئيل يَتَقُو جِمعَة (١١٥٠)

٧\_فاعل خع ( ١٠٠ ) ملثة بيثار

٨\_ زكية عبدالوهاب السلمان

١٠ ـ جليلة عبدالكريم العباني

١١- احمد كاظم أبـزاهيم البياتي

مدرب المنتخب الوطنى بساكسرة

والصولجان ( ٥٠ ) خمسون

خطوط مانفية بن

اسرائسل واعبارات الضليج

واضافت الوزارة ان من بسين

الدول امازات الخليج العربي كاقة

واعبان وزيسر الاتبصبالان

الاسرائيلي ) رفائيل بينهاس ان

هددا القرار يساتي بعيد الاختييار

الأول الذي اجري الإسبوع المامي

وعجح العمل به باضل مخطة تمر

عبر الولايات اللندرة 🗇 المنابعة

The state of the s

والسعودية

الارمعاء ١١ كانون الاول ١٩٩١م- • - جمادي الأخرة ١١٤١ هـ - النفيد ١٠٠٠،

٨\_فاعل خير (١٠)عشرة دنانير

تتمة المتقبور مري

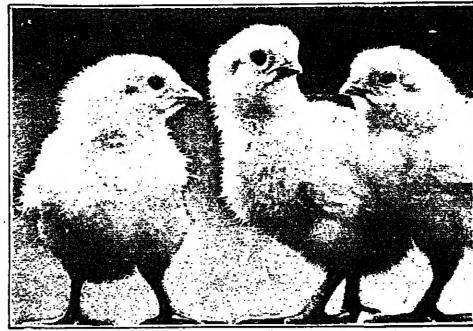
ملثة وخمسة عشر دينارا

( ١٠٠٠) الف تبيتان

( ۲۰۰ ) مالتا نيتار

ورقــة عــراقــی)

تتمة المتشور ص4







# هل يحل ازمات الملحوم الحمر ؟ شركات عالمية تحتكر اسرار سلالات الدواجن المتخصصة

□ والاعبد أن انتاج الدواجين الواسع ( الاقتصادي ) والناجح يرتكز على اسس أو حلقات مترابطة ومتكاملة مع بعضها ولعل أهمها هي : 🗆 مركز وطئي لتهجين الدواجن 🗖 التفاقس

🗆 حقول تربية الدواجن 🗆 مؤسسة وطنية بيطرية لرعاية الدولجن



وتلك الشاريع لم تصعد امام الشكلة .. وهي لم

باليجاز .. بعض العلف لم تناخذ طريقها

الرسوم لها .. وتحولت الى سيـلرات لدى بعض

القلاحين .. والى تقات كيف .. ولم تكن هنسك

متابعة وحرص على الاموال العامة وعلى الاهداف

المتوخاة من السلف ومن التسهيبلات المقدمية

اللهة لبعض الوقت فبالبذخ .. لا أكثر ..

للمواطن ..

🗆 ويعود الاصل في جميع السلالات العللية لانتاج دجاج اللحم الى نوعين هما « الكورنيش ، الذي يمثل خط الاباء و. البلايموث روك الابيض ، ويمثل خط

و الاباء و

على تربيته الا الشركات والمزارع الكبيرة اما اصول

السلالات فتحتكر تربيتها ( عادة ) الشركات العللية

المنتجة وتعتيرها سرامن اسرارها !!

🗆 والكورنيش يورث اتساع الصدر وزيـادة كعية اللحم حيث أن النبكة يزن كل منها ( ٤ \_ • )كفم ولديه جسم نصف معتدل (شبه عدودي ) وصدره نام جيداً وواسع وقد تم الحصول على هذه الخاصية من ابيه ديك الملايو للمهارشة ، فالكورنيش تنتج من تضريب الاخير مع سلالة الوايندوت الابيش .

🖪 الامهات 🖪 🗖 اما خط الامهات نوع البلايموث روك الابيض فقد كور من قبل مراكز التهجين نهاية القرن التاسع عشر

من خسلال التضريب بسين اللكهورن الابيض مسع الوايندوت الابيض. وتقارأ للقيمة النوعية لدجاج البلايموت الابيض فقد انتشر بسرعة في ارجاء العلم مستخدما في عبليسات التِنْمِيلِينِيواليِّهِيجِين . والبلايموث تنطية الغرض للحم والبيض ، وتزن الديكة ( ٣ - صر الكفير الديكة ( ٣ - صر المكيل عملوا بشكل خاص على زيادة انتاجها من الييض حتى بلغ معدل انتاجها مانتي بيضة سنويا | ألسم

🗷 سلالات دجاج مهجنة

تلك المسلالات العللية للبرويلر : تيكولز ـ أربور

اكرز ـ بيلش ـ كوبز ـ هو بلرد ـ هليب ـ ستودلر

🗖 وقام علماء الوراثة في شركات الدواجن العالية بانتاج دجاج خاص باللحم من خلال تهجين بعض السلالات فتمخضت عن ذلك توليضة جديدة اخذت أسم أو أسماء الشركات التي أجرت التضريب المعك ومنحت السلالات الجنيدة أرقاماً رمزية .. ومن اشهر

سرارفسي ے الیسل ہ ال □ حصل الفلاحون على مبالغ هائلة من السلف كما اهمل بعض المراحل المؤدية لأنتاج اللحوم

والبيض .. وكان المفروض ان يبلغ القطر درجة لغرض اقامة حقول الدواجن وان هذه للبالغ ، الاعتفاء الذاتي من بيض المائدة وبيض التفقيس . كما يقول احد المُحْتَمِينَ تكفى لاقامة مشاريعُ في وانتاج الإجيال المنتجة محليا بدل استيراد بيض هذا الجل من شانها ان تميد حلجة السوق التقفيس منع مايسرافقه من مستاويء المساقيات المطيئة من لحم النجاج بيد ان هذه السلف البعيدة .. كاقدان البيوش لبعش خواصها في

تصمد قبل المشكلة .. لأن المنهج لم يكن علمياً . والاهم .. فإن الكتكوت الاجنبي قد لايتلامم مع ولأن القبائمين عليسه لم يكبونسوا بمستسوى البيئة العراقية .. وبالتال لابد من تكبيفه وراثياً المواولية .. ولأن طرق التربية والانتياج ظلت لكى يتحمل تظبات الاجواء وطبيعة المتوفر من عفوية وعشوائية .. وانه اذا ازدهر السوق بهذه

انتاج كلكوت سليم .

الغذاء وهذا مالم يحدث . ثم ان اعلاف الدواجن تعتمد ، وال حد يعيد على فول الصنويا .. وعلى البروتين الجاهز .. فهل من مشكلة امام تكثيف زراعة فول الصويا بدل استيراده 1

🖪 حاتم هسن

واكد المتطاهرون في هتاف اتهم

أن شعب العسراق الابي بقيسادة

السيد الرئيس القائم المناضل

الاخر الى القصف المعادي واعيد

بناؤه بجهود عراقية مستضدمين

القباطرات وورشا للعبجبلات

وتصليح الشلحننات والعريبات

والخدمات الاخرى وبكلقة مليون

وفي مسؤتمسر صحفي للسيسد

عبىدالستار احمىد المعينى وزيسر

النقل والمواصبلات الذي يشن

الرحلة اشباد الوزيسر بجبهبود

العساميلين في وزارتي الإستكيان

والتعمير والصناعة والمعلان

وهيئلة التصنيع العسكرى

لانجازها وبسرعة قياسية ، اعادة

اعمار واصلاح جسري السكة على

تهر الفرات والعطشبان وجسر

القيحاء بالبصرة بعد تصرضهما

لامسابات ببلغة ومبلت الىحد

التدمير الشسامل حيث بــذل الملاك

الهندسي جهودا كبيـرة في اصلاح

تلك الجسور واعادتهما بمجهود

وطني 100٪ بالاستفادة من المواد

الإوليسة المستعملة سسايقسا يعسد

واكد السيد الوزير بأن الوزارة

تعتك خطة طعوصة للتوسع

بالنقل باستخدام السكة الحبيدية

الما تتمتع به من امتيازات من حيث

الرخص في التكاليف للمستهلك

والاستيعاب الكبير وتوفير الامان

خُسلال التِنتقيل ، ولكن طروف

الحصبار المفروض عبى العبراق

تحول دون المساشسرة في تنفيذ

اعلاة تصنيعها .

صدام حسین پیطل اقبوی من بغداد 🛘

المستخدمة في بنائه ساوى جهة اخرى .

الحصار الجائر على ابناء العراق . على تركي النائب الثاني لرئيس

يعتبر من اكبر معلمل السكك في السواد اللازمة لتنفيذ الخطة

ويضم المعمل الذي تعرض هو عن طريق السكك الحديدية توقفت

المواد البديلة المقاربة للمواد والعدوان الامريكي الاطلعي من

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

مذكرة احتجاج الى المثل المف

لبرنامج التنعية للامم المتحدة ق

المقررة فضلا عن ان مشاريع النقل

يسبب أنشغسال العراق بخاروف

الحرب العراقية الايرانية منجهة

واشار الى ان الوزارة تطمح ال

تتوسيع الضدسات المقدم

للمسافرين عبسر قاطراتها ابتداء

باعادة النظر في تحديث وصيانة

خطوط السكك الحالية وصولا الى

تسسريسع القسطارات لتصسل الى

( ١٠٠ ) كم في الساعة فضلا عن

تطوير قابليات لللاك العامل واخل

القاطرات من خلال رجهم بدورات

واوعنز السيد الوزينر للملاك

القيادي في النقل والمواصيلات

الذي كان في معيته في الرحلة الاو في

الى البصرة بزيادة عدد الرسالات

العاملة على خبط بغداد \_ بصبرة

ليسلا ونهسارا لتسامسين وحصول

البضائع والمسافرين بدون

مصوقات والعشاية بساتوقشات

والخبدميات المقيدمية للركيان

واجباب عن سؤال حبول خط

بغداد القائم عكاشات وموعد

استئناف رصلاته اقاد السيد

الوزيسر بسأن الجهند الهنسسي

العسراقي تمكن من انجساز جسر

سروانه مصاهبا الخبط المنكور

للعمل خلال الإبام القليلة المقبلة

والمستقرين وحدول سؤال عن

استئنىاف الرحسلات الداخليسة

بالطائرات واستخدام مطار المثنى

البخسائح

واستثنافها بوتائر اعلى .

تدريبية متخصصة .

🖀 كتب الاستطلاع اكرم سالم

🗖 مختبر بيطري مركزي لامراض الدواجن 🗆 مختبر لتحضير لقلحات الدواجن 🗆 مستاعة اعلاف متوازية 🛭 مجـازر حديثـة للدواجن مع ملحقـاتهـا لانتـاج البروتين من المخلفات

ظروف التربية الشائعة لدينا ، لذا يتوجب الاهتمام

كانت النتائج عكسية وباهظة التكاليف تنتشر عن طريق البيض الملوث بللرض اساسا

وهكذا تتضح اكثر ضرورة تكامل هلقات صناعة الدولجن وضرورة انضلجها ورفع ضاعليتها اذ ان

الحضاراتالاسيوية قدميت افضيل

وكما نرى فتلك حلقيات متكاملة لقيربية وانتياج

الدواجن ولابد ان تستند في قطرنا الى زراعة الصويا

والذرة والشعير والحنطة بشكل يغي بمتبطلبات

العلف والا تظل هذه الصناعة \_ الزراعية مرتهنة

ماستيراد تلك المكونات العلفية من بعض ألدول وهي

قضيـة لها مسـاس خطير بـالامن الغذائي للقـطر ،

فتكون ملايدين من قطعان الدجاج في مهب الريح

ومعرضية للجيزر الطارىء كصاحصيل في ظروف

الحصار الجائر المفروض على قطرنا المناصل . كذلك

غالإعلاف تشكل ثلثي تكاليف الانتاج واكثر من ذلك في

لدجساج اللحسم

the contract of the contract o

الجاد بتوعية عليقة الإعلاف وتوازئها الغذائي والإ 🗖 كما نرى ضرورة ايلاء اهتمام خاص للمفاقس اذ ان الكثير من اصحابها يعتبرون الامر عملًا تجـاريا بحتا ، بينما المُفقس هو حجر الزاوية او ( مستشفى الولادة ) للدواجن الذي يجب ان يبقى دائما نقليفاً ومعقصا والا انتشرت الاصراض الى جميع قبطعيان الدجناج في القطر وبشكيل وبسائي ومن اختطر تلك القصبات الفايروسي ( أي . بي ) والفودبورو التي

🛎 حلقات صناعة الدواجن 🖪

واقعها الراهن في قطرنا ( في مواسم التشغيل )

تنعى عشبائس الجبسور في

محافظة بابل فقيدها المرحوم

حمىزة علوان العبىود شيسخ

عشاثر الجبور في محافظة بابل

شقيق كـل من السيدين حـامد

علوان الجبوري سفير العراق

في تونس وياسين علوان ووالد

كل من السادة قحطان وعدنان

وحاتم ومردان وصنافي وناظم

وسعــد ورعـد ، الذي واقــاه

الاجل يوم الثلاثاء ١٢/١٠

وسوف يشيع جثمانه صباح

اليسوم ( الاربعاء ) ١٢/١١

وسيقام مجلس الفاتحة في داره

الواقعة في محافظة بأبل ــ

الدبلة حقرية أل علوان حانات

الوزارة استلمت يـوم اول امس

الاثنين اعمال صيبانية المبطار

المنكسور وتهيئتسه لاستنقبسال

المسافرين خلال سبعة ايلم ارضا

ومنشات حيث تقوم حاليا المنشاة

العنامة لتنفيذ مشبارينع النقبل

والمواصبلات اعميال التبرميم

والصيانة فالمطار وتهيئة

مستلزميات عمله وحيدد يبوم

( ١/١٥ ) يـوماً لاستقبال

المسافرين الذين يرومون السفرالي

البصيرة وبالتنسيق منع القوة

وعلمت ( الجمهورية ) ان

الرحلة الثانية للقطار العامل على

خط بغداد ـ بصرة انطلقت في

الساعة التناسعة صبياها قيمنا

ستنطلق الرحلة الثالثة صياح

اليوم الاريعاء في الساعة الثامتة

من جهة اخرى اكد السيد عطا

نبيل مدير عام المنشاة العامة

للسكك الحديدية عزم المنشأة على

تحديث الكادر العامل في منشباته

بالاستعانة بخريجي قسم الفندقة

والسيساحسة وتسدريبهم للعمسل في

القطارات كىذلك تسوفس كسافية

الخدمات المطعمية داخل العربات

والربع .

وانا اليه راجعون 🗆

## THE STANDARD CONTROL OF STANDARD CONTROL OF THE STANDA مجلس قيادة الثورة يصادق على بروتوكول التعاون بين العراق والمغرب الإدارة الامريكية من خبلال فرض مخططات الاعداء ، وسلم الدكتور

The control of the co

شباب الجزائر يحيون

العبراقي وهو يتحدى الحصبا

والمؤامرات الاسبيريالية

الصهيونية المستمرة مما زاد

لايماننا رسوخا وقوة بأن بذرة اء

للعارك وقيمها الرسالية العظيما

ستثمر قوة وتقدما وشموخا وهذا

ليس بالعراق وحده بل على امتداد

وطننا العربي الكبيركله وهذا لان

الشياب وحتى الاطفال قد انضموا

وبدون تربد لهذه المعركة المقدسة

من المُليح الى المحيّط .

والمستقبل لاجيسال الغند وليس

وان الشبيبة الجزائرية قد

عطت وستعمسل بقبوة لفضيح

واقشىال كبل المؤاميرات التي

تستهدف مستقبل امتنيا ورميوز

قوتها الحالية وستكون دوما ق

الصف المعبادي لقوى التسامير

الإمبىريالي الصهيبوني ــ العربي

وانة الى جانب كل الجاهدين .

عن وقد الاتحاد الوطئى للشبيئة

الجزائرية الامين العمام للاتحاد/

عبدالرشيد يوكرزازه

فقدان سنوية

ه/۷۷۷/نجف باسم بنوان سلجت خشن

موبيل ۱۹۸۰ نوعها كرونا تكس ورقم

المحرك ٤٥٦٥٣٩٠ ٣ أورقم الشاعم

۰ ۱۳۲/۰٤۲۷a TT والذي يعثر عليها

فقدت منى سنوية السيارة البرقمة

لانظمة العمالة والخيانة .

السيد الرئيس

الرجعى .

قانون تصديق بروتوكول التعاون بين جمهورية الاسباب للوجبة : أن جمهورية العراق والمملكة العراق والملكة المغربية في مجال الاستثمار وتسيير المغربية ، رغبة منهما في تنوثيق روابط الاضوة المُلَّدة الأولى : يصدق بـروتوكـول التعلون بـين والتعاون القائمة بينهما ، فقد اتفقتا على عقد جمهورية العراق والملكة المغربية ق مجال الاستثمار بروتوكول التعاون بينهما في مجال الاستثمار وتسيير وتسيير المطارات ، الموقع في الرياط بتاريخ ٨/ حريران/ ١٩٩٠ بين جمهورية العراق والملكة المطارات ، الجاري تـوقيعـه في الربـاط من ممثـلي حكومتي البلدين بتباريخ ٢٨ /حبزيبران/١٩٩٠ . الْمُلْدَة الثانية : ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في

ولفنرض تصديق هذه الاتفاقية ووضعها موضع التنفيذ شرع هذا القانون 🗖

الجريدة الرسمية . صدام حسسين رئيس مجلس تيادة الثورة

وزارة الداخلية تدعيسو المواطنين

نظها من امتكنها تجنبا لانفجارها والتسبب في وقوع ضحايا لا مبرر نها

للميادىء السآمية لحقوق الانسآن والشعوب ويعرز جهدننا الوطني والقومى لصياتة القيم السامية والعظيمة خلف قيادتكم التناريخية الشجاعة من أجل مواصلة البناء والجهاد للعراق العظيم . تجدد العهد والولاء لقائد مسيرتنا الظافرة ونعلن تعسكنا بسان النضال في سبيسل وامتنا وستبقى راية العراق خفاقة بالمجد والعز .

الداخلية على ضرورة عدم التصرف أو العبث بهذه الاسلحة والاعتدة أو واوضح البيان ان حوادث مؤسفة وقعت في الأونة الاخيرة جراء عبث بعض المواطنين بالاسلحة والاعتدة التي يتم العثور عليها وان عندا من الاطفال كان من بين الضحايا ، واشار البيان الى أن الجهات المختصة

## نعية للقائد من المتظين بالأعلان العالى لعقوق الانمان

ولدتهم امهاتهم احرارا .

المتظون بنكرى الاعلان العالى لحقوق الانسان

ُ مع سند اصدار مخرنی من مخارن

غثبتم قائدا منصورا مظلا بالنجد وعاش العراق العظيم وعاشت الامة العربية

تسليمهما الى جهة الإصدار .

العزيز ، اننا وفي هذه المناسبة نستنكر ما تحقق في قطرنا من انجازات

ميلاىء حقوق الانسان هو نضال في سبيل حرية وسيادة وكرامة شعبنا

فقدت منى قائمة بيع نقدى الرقعة ٢٤٣١ الصادرة عن شركة التجهيزات الزراعية فرع بغداد

ستقوم بمعلجة موضوع نقل الاسلجة والاعتدة والتصرف بها 🛘

كبيرة على مستوى بناء الانسان الجديد ونضع الافكار السامية والمقولات الخائدة لسيادتكم في ميدان العدل والحرية والمساواة وحقوق الإنسان وواهباته تبراسا ينيرلنا الطريق وبما يعزز من قندراتنا عبل صيانية موروننا الكريم في هذا الميدان جسنتها صيحة متى استعبدتم الناس وقد ان التصدي للعدوان الثلاثيثي الغادر على قطرنا المناضل هو انتصار

القفيلية باسم محمد يباسين خضير بـرجى من يعشر عليهـــا

### تسليمها الى جهة الاصدار . ١٥٠٨ في بغداد ، قال الصيد الورير بان خطعلها المتاجسة من استيراد العائية في بغداد 🛮 هكذا من الاصل في

انا له وانا اليه راجعون ٢٠٢٠ Wednesday, December 11, 1991

انتقل الى جوارريه المعقور له الس عبدالهادي صالح رئيس ديوان التدو

القانوني سبايقا والدكل من اساء واحمد وعم كل من علي والدكتور غاا وهيدر ومحمد عبياس الموسبوي وء مهدي وخال كل من عادل حسيام الد الهبادي والبرحبوم الدكتبور ضيب الموسوي وصباح وحيدر وعلي نوري وستقلم الفاتحة على روحــه الطاهرة حسينية البو شجاع في الكرادة الشرا إبتداء من يوم الاربعاء ١١/١٢/١١ من الساعة ٤ ــ ٨ مساء .

مع تخفيض معين لكل عرية فضلا عَنْ افتتاح ( كافتيريا ) في المعطة هذه الانقاض

المتراكمة قرب

سياج متوسطة

الاشبراق للبنات

طالبات المدرسة .

## صدق رسسول الله « ص»

قال النبي محمد (ص): (الصدقة على المساكين صدقة ،وعلم

ح ذي الرحم أثنتان : صلة وصدقة



شكل و الموضعة وحديث الضاس

وشاغلهم وخاصة نصفنا الثانى فهى

كنانت وما زالت منظهرا استأسيا من

مقاهر التغييج وتبني الجديد الذي يتحدى ( الاشكال النمطية ) ويفرخ

وقد يكان البعض ان ﴿ الموضَّةُ }

شىء شاندي وتنافنه اولكن علساء

الاجتمناع والنباعية وتجيار الجملة

والمنعاسرة والدلالات يقولون عكس

تك ، فهي في رفيهم تمثسل شكسًلا من

وهبتك اجماع عبل ان الوضعة لا

تكتصر على الملايس فقط .. بل يعتبد

مضبونها حتى يشعل لوقات القراع والإلمساب والقنون ، ويضيف نفس

علماء الإجتماع (وييدو انهم شركاء

للمصممين ونور الإيساء ) أن هيذه

الشعولية آلتي تتعيز بها الموضة ريما

لجد تضيرها ووظيفتها معنا في ذلك

التفاعل الاجتماعي الدائب بين ألناس

على أن موضة الماليس هي الأكثـر

شيوعاً ، لان الحلجة ألى اللبس تعد

من الملجات الأساسية للأنسان بعد

الطعبام والشيراب ، ولذلك عبصد

المصمون ال تضريبغ الجيبوب

بالتكاراتهم وتصناميمهم للتعددة

كما عرع باعة الثانيس الى ايتكار كالله

الانمياط والحيل نشيد الزيبونية من

مقلقة نقود زوجها يتقطيع وجعله

يسلم بالامر الواقع ليدفع راتيه ( بكل

مَعِنُونِيَةً ﴾ مقيايل طقع لمنت البيت ا

لينتل هائرا وهو يبرى راتية وقد

اصبيح في كلة لليزان مساويا لطقم من

القطال ريما ترتييه الست مرة واحدة

تندن عيد ميلاد لين لقت الست !!

وهنك فارق بالطبع بين للوضية

والإثباقية وان كبلان هنبان عبلاقية

(حيلية ) بينهنا ؛ فللوضة تعرف

ماتها تمأذج ضلوكية مؤلقة فيما يحرف

(بير كاردان ) الانالة بانها الاختيار

اللائق أو متابعة الجديد ١١ والتجول

ليل نهار في شارع النهر من لجل الانكة

وتجدر الإشارة منا ال أن الإناقة أو

النقلير الانبق لا تنم سلقمرورة عن

غرينا كبان الشخص انيقا ومهتب

السلول لكنه بسلم الأهمال ف حمله ويحل الكلمات للتقاطعة وينام الناء

العوام الرميني , ويتكر في المراة اكثر

من حواء ويرور الحلاق عثير مرات في

وقد تجد شخصا شبيت العتايــة

بمظهره ويذكرك بطلرحتوم ( حسون

الإمريكي ) ولكنه ( حياته الشخصية

يكون أبعد ما يكون عن الترتيب

والتظام ولا يغتسل الا في السنوات

وُرِيسا يعقى لقـر وراء سظهـره الاتيق شخصية عدوانية ( كبوش )

والعبلا بالله . وإن انالته ما هي الا

سلبل أو ربعا أذاة للصناف محكرف

وظلق دو في يتعامل مع الاحلام ويبيع

الخيل للجار الخليج عل انه دواء

وعلى العموم فان الموشنة والإناقة

يرايي وراي الكثير منا نوع من التعلير

الصَّداع ، أكم ثنيلة تثبُّع الأعصاب

وهي تسرتدي شعسرا اعسطنساعينا

وعنسات لاميلة واظافر اصطناعيية

وطقم لسنان صناعيا ولسانا سليطا

وكم اثيق يثير الإعجاب بعلبسه

الذي يعملل راتبى لاة سنىة كىلملة

وعطره الغواح وشعره ( اللو .. أو )

ولكته ليس مطرب بكل الاحتوال

🖪 باسل عبدالجيار

عقب مجلس الأبساء والأمهسات في

اعدادية تجارة الإعظمية للبنات

اجتماعا حضره عدد كبير من أولياء

الطلليات تحدثت فيبدايته الانسة انعام

محمن على مديرة الإعدادية عن ضرورة التصاون في ترشيد الإستهلاك يهنف

إحباط الحمنان الاقتمسادي الجنائس

الفروش على قطرنا الراهر : كما أكدت

على ضرورة العمل التعاد والمثمر لتقوية

اواصر التعساون البنساء والدائم بسين

للبرسة وأولياء الطالبات لغرض رفع

المُسِدّوي العلمي .. وحدَّث المُسِرّة في

كتبام كامتهنا اوليساء الطالبنات غسل

فسرورة الاعتصام بيساطة مكبس

الطلبات وحثهن وتشجيعهن على

إلى الهندسة من حنامه صدام للعلوم

والهندسية عن رم النها العدوية

ز دراسية تالنغ يغض اللغيرات على

الواع مختلفة من القبلي } 🗈

ے الطلبة

ومقاييس الفن الت

الشهر ا

للبراغيث !

وجيرانهم من باعة سوق مريدي اا

اشكل الإرادة ا

. • • غروبها فسيكون في

ير منها . يز

الاحصنتر

مسج ناولغز

نرساير

لغصرونين إ

بيزلمي لنشار

سيستفرة والمي

العاجرة

حر وبلط

متعطري البي

ساء تنواي

د مبوظم.

معر سياران

صروعرا ليذ

بعدة القفرايم

معادد كامت 🖟

لحوص الإنشا

نكن المؤوي

متكخلة وبع

معرق الحوااء

اغريضرباويه

تور سمر عاه

لاستاري..

ದಿ ಕ್ರೀ

بسواق

ورارة الصناة

و جهة العدارا

رهبود علوته

ربر للنبز مغو

او حضرواعاً:

مسرفينت المثعية

ار از لا پیر*ودا* 

نعرية،

رس هنسروالا

و الله الله الله الله الله

ومقا فالحسطة الما

ية لوقفتهم الفال

وشبكر لتكافة لقال

du pair se.

زب البعث المهم

سؤوند لأمطأ

سنفر وكفا

و عنها ما الله

الفجر : ٢٦رُه إ · الظهر : ٩٥ر١ أ. العصى : ٢٥٢٥٢ المغرب : ١ره العشاء : ۲۱،۳۱. فجسر الخميس :١٦ره □ السلعة ارديساء

🗷 من انت ؟ ومساصفتك ؟ ومن اين لك حق

ــولكنّني مواطن وهذا بلدي وذلك وحده يكفى

📰 ولكن هذا هراء ، والقانون لم ينص على عثل

هذه للسؤولية ولو اصبح كل واحد منا مُسؤولا

عن الاخرين لاحتجنا الى وقت اضاق حتى نسمع

فيه راي هذا وتعليق ذاك ، ولتعطلت أعمانناً

\_ ولكنّ السؤولية العامة لاتعنى القوضى كما

انها ضرب من ضبروب التضيامنّ وللشبآركة

الجماعية واو شعر كل واحد منا بانه مسؤول

فهي ذات حدين وكل منهما يغيد في تعزيز الاحسر

🗷 لقد اسهبت في الحديث واعتقد اتُّه لا وقت

لدينا لسماع هذه المحاضرة في فلسفة للسؤوليات

لم يكن هذا حو ارابين موقلف ومراجع محددين

ن بالانتاليم

ولم تجر في مسمعي مثِل هذه الكلمات. ، كما أن

يعتادوا على ان يمارسوا مثّل هذه المسؤولية ،

واذا مبالت لحدهم عن دوره في منع وقوع هـذا

الشطا او ذاك اجابك ما عبلاقتي بهذا ، هنسك

سلطات وهي السؤولة ، فهل السلطات وحدها المسؤولة هذا ؟

وما الذي يعنع المواطن من ان يشعر بهذه

هذه الاستلة هي بعض من استلة كثيرة كنت

المبيدة سناء وهيب تسرى ان اللامبالاة التي

تكاد تشكل فلاهرة كبيرة في مجتمعنا لم تكن وليدة

عصرنا هذا انما هي قديمة جـدا وترد ال تغثي

البيروقراطية في بعض الإجهزة الادارية ، وشعور

اليعض بالخوف من النتائج التي قد تترتب على

مساطة الغير عن سبب ارتكابهم لاي تصرف غير

مسؤول وبالتبال تفضيل اللجبوء ال المبعث

اما المواطن عبدالجبار عبدالرزاق ايقول : أن

إثنارة سريعة ا

جبار اسماعيل عبد بعصبية الى عدم التزام سواق سيارات

النقل الخاص العناملين على الخنطوط (سناحية المتحف ــ

الدورة ) و( الباب الشرقي -الدورة ) و( مغرق الدورة -حي

الميكلتيك ) و( بغداد الجنيدة ـ البياع ) بالأجور التي

حددتها لهم الجهات المختصة مما اصبخ مصدر متاعب

ومشاكل للمواطئين الذين يستخدمون هذه السيارات ق

تتقلاتهم اليومية ، وبات لزامنا على السراجع المسؤولة ان

يشير المواطن علي المدرس الى اللوحة الكبيرة الموضوعة

على باب سوق التأميم المركزي بمنع مخول السيارات \_حتى

الحكومية ـ الى السوق بتوجيه من السيد وزير التجارة ، ثم

يغيف .. ولكن عشرات السيارات الإمليـة تدخـل وتخرج

ردود خاصة

- واضح من لهجة شكواك انها مقدمة بالاصل الى وزارة

الزراعــة وظري ، ويستحمن ان تتــلبـعهــا لدى الوزارة

المنكورة بالطرق الاصولية ولا موجب لنشر صورتها بالوقت

الحاضر . به المواطن عبداللطيف معارج علّوان السلطاني من قضاء

- 2 وجه لطلب تنخلنا في أمور اعتبادية ومحكومة بقوانين

وتعليمات واجبة للراعاة والتطبيق من قبل الراجع الرمسية

﴿ عَلَى عَمَادُ الْلُوحَةِ ﴾ فاين ادارة المتوقّ من ذلك ؟ .

المواطن كريم رزاق داود سلمان من واسط.

تعلج هذه الحالة بسرعة ويفعلية .

من هي الوادي في منطقة الدورة بيقيداد اشار المواطن

المسؤوليــة ؟ وكيف تعمل على تعزيــز هــذا

لضاقت مسلحة التقصير وتعذر وقوغ الخطأ

لاكون مسؤولا عن اخطاء الإخرين

وتوقفت الحياة على النقاش والجنل

والواجيات العامة لنصرف ارجوك

النباس

قت القيتها عبل عند من المواطبين

خشية دفع الثمن باهظا

وزيدة توة تاثيره .

احث منتسبي للحيطة الحيراريسة

التوليد الكهرباء في الشاصرية قل في رسالة بعث بها الننا انه و زملاء له قد انتدبوا من الخدمة العسكرية ﴿ نهاية عام ١٩٨٦ للعمل في المصطة المذكبورة التنابعة لنشناة توليند ونقل الطاقنة الكهربائية ، وحددت لهم فترات زمنية للتدريب اجتازوها . ، واستلموا مسؤولياتهم العملينة التي ادوها هي الاخسري بكفاءة، ومسع ذلك فللوا غيم متساوين مع بقية المنتسبين في الحقوق الوظيفية وبخاصة الراتب ، والحصول على دفتر الاسواق المركزية ، لأنهم ـ كما يُقَالَ لَهُمْ \_ليسوا على الملاك الدائم ، واضاف كاتب الرسالة ان الموافقة

عبل تعيينهم قد حصلت اخيبرا وبعد خمس سينوات من الإنتداب . ولكن ليس في المنشاة التي انتدبوا نها وعملوا في احدىمحطاتها ، بل في منشاة اخرى هي منشباة الفياو العبامية ، كميا ان مبدة إلانتبدان طفيت خمس سينبوات لن تحتسب لهم مكما افهموا به ولا للعلاوة .. ولا للشرفيع .. ولا للتقاعد كخدمة

الى رفعــه عنهم ، واقسرار حقــوقهم في اضافة خدمة الإنتداب الى خدمتهم بعد التعيــين ، وفي المُكــافــاة ليشــعــروا بالساواة مع بقية زملائهم 🛘

مماجعلهم يشعرون بالغبن ويتطلعون

مضافة ، الى جانب حرمانهم من المكافات

انه حياتها مليئة بالشهد مثل اسمها □ الاهل يهنئون السيد ملجد محمود نصيف والانسـة سهيلة صالح سعـدى لناسبة عقد قرانهما ، ويتمنون لهما حياة سعيدة ■ من الله على السيد نزار سعد الصافي وعقيلته السيدة سلوى كمال بمولودة اسمياها مينة ، الف معارك

■ رزق السيد عامر احمد جواد والسيدة عقيلته بمونودة اسمياها شهد ، جعل

افسسسراح دانسهسية الكامسيرا الخفد

 وسط فرحة الاهل اطفات سمارة عبد الزهرة السوداني الشمعة الضامسة عشرة من سني عمرها الديد السعيد ■ احتفل السيد فؤاد محمد على ثابت وقرينته السسيدة سها محمود شلال بالعبد الثالث لميلاد ولدهما محمد ، مبارك ■ اطفأ الصغير على معين عباس الولي الشمعة الثانية من سني عمـره المديـد

■ تم عقد قران السيد خضير جليل الصالحي على الانسة حليمة قدار الجمداني ، عساه قرانا مباركا مكللا بالسعادة . 🕿 اطفأت الصفيرة رسل عبدالرسول العبيدي الشمعة الثالثة من سنى عمرها المديد

نعم هنك غير هذا كلير ، بهذا بدأت المعلمة كريمة نجاح حديثها وتعضى قائلة : هنك قصور

كبير في برامجنا التربوية ، ونحن كمعلمين ندرك

هذا جيدا ، فقد يحصل أن يتضمن منهاج الدراسة

الابتدائية بعض المواد التي تنكر المواطن

بمسؤولياته العامة الا ان هذه المواد لم تكن

بمستوى يكفى لتحويسل مستعلمته الطالب الى

ممارسات وسلوك فهي نتف او خطرات يمر عليها

وتــواصل المعلمـة كريمـة حديثهـا فتقول ان

المواطن مسؤول وفي ديننا الحنيف مليؤكد هذه

المسؤولية فالرسول الكريم ( ص ) قال : ( كلكم

راع وكلكم مسؤول عن رعيته ) فماذا يعني هذا ؟

بكقول : لاشك في ان هذا يعنى ان هنــك اساسا

تينيا لهذا الواجب وهو بللعنى الشرعي فرضمن

الغروض الدينية والتقصير أيه يعنى نقصا ق

ولكن كيف نستطيع ان نعود مواطننا على هذه

المواطنة ناهدة جـوني عبدالكريم تقترح أن

يصار ال حملة وطنية كبرى تشارك أيها وسائل

الاعلام والمؤسسات الحكومينة والمنظمات

الجماهيرية والحزبية وتكون ذات طابع متواصل

وبحيث تؤدي الى تعزيزها بصورة مستعرة حتى

تصبح عرفاً او تقليدا من اعرافنا وتقاليدنا

الروح البيروقراطية لدى بعض الموظفين واشاعة

روح الديمقراطية وتعزيز العسلاقة بسين المواطن

والمؤسسات الحكومية وبين للواطنين انفسهم

اما المواطن حسن هليل فانه يقترح تساسيس

رابيطة تتولى مهمة تسنكس المواطنسين بهيذه

المسؤوليات وشرح ابعادها كى يتسنى له معرفة

ولكن هـل تجد هـذه القترحـات سبيلهـا ال

ان ذلك بحاية الامتصان وتجسيد فكرة

🖪 عيدالحسين عيدالرزاق

بعد فتح مكتب لبيع منتوجات

الإلبـان في مجمـع ۲۸ نـیسـان

السكنى ، واعتمىك البيطاقيات

المنتوجات .. تدخلت الجمعية

التصاونية المسؤولة عن تقديم

الخدمات العبامة لسكبان المجمع

وحددت مواعيد معينة للشوزيع

بالنسبة لكل عمارة من عسارات

للجميع ، كما خصصت بــومــا

للتوزيع على موظفيها الذين

ستكبون حصتهم مساخبوذة من

حصص ساكثي الْجِمع ١. اما يوم

الاربعاء فقد فتحت فيه البيع لكل

المواطنين . والأهم من كل ذلك ان

المشرفين على التوزيسع من صفار

السن النيس لا يسقمرون

مسؤوليتهم .. وان المكتب اسلسا

لا يحمل رقماً يشير الى انه وكالة ..

1 1 1 JUL

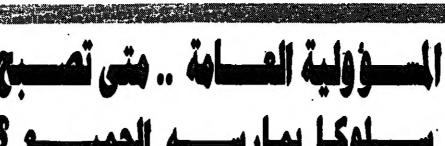
مايجب عليه كمواطن ينتمى الى هذا البلد

المسؤولية العامة عمل ينميها ويعززها 🛘

وبما ينعكس ايجابا على هذه المارسة الواجبة

وتقترح نيضًا أن يتم العمل على القضياء على

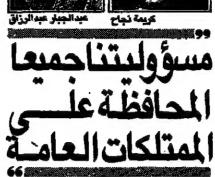
وتجيب المعلمة كريمة نجاح على سؤالها





وحدها هي التي تعلك هذا السلطان

الصيدليات



ويضرب عبد الجبار مثلا على ذلك فيقول : لو





التقصير الذي تــلاحـقله في ممــلرســة الجعيــع لمسؤولياته بعضه ازاء البعض الاشر يمكن ان نردها ال الفهم الخاطىء لوجود الانسان عنينا ضالبعض يتصور ان كل فرد عبارة عن واقعة مستقلة لا علاقة لها بالوقائع الاخرى ، وعلى هذا الإساس فانه لا سلطان لاحد على الاخر ، والدولة

لطف الزهور يعنى ننعىدام الشىعبور بالسؤولية انك سالت مواطئا عن السبب الذي يجعله يقطع اشجار حديقة ما فانه سيبادرك قائلا : وهل انت مسؤول عن هذه الحديلة ، وحتى تمكنه من ادراك خطاه وماهى مسسؤوليتك في تلك اللحيظة فانسك تجتاج الى ساعات ان لم اقل ايلم

وهـل ثمة مـايحول دون مصارســة الــواطن لمسؤوليته غير هذا الذى ذكرته المواطنة سنساء وهيب والمواطن عبدالجبار عبدالرزاق ؟



المسالة مسن الشسيخ عبدالففسار المساسي 🛭 تعقيباً لمَا نشرته جريدة الجمهورية في عدما ٤٩ ٨٠ في ١١/١١/١٨ بعنوان شياد بمليون دينار تحت اقدام راقصة

أن مما يسال عنه المرء في قبره عن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه والمال امانة ات لدى العباد - لذا وجب عليهم تصريف هذه الإمانة النفع للنفس والإهل والمجتمع . ولذلك ولكي لايظلم المرء رغب اله تصريف المال في مجالات البر والاحسان ولاسيدا للارامل والايتام ، من الاهل والاصحاب والجيران . ولاسيما وقت الشدائد والمحن والحرمان \_فالساعي عل لارملة والمسكن بالصدقة في فاقه ومجاعه اجره كاجر مجاهد في سبيل انه او كاجر صائم وقائم شاتمال وصلة بين الرب والعبد واما دينار يصرف ق معصية اشيحلق غضب اشولعته اللائكة واللطيعة بين المباد

فلو اتقى أنه الرجل الذي صرف شيكا بمليون بينار مستمتعا برؤية رقصة راقصة ملجنة عاصية غضب انه عليها وجعل هذا المليون بل ومالديه في صندوق الصدقة ليوضع في افواه الرضع الصفار والجياع الكبار وتحت أقدام الأيتام اولاد الشهداء الإبرار لكأن صلة ورحمة ومغفرة ووفاء لعهد الله في حفظ الامانة بل وصلة باك تعالى فنشوة رؤية اشباع الجياع وتكفيف دموع الابتام وحفظ اعراض الارامل لاعظم ن النفس واكبر عند أنه في مقام وتحقيق رضوان من صرف دينار واحد لرؤية رقصةً ملجنة فيها لحنة وحرمان من رضوان ات . فليتق اش من اودعت لديه امانة وليحافظ على عهد الله فيها قبل ان ترفع اليد عما اودعه تاركا خلفه لعنة وغضبا من الله وقطيعه في الامة وندما لاينفع ولايدفع ( وال

اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ) 🛘

عالة من الفنسسان حمسسدي قسسسدوري بصفتي تدريسيا عرفت الفنان سعدون جابر قبل فترة قصيرة ، تعجبت من المقال التقدي المنشور ﴿ يوم القلاثاء ١٩٩١/١٢/٣ فيه تجاوز ، واشارات لصوته وفئه عارية عن الصحة تماماً . فهو إن الواقع صلحب وأحدة من أرقى الأصوات التربية \_ في مجلل اللون العراقي المطرب ـ له فضل في ابداع صوت موحد من خلال التنوع اللوني ، جعله في المرتبة الاولى بين مطربيناً . أي ممثل للغناء العراش وسضير له

خلرج القطر بعد أن اجتاز المراحل الموسيقية لفترة ﴿ الوطن العزيز

صوت سعدون جابر ليس اويراليا . شانه شان مطربي الوطن العربي ، ولكت عراقي كبير ، وقد حيث في أن لاحظته في حلقات خاصة بعيدة عن الاضواء ، أذ كان صوتاً مهيمنا على زملاء له ... صوت ناقد فيه عذوبة يطرحها في اغانيه الماطنية التي عشاقها محبى الغذاء العراقي المتطور .. وقد شهد له زميل موسيقي ايطالي حضر ال القطر قبل ثلاث سنوات ليتسلم طلباً في تاليف موسيقي لهرجان بابل ، وقد سر لتعرف على اللون العراقي من خلال صوت سعدون ، واخذ معه الى ايطاليا بعض نوطات اغاني سعدون جابر .. وقد سر لهذه الغرصة وقد استمع معجباً لصوت سعدون .. وهذه شهادة لايعرفها الفنان سعدون جابر ، فعلاخل الموسيثار الايطال شبيئا عن هذا اللون في موسيقات التي سمعت في مهرجان بابل بعد ذلك اللقاء . • . . الغنان سعدون جابر يتميز بثقافته العالية فزو بعرف اصول النقص وخست الذاتي ) ولايقبل الا الاحسن من الالحان والكلمات وهو عنفل لشيدات عدة أخرتنا المُلجِسَتِيرِ مِن لَنَدِنَ وِهُو فِي طَرِيقَـهُ الْ الدِكْتُورِاء ، يحشَّرِمِ الذِّنِ وليس له حسد أو منافس ومعجبون كثيرون سمعت عن استهجائهم لما كتب عنه ف المقتل المنكور وأن اجتمعوا لأَنْهُلُوا بكتاباتهم ردا على الانتقاد الذي ليس من الانْصاف بمكان .. ول

النهاية أن الناقد الذي كتب ملكتب عن سعدون جابر قد ساهم دون أن يدري في رفع

# ـــة دعـــ

بطاق

من المجمع السكني رقم (٨) في شمارع حيفا وجهت المواطنة المكتورة رونك توفيق على دعوة علجلة الى الجمعية التعاونية المسؤولة عن الخدمات العامة في المجمع لابداء المزيد من الاهتمام الجاد والعمل بما يعانيه سكان المجمع المذكور وغالبيتهم من استندة الجامعات من مشاق ومناعب الصعود والنزول على اقدامهم وبالسلالم يوميا ولاسيما الذين يسكنون الطوابق العليا التي تصل الى خمسة عشر طابقا وكبار السن .. والنساء الحوامل .. والإطفال بخاصة ، بسبب عمل المساعد الكبريانية الثلاثة في المجمع منذ اكثر من شهر وتلكؤ عملية اصلاحها واتخلا مايقنضي للتعجيل إن هذه العملية وانقاذ سكان العمارات التسع التي يتكون منها المجمع من هذه المعاناة القاسية ، حتى لو اقتضى ذلك الاستعانة باية جهة رسمية تستطيع الاسهام في تقديم هذه الخدمة الانسانية المطلوبة 🛘

الكتاب والتعامل الحضاري مع الكتاب

العربية في كلية الإداب الذي قال لنا .

وعندما لايعجب احدهم كلام المؤلف يكتب نذا هراء فياتي

بعده اخر ويقول انت غلطان كل هنذا على حدساب جماليث

🖼 التقينا بعد ذلك بالدكتور عناد غزوان رئيس نسم اللغة

لاشك فيه أن للمكتبة الجامعية دورا علميا وتربريا مهما في

🗷 طائب الدراسات العليا ولاء صادق قسم اللغة التربية

مرحلة الدكتوراد في كلية الاداب حدثنا عن معانفته مع المكتب

A-77A

1410..

0 174T .

TAYETY

147747

**TYEE.T** 

TYEETO

21011

TYAATT

12...

TIVAT

ETY

١٨٦٣٩٦ بغداد خصوصي

بغداد خصوصي

بغداد خصوصى

أنبار خصوصي

بغداد خصوصي

بغداد خصوصى

بغداد خصوصى

بغداد خصوصي

بغداد خصوصي

بغداد خصوصى

بغداد خصوصى

نينوى خصوصي

🗷 ندى شوكت

بغداد خصوصي 🗆

ان العملية التربوية هي كتاب اي منهج واستاذ وطاب

وهذه العناصر الثلاثة تناتلف وتتوحد لتخلق ل النهابة

مانسميه بالعملية التربوية او الجامعية الناجحة فللنهاج

ومصاولة رادها بالجديد والاستنذ ومحاولة خلق الجو

المضاسب له والطالب ومصاولة تثبيت اقتدامه في البضاء

الجامعي هي اسس يجب ان ننظر اليها نظرة كليـة وليس

العيد اكثر من مليون كتاب والطاقة الاستيعابية للمكتبة لا

تتحمل هذا العدد . بالإضافة الى أن الكتاب الواحد نحصل

عليه بشق الانفس نترك هذه المسألة الى مكتبات الكليات كي

توفَّرها الى الطالب . وحرصا من المكتبة على حصول جميـع

الطلبة على الكتب نمنع استعارة الكتاب مرة ثانية من قبـل

🕾 نتسم بعض كتب الكتبة بعدم نظافة صفحاتها وتعزق

.. يرجع السبب الى رواد المكتبة فمن المؤسف حقا ان طالب

الكلينة يصل الى هنده المرحلة ويستعمل اما قلم الحبير في

التأشير او يعبث ببطاقة الكتاب حيث بكتب ذكرى فلان او

يضير رقم البطاقة او يسحبها ويسرقها . وبعض الطلبة

يتكاسل من التصوير فيمزقون الاوراق التي هم بحلجة اليها

بعضها فما هو السبب ؟

۲۰۰۱٤ بغداد خصوصی

وقفتضا اليبوم ستكون مبع ارقسام الخافرة لهذا اليوم السيارات للخالفة للاشارات الضوئية ن مدينة بغداد يبوم الجمعة الماضية ولكن قبيل نكر وضواحيها والتي الارقام لابد ان نشير ان اجهزة المرور ستبدأ خفاراتها من رصنت يوم الخميس الماضي ( ٣١٣١ ) الساعة -ر٢ مساء مخالفة في بغداد فقط بضمتها ( ٦٣٠ ) وحستی بر۷ مین مخلفة لشروط الأمان الواجب توفرها في صبساح يبوم غند الصيارة ومن بينها واقيات الطين التي يتسبب عدم توفرها في السيارة في العديد " ستروى : شيارع من الحوادث خاصبة في موسم الشتــاء أبي طالب/الكسرة الممطر نتبجة لتطاير الطين والحمى البياتي : مدينة والتسبب في ( تلطيـخ ) المرايـا وكسر صدام/شلرع قائد الزجاج .

🗷 اذن المطلوب من كل سائق التاكد الرخاء : الكمالية/ من مسلامة واقيسات الطين قبل قيسادته شارع الجامع لمركبته وكذلك الحال مع بقية مستلزمات مسارة : شارع الأمان كماسحات اللطر والفرامل . حيفها/سجميع ٣ ارقام السيارات المخالفة عصارة ٦٦ قسرب جساسع الشيشخ

٧٠٣٨٦ بغداد خصوصي

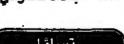
مسد مسارب : العامرية /نهاية شبارع العبصل الشعبي 🗷 المُحافظات 🗷

> محافظة بابل مسطية الاهرام ـ مقابل العيادة الشعبية محافظة

بالتحف العراقي .

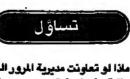
ملاا لو تعاونت مديرية المرور العامة واسانية بغداد في تنوسينع مسلحة الرصيف المقابل لبناية وزارة الاسكنان والتعمير بحيث يمكن ان يتسع للاعداد الكبيرة من السخلة التي غالبا سا تستخدم هذا الرصيف وهى تنتقل بين

الحافلات وتثركبات في ذلك المكان 🗆



كما نتمنى أن يحاط هذا الرصيف في حالة توسيعه بمشبكات او سلاسل تمثع السنابلة من عبـور الشـارع بـاتجــاه الحديقة الوسطية وهو ما يشكل خطورة كبيرة على ارواحهم ويعرال حركة سير

كبراج العبلاوي والشبوارع المبيطة



 يقول المواطن رحيم الخراعي من المحلة ( ٥٥٩ ) في مدينة صدام إن وكيل توزيع المواد التموينية في المُحَلِّة المُحَلِّة ( رقم وكالله ١٨٠٠ ) غير يقبق في وزن للواد المواطنية للمواطنية عبد المحلة المواطنية والمحللة المواطنية ا



النصر









الإعتماد على الكتب القديمة التي تعود ال عود الم أيهُ أن لايلبي حاجات طلبة الدراسات العليا ايضا قدم الاورات فلحدثها يرجع الىسفة ١٩٨٠ وتواجه مشكلة اخبرى زعي منعنا من الاستعارة من مكتبات جامعة للسنتصربة باز مكتبة جامعة بغداد لاتسمح لنا باستعارتها ولإندري سار هناك قرار وزاري يمنع ذلك والكشاشات شير مرتبة 🖫 زهرة محمد على الجبوري (ٌ صحفية متدربة )

.+ relaciday, December 11, 1991

حياة الطائب الجامعي والحقيقة التي يجب التنويه بها نس ان مكتبات جامعة بفداد قد تطورت تطورا سريعا كما ونوعا خلال السنين الاخيرة ولكن لاسباب ادارية في كثير من الاحيان نلاحظ بعض مكتبات الكليات ومنها كلية الاداب تغلق بلب الاستعارة الخارجية في الساعة الواحدة ظهرا ليتسني الموظفي هذه المكتبة اعادة الكتب الى استكنيا المخصم واعلاة الكارتات الى فهارسها وهو أمر يتطلب جهدا أذا علمنا ان عدد العاملين في هذه المهمة قليل اذا تورن بصدد الكتب وعدد الطلبة الذين يستعيرون الكتب . ولقد حاولت الاقسام والعمادات تذليل هذه الصعوبات الادارية كي تستمر أبواب المكتبة مفتوحة بعد الواحدة ظهرا الى طلبة المرحاة الرابدة

قاعة الطالحة في الكتبة

الفراسة لتحقيق اعلى تسبة من التخلصات للغنام الدراس الحال ا مضرت الاجتماع المشرقة الشربوية السدة حداس ايراهيم الراوي 🗀 🗅 حصلت الطالبية فسدى نسوري خعودي القيس على أول درجة ملجستم

قبل موسم وربما اكثر وقف لاعب القوة الجوية " اليوم" . اكرم عمالوشل بسين رملائه شاردا يتطاير من عينيه شور ينكيه تقريع للنوب الذي لم يذرك المكاناته جيداً اذ قال له ، أن من هو مثلك حرام عليه لس الكرة ﴿ فَي بَلُّكَ اللَّحْمَاةُ الْقَالَسِيةِ شَعْرَ أَنْهِ يدور في فضاء بلا حدود .. ولكن من يجزم بحقيقة تلك الكلمات القلسية ؟! أنها وأقشع اكرتم تأسبه بذلك وقرر التحدي



فَكِيفُ كَانَتَ ؟ ذلك ما تَجَلَّبُ عَنْهُ أَكْرِم اد قال ، للجمهورية ، ــ في نادي القوة الجوية اكتشفت هذا الموسم قدراتي من جديد ينعد ان حررها ألدرب عادل يوسف حين منحنى القرصة التني اعبادت الى تنفيي الثقية والأطمئنان .. ورغم أني ثم أدع الياس يتمكن مني في لحيظة ميا الإ انني كنت أتطلع يشنفف أي القرضة التي تعيدني الى الكرة والجهور . وذلك ما تحقق

والتدريب الستمر ..

ادن هو يونينك الأفضل جتى الان ؟ \_ تعادل النفي استنطعت أن الدم مستوى خِيدٍ يُرضى الجمهور فضلا عن

وأمسل التحدي بسالمشير الجعيسل

وحين سنحت لمقرصة الانتقال وعاد

الى عانيه القديم ( القوة الجوية ) الذي

احتضن خطواته الاوي فبنل سبعة

اعوام .. ساعة العودة وحد أن الغرصة

نتائج ايجابية لفرق المجافظات النتسائح الطبية التي تحققها بعض منتضبات المحافظات وعدد من انديتها في المسابقات المجتلفة التي تشارك فيها اكثر مدلول ايجابى وهو يعكس مدى الجهود المضنية التي يبذلها المسؤولون عن اعداد هذه الفرق من اداريسين وفنيسين والتي تستحق ان نقف ازاءهـــــــ وقفــة

اعجاب وتفاؤل بمستقبل الرياضة ف تلك المحافظات . ومنا لابد أن نشيد على وجبه الخصوص بينا حقية منتخب نينوى الفائر بيطولة أم للعارك بالعابّ المُصَمِّارُ والميدان ومنتخب النجف بكرة اليد بطل منتخبات القطر لفلة الشباب ومنتخب المحافظة بالرماية الذي فاز بيطولة العراق بالاسلحة الهواثينة وفرق نسادي التضافن التي حققت مبراتب متقدمية في بسطولات المضميار والميبدان والكاراتية وفريق الناري بكرة السلة الذي حقق فورا كبيرا في اول مشواره بدوري العراق وكذلك فريق نادي العمارة للشباب انذي فازعلى الطلية بدوري الشباب لكرة السلة وضريق نبادى الحلة الذي حقق ضورا كبيبرا في

الدوري ذاته على فريق نادي الزوراء . حَلُوهُ نَقُولُهَا مِنْ ٱلْقُلْبِ لِهِ فَإِلَّاءً جِمِيعًا وَامْنِياتِنَا أَنْ تتضاعف هذه الجهود لايماننا بإن ارتفاع المستوى الزياضي في المحافظات يعطى للمسابقات الحلية قدرا اكبر من الفائدة في سبيل رياضية عراقية منطورة 🗆

۸ ـب ـوه

Tp - p - 17

١٣ -ر -و١

11 سر×ر..

91-3-34

11-50-45.

7 × 5- 14

١٨ -ر-ح١

. 19 سف سنو۲ ؛

۲۰ نب نارو ک

۲۱ سپا ـ حو۳.

۲۲ بر ـ فوا

٢٣ -ب - حوة

عد - ب- عد 12

77 -c-6.7

2 × J- 1V

PX - - - eY

·7-5-41.

4× 2- 44

14- C- T1

£9-2-40

22-0-21

14-4-M

0p - p- TV

77 -4-34

1-1- 13

13 \_ a \_ EV

١٢-ر-م!

33, -4 - 41

۲۶-ر-و1· +

20 ـر ـ فو٦

13-5-5-

Y4 \_ \_ 2V

يۇدى الى . الى

٨٤ \_م \_ ج٨ فاستقال بوتفنيك حيث ان

افضل ما لديسه هنو (ب ـ ر م٣) وثلك

٤٩ \_ ح \_ ف ٧ ثم تضاقط البيادق السود

كما هو الوضع للزينوم بالصورة

9 B B B

2 I V P . 8

. . b c d e f c'h

عاصمة جمهورية جنورجيا بنالاتحاد

السوفيتي في ١٩٢٩/٦/١٧ وتبوفي

يّبموسكـو في ١٩٨٤/٨/١٣ وكبان قـد

حصل على لقب البيطولة العلليسة عام

﴿ ١٩٦٣ في مباراة تحدى بها بطل العالم

» انذاك ميخائيل بوتفنيك . ومعروف عن

أ، هذا الأخَير أنه يكبر تيغران بتروسيان

﴾ بثمانية عشر عاما وانه توج ثلاث مرات

ُ عُير مِتَنَائِيةَ بِطلا لِلعَالَمِ ... إِنَّ وَيِّ الوقيتَ الذي حيصيل فيهــه

يِّ بتروسيان عام ١٩٥٢ على لقب استَّــادُ

ُ دو لي كبير في الشطرنج حصل ايضا على

وشهلاة النكتوراه في العلوم القلسفية

﴿ وَتَلَقَّى بِتَـرِوسِيـانَ اوَائــل دروسب

"الشطرنجية على يد اللاعب الجيورجي

أ الكبير ارجيل ابراليدرّة . و في علم ١٩٥١

وُ حصل على الموقع الثنائي في بنطولة

🤻 الاتحاد السوفيتي ثم ما ليث بعد عامين

إران اشترك في دباريات تصفيات مقحدي

بطل العقم وكرر تلك المشاركة اعوام

﴾ و ٥٩ و ١٩٦٧ ثم كررها بعد فقدانه لَقِّر

£ البطولة العالمة عام ١٩٦٩ عدة مرات

لا كان اخرها علم ١٩٨٠ الأمس الذي يدل

أ على مثابرته والمتفاظه بالمستوى الغالي

اللاداء وفاء يا الواجه منع ينظل العبالع

رُّرُ بوتفنيك عبام ١٩٦٣ كَنَانَتِ النَّتَيْجِيَّةُ

وأممنفظ باللقب سنة اعوام واجد خلالها

أيزعنام ١٩٦٦ التحدي الشباب ببوريس

﴿ سياسكي نتدوق عليه ينتيجة ٤ ١٠٠٠م

رُّ ١٧ تعادلا رَاكن مياراة التحدي الثانية

رُزٌّ مع سياسكي شام ١٩٦٩ أفقعته اللقب

العالى بنتيبة ٤ - ٦ مع ١٣ تعادلا .

ولا الماشي أي التعامل المناسب مع الموقف

والطاريء في حيشه مبتعدا عن روح

﴾ الغامرة . ونقدم للقراء السوم الدست

🖔 الذي لعبه بتروسيان بالقطع البيض

ست ۱۹۹۳ بموسکو

الأنزابي سفوة

Town - T .

ال ا - ح - ف

ريم ٥ ـب ـ م٣

19- - Y

امام عيخائيل بوتفنيك بدفاع غروينفيك

وكان تروسيان يؤمن بيظرية الاداء

أبينهما عدا مع ١٥ تعبادلا ويقي

وَلِكِيكُ لَمْ تَكُنُّ عَلَى مُستَّـوَى ثَابِتَ فِي الإدوار الماضية ؟ - الاانثى الان وقد تكاملت لياقتي استطیع أن اقدم مستوی متنظورا من مساراة دون ان ننسى الطروف التي قد تحيط بدقائق كل مباراة . وهل كانت مياراة الجوسة والطلبة هي افضل ما قدمت هذا الوسم ؟ ـ بعم .. لاننى سجلت هدق المباراة التي أنتهت لصـالحنــا (٢ ـ منفس)

وبوقت ميكر وكذلك لتقديمي مستوى حِيداً أشاد به الجمهور والنقاد وذلك يعني بالتسبة لي الشيء الكثير . ". هل تعتقد أن الإنسجام أصبح تأمأ بين لإعبي الجوية الذين وفدوا من اندية مُحْتِلَقَةُ هِذَا الْمُوسِمِ ؟ • ـ احدد نسبة الانسجام بانها ٧٠/

وهي نسبتة عاليثة جدأ قياسا بعمر المحضوعة التي تبؤدي المبارسات الإن واعتقبد ان الإنواز القبلة ستشهد انسخنامنا اكشر ببين اللاعبسين بحكم استمرار التذريب واللعب معا راي يقول .. انك تميـل الى اللعب

- لا انتكسر حبني للمسراوغية التي تستهوینی احیانیا الا ان ذلك لا معنی توعا من ابراز المهارات ( او العضلات )

تطفية العداق بكرة الضرب المس ينظم الأبحد العراقي الركزي لكرة في كأس ابطال اوربا وكأس الاتحاد الاوربي الْمُشْرِبُ بطولة العراق في زوجي الرجال المفتوحة يوم الاثنين المقبل في ملاعب تقلم اليوم ثلاث مباريات في الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوربية ابطال النوري ﴿ المُرحلة الثانية ﴾ تلدى الصناعة وتستعر خمسة أيام . وقبال مصدر مسؤول في الإتحادات في كاس أبطال الدوري يلعب بالمانينا يكوس اليوناني ضد سميدوريا الإيطالي ضمن المجموعة الاولى . سُجِيـة البطولة ستَجْرِي في السباعـة

الثنانية والنصف من بعد ظهر ينوم واضاف أن الاتحاد سينظم بطولة المرحوم حسين كأظم للاعبين واللاعبات المستفين والمستفات للمدة من (٢٣ -٢٧) من الشهر الحالي على ملاعب تادي

المسد 🗅 بيدا منتخب العراق الاولمبي بالكرة الطائرة تدريباته يـوم السبت المقبل في قاعة الجربة

ودعا الاتحاد لاعبي المنتخب لحضور التدريبات التي تقام يوم السبت من كل إسبوع باشراف السيدين أحمد جسين واحمد سليم استعدادا للمشاركات الداخلية والخارجية القبلة

اف × ي

ح ۔ف

30-00

×3. -

C \* C.

بنع

0 - C

29- 2

ر ـ قدوا:

ف \_ح7.

م ـ ف۲

ف - را

ح ٪ ف +

ف ـ حه

72-2-

19-61

ف - حه

£ ...

Yp \_ &

ر −ر^

اف وا

10-2

ف ـ ف۲

A-- 1

ر ـ وا ۱

+ Ye

ر يو س-م

... پ ۔فہ

والمراف والمحا



عل حساب لعب زملائي الاخرين ... ومع

ذلك فقد تجاورت هذه الحالة ولا امارس

الأن هوايتي القديمة ( المراوعة ) الأ

🗅 اكرم عمانونيل - ٢٤ سنة - اعزب

□ الزواج المبكر لا يخدم لاعب الكرة لانه يشغله عنها !

وفي المجموعة الثانية يلعب سبارتا براغ التشيكي ضد دينامو كييف السوفيتي وكذلك بنفيكا البرتغاني

والشرطة والكرخ والطلبة

بيطولة دوري هذا الموسم

عند الضرورة .

اما مباراة النجم الاحمر اليوغسلافي ضد اندرلخت البلجيكي في بودابست في المجموعة الاولى فتاجئت الى

ضد برشلونة الاسبائي ضمن المجموعة الثانية

عطفا على الحكم الصبادر من محكمة

بداءةِ الرصافية يعِيدُ ١٣٤١/ ١٩٩٠ التضين ازالة شيسوغ اللك السرقيم ٩٠/١٩/٤٢ جنيد ٢٨ تنسلسل ١١٥/٨٧ مقاطعة ٧ مجلة ٢٠٦ رقاق ١٧ الواقع زرمطة نجيب باشا وللوصوف أنناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فصلي الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم للتساميسات القانونية وقدرها ١٠٪ من القيمة القدرة البِقَعَة ( ــ ر • • • • ٧٠٠ سيعمائة الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعنبد انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لُذَكِ .. ملاحظة / على أن يكون المستري من سكنة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧

القاضي الاول . بېلل السلحة : ٩٥١/٥٠ مترمريع درجة العمرا : متوسطة العقبار مشيد بالطابوق ومساف بالشيلمان الشاغل : الشريكة معدوحة داود سلمان وترغب بالبقاء بعد البيع المُشتَميلات : دار ومشتميل افيراز غير رسمي رکن علی شارعین مقابل حدیقة اه الربيعين . الداريتكون من هول وغرفة استقبال وطعام وغبرفتى نوم ومبطيخ وحمام وكليدور وطارمة مسقفة امامية

الدائرة التجارية في موعد اقصاه الساعة الثنانية عشرة ظهرا من ينوم الاحند . الصادف ١٩٩١/١٢/١٥ .. وشكرا 🛎 .. المنشاة العامة للصناعات الحريرية

"أَلْصَافَنا بِاعْلاننْسا المنشور في جسريدة الجمهورية بسالعدد (٨٠٤٨) في ١٩٩١/٦١/٢٧ .. والمتضمن دعوة الهيئة العلمة للاجتماع .. تقرر ثاجيل موعد ١٩٩١/١٢/١٧ في نفس الزمان والمكان مما اقتضى التنويه وعند عدم اكمال النصاب الحضور في الزمان والكان المحددين .. ونشكركم اعسلان

تعلن احدى ألدوائر الحكومية عن حلجتها الى الغواطس الطينية المبيئة ادناد عُاطِس طِيني ، ٥ انج ، عدد -٤ ، اربحه . غاطس طيني - ٤ انج - عدد - ٢ - اثنال .

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ٧٨١٣ باسم طه على طه فعن يعثر عليهـا ، يبرجي تسليمها لجهة الإصدار .

• طلب تسجيل عقار مجددا

الصناعة والمعادن . عن وجود مناقصاً

الاجتماع من يوم الانسين الموافق في ١٩٩١/١٢/٩ الى يدوم الشلاشاء الموافق يـؤجل الى يـوم الثلاثـاء المعادف ١٩٩١/١٢/٢٤ راجـين من المعاهمين الكرام رئيس مجلس الإدارة

المناقصة ١٩٩١/١ غواطس طينية

من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان

فقدان هوية

بيناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٣١ لتسجيل تملم الغقار تسلسل ٦٨٦ محلة تكيـة باسم مديرية بلدية بعقوبة مجددا باعتبارها خائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيـل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعل كل من يـدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاتي لنشر هنذا الاعلان وكنذلك الحضبور في موقيع العقار في السباعة العاشرة صباحا من اليوم النالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسري في النوم الذكور لهذا الغرض 🗷

منتير دائسرة التسجيسل العقساري إ . المشاة العامة للصناعات الحريرية

راجين ممن تتوفر لديه هذه الغواطس تقديم عطائه بظرف مختوم مدون عليه اسم ورقم المناقصة الى مركز التدريب المهني في الاسكندرية ، علما أن اخر موعد لتقديم العطاءات هو بهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٠ .. ويتحفل

ر القاف الذي يند 🐉 🗥 ولثوة الصِّنجيل العقاري في ديالي

الجريزية احدى النشات التابعة لوزارة ﴿ لتَصنيع المُنفذ الرَّئبقي لَضَحُهُ الرَّئبق ويكمية ١٥ قطعة ) وحسب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشاة الكائن في . وفعيل الراغيين تقديم عطاءاتهم الى

مِنْ الشِّرِكَةُ العراقية الانتاج وتسويق المنتجات الزراعية المساهمة المختلطة .

٢٢ ـ كاميرة تصوير مع ملحقاتها ٢٤ ـ مواد مختبرية وكفوف جراحية (حسب التوصيف)

> فقد مني وصل فوارغ بيبسي كولا المرقمة ٨٩٩ بأسم خليفة عطا انه يرجى من يعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار صنادرة من شركية بغداد للمشتروبات الغازية بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٥ .

المشتمل خالي ومتروك ويحتوى على

غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق وتوجد

خديقة امامية وخلفية للدار والشيثمل

وكراج أمام الشيثمل

اليسوم مساراتان في دوري النساء بكرة اليسد النبسا رشحت ننسف اعلن وزيسر الرساضية النمسياوي هارالد ايتل أن بلاده ترشحت لتضطيم

ندرة الفرص التي يوفرها لاعبو خط

الوسطكما هو الحال في الزوراء مثلا ولا

شك أن المباريات القلامة سنكون افضل

بعد أن تبلغ درجة تفاهم اللاعبين

وتناغم ادائهم مرتبة اعلى وذلك يعنى ــ

حتمناً ... هز شبك المنافسين وتبرئة

تقصلك عن المتصدر سوى (٥) .. فهل

سجلت هني الان (٩) اهبداف ولا

- ولم لا .. انسه طعسوح اتعنى ان

يتحقق ، ولقب هداف الدوري حلم

يستحق بــ تل اقصى جــهـد من اجــل

وهبل هنذا هنو سبب استغرارك

- ('يضْحك ) .. أرجو أن لا يكون

القصد هو اهداري ضربة الجزاء ضد

شادي اربيل في الدور التساسع .. فقد

تسترعت في لعب الكبرة التي ردتيهما

العارضة !! رغم ذلك فانتى من بين

اللاعبنين الجيدين في تنفيذ مثل هذه

الضَزِّبات في الفريق ومن اجل ذلك اكلف

بتنفيذها ولاباس -بعد هذا \_ ان

يضناف الهندف ال رصيند الفريـق

ورصيدي ايضا كي ينافس الجويبون

اعلنَ الاتحاد الاوربي أن المباريات يجب

ان تقام على ملاعب تتسع لعشرين الف

متفرج على الاقبل بدلا من شيلاتين الف

سيكالاتشي يغيب شهرا

سلفاتوري سكيلاتشي عن الملاعب شهرا

واحدا لاصابته في فخذه الايسر خالل

مباراة بوفنتوس وانترنسا تسيونسالي في

الدوري الإيطالي لكرة القندم الأحند

سيغيب مهاجم يتوفنتيوس

على لقبين بدلا من واحد .. ؛ 🖸

سلحة المهلجمين .

تسعى الى المطاردة ؟

بضربات الجزاء ؟

يبدو هنا وهو منطلق بالحرة تحو الرمي في مباراة فريقه امام الكرخ

اعتقد أن المنافسة على بطولة الدوري سنكون بين القوة الحوية والزوراء

□ أهوى السنفر والموسيقي .. واتمني عودة سريعة لوالدي من الاسر وكذلك الفوز

(٩) مساريات سكسرة القسدم

ورأي ثان يقول .. ان مهلجمي القوة

- لا اتفق منع هنذا الرأي لان قبلة

وفي كاس الاتحاد الاوربي تقام

طراب زون الترکی/نی کی ۱۹۰۳

ديثامو موسكو السوفيتي/لا

جنوى الأيطالي/ستيوا بوخارست

ايــاكس الهولنـدي/اوساســود

اعسلان متاقصسة

والاجهزة الموصوفة ادناه فعل المتقدمين من دوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم

(بعروض منفصلة) الى هذه الكلية شعبة التحسابات لقاء دفع مبلغ (... ٠٠) دينار غير

يتحمل المنقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان على ان يتم التجهيز

خلال فترة (٢٠) يوم من تاريخ التقديم وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يـوم

١٩٩١/١٢/١٩ علما أن الكلية غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات المواصفات. عميد كلية صدام الطبية

١-جهاز حابعية (25-25) AT-386 مع شاشة نوع

VGA قرص صلد سعة (100M13 -80) وطابعة نوع 2M6 سعة RAM, EPSONLO-2550

٢\_جِهَازُ حاسبة AT-286 مع شاشة ملونة وكارت نوع

VGA مع طابعة (EPSONLO-2550) مع ملحقات

ب جهاز نارة GENTUS او MICVOSOFT

ج ـ مرشح شاشة (ANLIGLARE FILTER)

المجهاز قياس تركيز التعرق Swent tes machine

١٠ ـ ألة قياس مُنقط الإطفال Sphigmomano meter

۲ ارمکشاف الادرار (Urometer (for prine specttic gravity) احمکشاف الادرار

١٠ Testape for the urine (Comber-8) علية

١٨ -جهاز محولة كهرمانية لاجهزة الاشعة التشخيصية نوع شيمادرو

ا ـجهاز طابعة ليزرية نوع HP-LASER JETII مع فونت كاريج ٣

وشاشة ملونة نوع (EGA) وطليعة نوع + EPSONLI050

Jejunal biopsy capsule الدقيقة الإمعاء الدقيقة

يوم الجمعه الموافق ١٢/١٢ ' ١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا .

ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

اغلان

٩٨٩؛ بَحِلَةُ حِيدةَ جِدا بِالْرَايِدِهِ الْعَلَيْيَةِ فِي مِقْرِ النِقَلِيَّةِ الْكَائِنُ فِي الْمُصُورِ وذلك في

تعلن نقامة اطباء الاسنان ـ المركز العام ـ عن بيع سيارة نوع سلييرتي طراز

او حسب المواصفات مع الاهجام رقائق شعاعية متنوعة

١١ - فراش سلسل اليول الليل Enuresis matress

٧\_مجهر ضوئي متغدد الرؤوس Microsc - pe

A.محلل الاوكسجين Oxygen analyzer

۱۳ـشريط قياس السكر في الدم Tapes for Blold sugar (Dextrystix)

11-جهاز فحص السكر في الدم Reflometer

ب ـ جهاز شاشة ملوتة مع كارت (VGA)

ب - شريط طابعة أوليفتي (DM292)

ع - شريط طابعة اوليفتي (DM100S)

ي ـ شريط طابعة اوليفتي DM309L

احجهاز منيه لقوقعة التنفس Apnea alarm

٢١ - جهاز عرض الشرائح الملونة (سلايدات)

٢٢\_كاميرا تلغزيونية محمولة مع ملحقاتها

· ١- حهاز عارضة راسية (over head projector)

د ـ ورق حاسبة مستمر حجم (A3) مكرين

هـ ـ ورق حاسبة مستمر حجم (A4)مكربن

ادا سجهاز حاسبة (XT) ذات قرص صلد (40MB)

احضيمة اوكسجين كاملة Croupeffe

۱۱-حبوب تعقيم Clinitest tab

١٧ـ جهاز تحليل الاحماض الامينية

١٩ ـ مجهز ضوئي متقدم

و ـ اقراص مرن هجم ۲۰۵

ڑ ۔ اقراص مرن حجم ۲۰ ۵۰

٣\_ اجهزة ملحقة

TVAC quits إلى المغذي

ا-وحدة ضوئية لليرقان Photo units

هـجهاز تنفس اصطناعي Ventilators

لنجهاز DATA SHOW

ين معهم التامينات الاصولية البقفة ه!

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن وجود مناقصات لغرض تجهيزها بللواد

الروماني (١/ صفر)

الاهداف ائتى يحرزها المهلجمون سببها

الجوية اضعف حلقات الفريق



لبنيه او المعلم لطلاب علمه ؛

📰 هادي عبداش

جانب من مباراة الطيران ويابل تجري عصر اليوم في بغداد ويلبل مباراتان ضمن الدور قبل الاخبر لدوري اندية

ليست كل نتائج المباريات مقياساً ذهبياً لنجاح المدرب او

فقد يضحى المدرب - احيانا - بالنتيجة من اجل اعتماد منهج

تتصدر فقراته .. مهمة اعداد فريق منسجم تسود لاعبيه روح

العائلة الواحدة وتوجه اداءهم الرغبة الحقيقية في اعسلاء اسم

الفريق وليس جعل الفريق سلما للارتقاء باسم اللاعب الى منصة

وفي ضوء منهج كهذا قد يضطر المدرب الى التلويح بعصا

فهي عقوبة تتوخى التربية وليس الإيذاء وتسعى الى الاختفاظ

لا الى التغريط .. هكذا ترى اسباب تراجع نتائج بعض الغرق التي

تضم في صفوفها لاعبين متميزين اداء الا انهم يحاولون التحليق

بعيدا عن سماء الفريق و اهمين بان رنين اسمائهم قادر على الطيران

انه وهم سرعان ما يتبدد .. فاللاعب لن يصبح نجما الإ بضوء

المعرفة التي يكتنزها عبر الايام والسنين من مدربه وزملائه ..

وحين يتشبع بها يعكسها الى الجمهور فنا متميزا وخلقا رفيعا بعد

ان يزيد على ما تعلمه شيئا كثيرا من موهبته ومثابرته وحرصه ..

قالنجومية ليست خطوة نجاح واحدة .. يل هي درب طويل من

العقوية القاسيه .. الا انها تلك القسوة التي توشح عقوبة الاب

فغى مدينة الحلة يلعب فريقا الطلبة وبابل في الساعة الثالثة عصوا بقاعة الشهيد حمزة نوري وبتحكيم السادة عامر عباس ومسلم احمد وغائم كاقلم ولحمد جاسم وفي قاعة الصقور تجري مباراة مهمة بين الطيران المتصدر والتجارة الذي يحتل المرتبة الثانية في الساعة الرابعة والنصف بتحكيم السادة احمد سالة وصبري ياسر

THE POST OF THE PARTY OF THE PA محكمة بداءة كريلاء العدد ۱۸۹۰/ب/۱۸۸۰ التاريخ ١٩٩١/١٢/٣

للدعوى أعلاه المقامة من قبل المدعية بشرى محمد حساتم والتي تطلب فيهسا الزامك بتابيتك للمدعية الذكورة الإثاث الزوجية اللطائب بها في لائحة الادعباء ولمجهولية محل اقامتنك حسب ما ورد بكتاب مديرية التبليفات القضائية في كربلاء تقرر تبليغك اعلانا ببواسطة صحيفتين محليتين يبوميتين للحضور امنام شذه المحكمية صيناح بنوم ۱۹۹۱/۱۲/۲۱ وعند عدم حضورك او أرسال من ينوب عنك قاشونا ستجرى المرافعة بحظك غيليا وعلنا وفقا للقانون

محكمة بداءة الرصافة

الى / المدعى عليهما ١ \_ رفعت رشيـد

٢ ـ عبد الرزاق على حسين اقام المدعي السيد مدير عام مصرف الرشيد اضافة لوظيفته عليكما الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩١/١٢٥٠ لدى هذه المحكمة يطالبكما بميلغ ٢٦٩١ر٢٩١ دينارا عن سلفة الحساب الجاري وعند أرسسال الدعوتيسة اليكما اعيسنت غسير مبلغة لمجهولية محل اقامتكما عليه قررت للحكمة تبليغكمنا اعبلاننا ق صحيفتين مطيتين بوجوب حضوركما او من يضوب عنكما في يـوم المرافعـة المصادف ١٩٩١/١٢/١١ ويعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنها

دائرة الاذاعة والتلفزيون الى/ السيدة انسوار عبداللطيف الموظفة في هذه الدائرة بعنوان/م . مهنس

وفق القانون

(۲۰) مىندوق

(۲۰) صنبوق

(2017)

۷۰۰ قرص

٠٠٠ قرص

د/ اخطـــار لانتهاء اجازة الامومة المضوحة لك بتاريخ ١٩٩١/١١/١٣ وعدم مياشرتك بعمك لحد الان بدون موافقة مسيقة

او عدر مشروع . تقرر اخطارك بواسطة المبعف المحلية بضرورة التحاقك بعملك خلال فَتَرَةَ اقْصَاهَا ( ٧ ) ايام في حالة وجودك داخل القطرو ( ٣٠ ) يوما في حالة كونك خارج القطر وبعكسه سوف تعتبربن مستقيلة من الوظيفة وفقا للفقرة /٢ مَنْ قانون الخدمة المدنية رقم/ ٢٤ لسنة

فقدان حقيبة فقدت منى حقيبة دبلوماسية تحتوي على جواز سفر عراقي وشهادة الجنسية العراقية وهوينة الاصوال المدنينة وجميعها بناسم لبث عبد الاحد عبدالكريم مع ثلاثة وصولات صادرة من جمعية الكرادة التعاونية واوراق مراجعات اخرى فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب بيت المشرق للديكور شبارع الواثق قرب قباعة مترحبنا وله

مكافأة مالية مجرية .

 $(1+\eta_{\alpha})^{2}(q)^{2}($ شكر للسيد «نرئيس القائد صدام حسين (حفظه انته)

من عائلة الرساط والعرفان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه انه ورعاه) بــانى مجىد العراق العنظيم لايفاده ميعنوثا شخصيا عن سيلاته مرافقه الشخصى لحضور مجلس الفائحة الذي اقيم على روح فقيدنا الفسائي الملازم الاول مضر ئـوري متصور أل ربـاط الى محاف لة المثنى مدينة السمياوة وكان لحضيور ممثل سيادت الاثر الكبير في نفوسك ونفوس عشيرته وابناء مصافظته

سائلين الله عز وجل ان يغد سيادته ببالعمر المديد ويبقينه نضرا لنبا وللعراقيين جمعيا ءوانا شوانا اليه راجعون،

عن عائلة الفقيد المحامي نوري منصور أل رباط اللواء الركن عيد الواحد شيئان ال رياط

شكر على تعزية من علالة أل رباط تتقدم عائلة ال رباط بعزيد من الشكر والاعتزاز الى السيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع الغريق الركن عطي حسن المجيد والرفيق عضو القيادة القنطرينة لتنزب البنعث العبريني الاشتراكي امين سرمكتب تنظيم الفرات الاوسط الاستاة عبيد الرحمن الدوري والسيد قائد قوات الحرس الجمهوري و السيد قائد قل ٥ و السادة محافظ المثنى وامين سر الفرع واعضاء الفرع وضباط قواتنا المسلحة والمسؤولين في المحافظة ورؤساء عشائر الفرات الاوسط وكاقبة الاخبوة الذين تجشموا عنباء السفر لحضور مجلس الفاتحية أو أرسلوا برقيات التعزية على روح فقيدنا العزيز المسلازم الاول مضر نوري منصبور ال رباط في محافظة المثنى / مدينة السماوة والذي كان له الاثر الكبسير في نفوسنا ونفوس عشيرتيه وابناء مصافظته وعشائرها سائلين من انه عبرٌ وجل ان لايريهم اي مكروه .

وانا شوانا اليه راجعون عن عائلة الفق المحامي نوري منصور ال رباط اللواء الركن عبد الواحد شنان ال رياط

تنكر على تعزية

تشكر عائلة واولاد المرحوم رزق ذهب القصباب السيبد مصافيظ ديبالي والسلاة المسؤولين في المحافظة وكذلك فضيلة الشيبخ عبداته الشيبخ نجم رنيس طائفة الصابئه في العراق وجميع الذين شاركونا العزاء بفقيدنا الغبالي سلتلين الملولى ان يحفيظهم جميعها وپجنبهم كل مكروم انه سميع مجيب . ديوان رزق ذهب

الربيعاء ١١ كانون الاول ١٩٩١م - ٥ - جمادي الأخرة ١٤١٤م - العدد ١٠٦٠

Wednesday, December 11, 1991

ـقات له : ماذا تعنى لك : الموضوعية

قال : المجادلة .. محلك لما انتج من

افكار ، وانا اعتقد ان الشاعر منتج كلام

ومنتج فكرة . المجادلة تفجر المنسيات

■ قلت له : قصيدتك . جـاهليــة

ــقال : لا ادرى اذا كان ذلك صحيحا .

ولكنى لا اعتقد اننى جاهلى ولا اعتقد

عبلى الإطلاق اننى استخدمت لخنة

مهجورة . هناك ثمة كلمات تتسلين من

قطر الى قطر مدى هجرانها او تمحيتها فمثلا كلمة ، ينماث ، ربما بدت للعراقي

كلمة مهجورة لأنها لا تستخدم في الحياة

اليومية في حين انها في فلسطين تستخدم

اللهجة المحلية يوميا ، فهي اذن

ليست مهجورة . هنك كلام اخر ، لغة

اخرى ، لغة ثالثة وسط بين القصحى

والعامية هي كلمـات عاميــة فصيحة ،

كنت مشغولا في فشرة من الفشرات في

اليحث عن هذه اللغة الثالثة التي اعتقد

انها تحتوي على طاقة او على ذاكرة ريما

ظهرت في يعض القصائد وبنت كما لو

■ قلت له : ملذا يريد زهير ابو شايب

من العبالم ، القصيدة ، المبرأة ، ومن

• و الخراب و تصيدة للشاعر نشرت ق

ـ تخرج في جامعة اليرموك ـ قسم اللغة

ـ خطاط ورسام ومصمتم اغلقة لدار

منارات : المؤسسة العربية للدراسات

كانت لغة مهجورة .

قال: كل شيء ...

لا اريد

مايس عام ۱۹۸۹ .

من مواليند ١٩٥٨

طولكرم أر فلسطين الحتلة

وما يعنى التثاقف الجدلي

والحيثيات في داخل الشاعر .

حديثة .. ذات لغة مهجورة ...

طالمًا رفض الحديث معى ، فتفاصيله حجر يقلق بركة السكون حولي ، هذا الشاعر الذي احشى كهولة روحه . شاعر غام فيه كل شيء ، حتى نساؤه .. على حدقتية ترقص شاعرة ، ونار ، ورجل معطل ، لن يغادروا هذه الحدود الى حسد الحقيقة ويقول : « لا اربد امراة من كلام .. لا أريد الكلام ... ،

أعرفه منذ ، خراية ، ولا ادري متى كان ذلك . لغته الثالثة تكوين من مهجورات الحكاما ، متداخل مع كيل شيء وفي كل شيء ، لغته . نَفْسُهُ ، ذَاكَرة جِزْلَة ، بل هي الطاقة الوحيدة اللامعطلة . دهشته : د دجلة الذي علمتنا ، الكتابية ، .. هكذا ابتدائاً .. ودهشتى : استطاعته الافلات من براثن الاحتلال ، بل الاحتجاز في طروف بطاقته

هذا الفلسطيني الصامت ، الثائر الصامت ، جسد الليل على سطح اقحوانة خجول ، ومغفرة خطايانا ، ربما افرطت في تقيمه ولكنتي كلما بدأت الكتابة عنه احجمت عن التفصيل فتفاصيلي فيه

الشاعر نفسه ، ليست امراة بعيثها ،

وإنما هو نفسه .. هو يتحدث عن أتأه

المـؤنثــة .. وهي ليست محض وهم ،

قال : علاقة اشتباك ، بمعنى عـلاقة

اختسلاط ، وإذا كسانت الدنبيسة تعنى

التفاعل فهي علاقة نثبية ولكن ... كلاناً

قلت له : اخْبِرتني بانك معطل ا

قنال : نعم .. انا مصطل ککیل هنده

الامة . روحي معطلة وجسدي معطل ،

وعقل معطل . اعتقد ان سبب ذلك كله

هو ما يتعرض له الانسان في هذه النطقة

من العلم من قمع . نحن منـد عصور

طويلة مؤجلون ، كل شيء مؤجل .. المتع

تؤجل ال زمن غير محدود ، وريما تؤجل

الى الاخرة . الحريات مؤجلة ، العقل

والتفكير مؤجلان ، من الصعب الدخول

إِن تفصيل ذلك ولكن لجلناً بحيث

أصبحنا معطلين ، وهذا لمسناه اثنام

العدوان الاخير على العبراق ، فهذا

الشبارع الذي كسان يمثسل الوجيدان

العربي ، خرج مناصرا لقضية عربيــة

صار مركزها العراق الان بعد أن كانت

فلسطين ، لم يستطع ان يفعل شيثًا لم

يستطع ان يحدث اي تغيير على الاطلاق

وهذا سبية كوننا وصلنا فعلا ال حد

التعطيل ، لم نعد سوى جمهور بظارة

اعتقد انها طمية ، أمراة حلمية .

قلت : ما علاقتك معها ؟

بغداد اثن ، ايها المسيق ، موعننا الماضي ، موعدنا المؤجل منـد شاعتــا الله له : من اين نين*ديء* 

قال: من هذا "، فوجودي الظيل هذا ق بغداد مبتدأ عهم . قلت : وما بغداد ..! قال: كما قلت .. كون ، لا تسعه زيارة

قصيرة ولا يستوعبه ثجوال سريع . . قلت : لنبدأ من علك ، عناصر هـدًا العالم الذي يتشكل من زهير أبو شِئيب

قال: عللى هو اتا ، يصفني مجمعا للاخسريسن ، فسالاخسرون هم النيسن صنعوني ، وانا اصنع القصيدة ، الامور متداخلة كفا ترين فلست كيسانا معزولا ، لنا ... متداخل مع الاخرين في الحياة . وفي اشتبك مع الأخرين . قلت : وأين المراة في حياتتك ، اراها وهما في خاطر ، علاقتك معها ضدية كما هي علاقتك بالإشبياء كلها ؟

أَقَالَ : لِكُرَاةُ أَهُمَ قَصِيدَةً فَـى العالمَ ` وعلاقتي معها ليست خضيبة ، ولكن المراة في الكلام او امراة الكلام ، ثلك التي يبنيها الشاعر من كلام او يخلقها من كلام امراة تسيء الى المراة واتا لا اريد ان احول المراة الى كلام . الراة التي اتحدث عنها في اصيدتي

أو يتحدث عثها الشاعر في قصيبته هي

الحزن واشكالية التعريف

باعياء عل صفحات اعساله الشعرضة وهو يتلس

سبيلا لبلوغ مرامه في الحصول عبلي ( هويية

شخصية ) لاحراف ، أن هذه ( المصاولات ) التي

تضع القارىء اضام اشكالية الحزن وتعزيفه لدى

عبدالصبور تعبر عن إصالة شيرية .. انها الشعر

يقول صلاح عبدالصيور ، لست شاعرا حبرينا ،

ولكبي شباعر مشالم . .. وبالرغم من شذا التعبييز

الاصطلاحي بين المفريتين الحزن ، الالم \_ وطبيعي

الالم هذا الم نفسي نقول بالرغم من هذا التمييز نجد

مصطلح الحرن هو الغلب في شعيره . ولانعتقد ان

عبدالصبور لم يكن صادقاً في مقولته ، لكن الذي غراه

ان الشباعر داب على توظيف مفردة الحزن عبلي أنها

الالم .. فما هو اللم عند الشاعر صلاح عبدالصبور ؟.

. ان من يقرا صلاح عبدالصبور قراءة منائية لابد

ان يتوصل الى مقهوم الإلم عند الشاعر واختلافه عن

الحزن ، فالألم ـ كما متجلى لنا ـ اشمل من الحـرن ،

وعندما تفترش الاحران الطريق .. كل الطريق .. تبدو

النا قيمة الالم .. الذن فالبحزن حالة مؤقتة كما يبـدو

ويمكن ان ترتبط بهم فردي او اشكال شخصي ، لكن

الالم حزن انساني ملازم للحياة ، حزن يرتبط بحللة

تتجلوز الهموم الضاصة الى هضوم هذا الكوكب

برمته .. اى ( الفقر ) كما يصفه عبدالصبور ( عداب

الإنسان الاكبر) ، ويجاول أن يعربه ألى خلاف ملااب

الناس على تفسيره . فهو ليس سوء توزيع في الثروة ،

- سوريع السعيد و(الالم - الفقر) في شعر صبلاح يتجاوز الفقر

المحل والصبراعات الطبقية في المجتمع الواحد الى

وصلاح عبدالصبور لايريد ان يجعل من احرائه

(تقليحة ) عللية : لذا نجده يقف بحزم لملم بعض

النقاد من حاولوا أن يجعلوا من أحران عبدالصبور

اقتباسا عن الحسرن الاوربي وبخاصية احران

اليوت ) .. ان احران عبدالصبور المندة الي اقاضي

الدنيا لم تكن لتمتد لولا ذلك الجذر المحلي منَّ الحزن

حزن تمدد في المدينة

كاللص في جوف السكنية

كالإفعوان بلا فحيح

في زغبته توضع تعريف محدد مفهوم لسرمدية احرافه

وابديتها وبالتالي اصلة وجودها فانه يلجأ الأوصف

مادي محض لنوع الحيرن الذي ينتاسه أ. فالسّادة

( غيرَيْطَيْ ) لاتُفني والإتستحدث . وعبدالصبور يعلن

حرني لايفنى ولايستحدث

الإسبان البعية الم وهل يشكك عبدالصبور في قدرة

النالقي على احتواء موضوع الحيزن الذي يعتمل في

دَاتُهِ وَيرِهِقِهِ .. هُذِا مَلْهِمَكِنَ أَنْ نَسِتُنْلُفُهُ مِنْ قَصِينَهُ

، عود الى ملجزي ، ، فحثى اذا وقف الاخرون عيل

حزنه علا ذلك الحزن حزنا لخر غير الذي يشكو منه

وقد نكرنا أن عبدالصبور رغم أعلانه كونه شاعراً

وتالفيا ... فاته يهنف في أكثر من موضوع من

العملة الشعرية بحريه علية . أفي قصيدة ( الحرَّن )

تا صاحبی انی حزین

طلع الصباح وما أبتسمت

ولم يتروجهي الصناح

والشياعر عدد من القصائد التي حملت الحزن

عتوانا لها . وريما كان عبدالصبيور مصاب بحالة

الشاغر كما سنرى أيما بعد ...

نقرا في مطلع القصينة

يْرِي : هَلْ هَذَا اعلان مِن عَبْدِالصبور ان ماسي

ي قصيدته ، عود الى ملجرى ذلك الساء .

يعتمد عبدالصبور اشكالا من الاستعارة البليغة

صراع بين ( دولة غنية ودولة فقيرة ) ..

الإضيل .. فلحرّانه تمتد من مدينته :

لكنه سوء توريع الانسانية

كل من يقرا عبدالصبور يلمس محاولاته الستلقية

مار اي سا

غاعة تنبد

رقا ساي بعثر في

عر والإعشول

ي السندر

ے اشوع

ر بنشار

----

ر عب عب

بصور دريع

ے ریکا اُ

معريد عرفنة

يو معنس فيه

ريق غوتر ام.

عصو الغباد

بعت العرام

ر بيصد تاريا

الرهم الإزال

ment of

رد معالمات

وندر والمعاد

الاوسعادية.

عه و په

يا المسالية

ري معالاً/

المعينة العالمة

سير ز عام

in say girl

40 Car 30 A

63 man

نعرية

يد المرطاني

و المنطقة الم

وأث النبياء

Die.

رپوان ناف

تحقيق اهداف او الدفاع عن شباكنا او

🗷 اجرت الحوار : لهيب عبدالخالق متغرجين. ، شبيهين بالجمهور ، الذي يشاهد مباراة كرة قدم ، اكثر ما نملك هو أن نتعاطف مع فريقنا ولكننا لا نستطيع ولكن اصبح هذا التأمل يقتضى شيئا من

> في منابعه الاصيلة وليس في احلامه كُلْت : هل استطعنا فعلا التعبير عن ريما في الكثير من القصائد نركز على ظرف موضوعي نعيش في ظله . قال : كوني اكثر تحديدا . ان الواقع يمكن اختراله بمجموعة من الإحداث او الحوادث ، مجموعة من قلت : اقصد الشعر كمثل . الحركات الخارجية . قبل : لم تعد مهمة القصيدة وصف

> الواقع وصفًا تقرجياً . قلت : فما هي مهنتها انن ...! بالحياة لا بحركة الشاريخ لأن المؤرخ قال : اصبحت مهمتها فهم الواقع مهمته وصف الواقع .

> ريما كانت القصيدة الجاهلية منهمكة أو قلت : لماذا نضع دائما القصيدة زَلَحْرة بالشوصيفات الواقعيـة ، ولكن الجاهلية مقياسا للقميدة الحييلة : العروف تمامنا بعد انتهناء الشفوسة قبل: لا . هي ليست مقطسيا . هـ. ( ويقميد القصيدة الشفوية والعصر جَدْر ، لقد بدانا شغويين اي بدانا بهذا الشفوى الذى كانت نكتب قيه القصيدة التوع من الشعر ومع ثلك حتى الشعر ارتجسالا وتلقى عبل جمهدور وتحفظ وینبغی لها ان تحتوی کـل عنـامـر الجاهل لا يمتلك كله عناصر الشاوية بنفس الحدة . مثل للعلقات ، اذا اعتقد الشفوية من الامتاع والوضوح وما ال ان من اهم اسباب تعليق العثقات ليس ثلك ) . بعد هذا العصر ودخول الشاعر الى غرفة الكتفية ، أصبح للشاعر أن كونها قصائد مهمة ، السؤال الإن هو : يتأمل ، اصبح الشاعر متأملا اكثر من للذا كانت الملقات قصائد مهمة كونه متفرجا لنلك فان النزعة التاملية واعتقد ان من اهم اسباب ذلك هو : ان هذه القصائد كانت خارجة على الشاونة تقتضى شيئا من الغيبوية عن الواقع الى حد ما ، وكان نلك يقتضي ان تكتب شيئًا من الغيبوبة في الذات ، المخول في الذات ، بما هي متصلة مع الواقع ، وتعلق على جدران الكعبة لكي يتسنى لن اراد ان يطلع عليها اكثر من مرة من ليست معزولة عنه ، فهي جزء من الواقع

الغرق في الذات من أجل اكتشاف الواقع

.. لا .. تكريس التبعية ؟ الواقع ، ان الحياة اكثر عمقا من ينشا بلا جنور ، اعتقد ان القصيدة نك ، القصيدة مطالبة بـأن تتمسل

العربيبة الصديشة .. من لصدى مرجعياتها ـ القصيدة الغربية ، بـل ربما ان مشاريع التيارات الشعرية الحنيثة لهآ مرجعيات كثيرة ولعل ابرز مرجعياتها القصيدة الغربية او المنجز الشعري الغربي ، وهذا لا ينتقص عل الاطلاق من اهمية الشعراء المحدثين ولكن برابي ينبغي المزاوجة بين مؤثرات المنجز الشعري الغربي وبين المنجىز

يضرج عليها ويكون ذاتته وهويتته

لا يوجد نص منبت على الاطلاق بهذا الشكل ولذلك فان ما يسزعم من ان

القصيدة العربية المعاصرة قصيدة تابعة بهذه الاطلاقية ، هو زعم خاطىء ، أجل الإتصال بها ومقاربتها في حين ان ■ كات : وهـل هذا تــاكيد عـل ان القصائد التي تتل مشافهة هي قصائد حركتنا الثقافية تابعة ، وتقدم ، روح عادرة لذلك لا يستطع السامع ان الحواء الفكري ، كما يقال : يتذكرها وان بعيد الاطلاع عليها مرة

- قبال : أن الحركة الثقافية شيء

يقصد منه التبشير او تكريس مقولات او

الحديثة صباغتها الشعرية ...!

🗷 قلت : وهـل اسْتنفذت القصيــدة

اطروحات جاهزة .

مختلف عن القصيدة . فالقصيدة هي ■ قلت له : هل استطعنا انتاج تيار احدروافد الحركة الثقافية ولكن الحركة الثقافية بمجملها ، التي تنتج ثقافة ــ قــال : لا يمكن لأي نص لدبي ان باكملها ، ثقافة عامة يمكن لها في بعض جوانبها ان تكون ثقافة تابعة بمعنى الثقافة التي تكرس التبعية ، لا شاك ان هناك جوانب كثيرة من ثقافتنا تكرس التبعية ، سواء تبعية للماضي او تبعيا للأخر ، يعنى التي تكرس الإغتراب اما في مناضي الذَّات أو في حاضر اخبر هنو أغتراب تبعى تعاسأ ولكن القصيدة لإ تريد ان تقول شيئا . القصيدة بحد ذاتها لا تريد ان تقول سوى صلحيها سوى نفسها ، ولذلك هي ليست عصلا

اما مسالة التبعية التي قلت عنها ، انا لا اعتقد ان هنك نصا خلصا تعلما من التبعية او متخلص تماما منها ، كل نص ينشا في رحم نصوص اخـرى ثم

ـ قال : ان تطور القصيدة لا يعني زهير ابو شايب .. ليل فلسطيني في شبابة الشعر استنفياد افق هذا التبطور ولذلك فانسا اعتقد أن القصيدة الحديثة فتحت أفاقا جديدة ولم تبتعد في يوم من الايام عن الوصبول الى سقف هنذا التنطور . الجداثة ليست سقفا بل ليست افقا ، لا يوجد افق للشعر اعني لإيوجد هنك اي تصور مسبق المستصل اليه القصيدة .. الشاعر هو افق نفسه لذلك دائما يكتشف نفسه باستمرار ويبحث عنها ولذلك فالافق لا ينسد اطلاقا ، من أجل ذلك أقول أن القصيدة الحديثة لم الإطلاق .

تستنف طاقاتها التصديثية على 🗃 قلَّت له : قادم من الإرض المحتلة ,. كيف تركت ادبها ؟

المحتلة انب فقير قياسا الى ما ينتبج في الخارج . لا ادري - تحديدا - بالضيط غاذا يحدث هـذا هنك . اتما المعوس سواء على صعيد الشعير او القصية القصيرة أو النقد ، منك مبوط ، وتدن . واضحان وملموسان . ريما كبان ذلك ً أو ، احد عبلاميان ذلك الهجوط ، الانشغال بالتبشير ، الانشغال بالوقوع في صورة العدو وفي صوت العدو . هذاك أنشفال كبير بشتيمة العدو فقطوق مدح الذات ، يعني ، تعجيد الشهيد مثلاً . الواقع لا احد يستطيع أن ينوب عن الشهيد في وصفه . كلما نمجد في الشهداء الشهادة ف حين لسنا شهداء . نحن نمجد في ذات العملية واعتقد انه عمل اقرب الى الإعلام منه الى الشعر . ان مهمة القصيدة ان تفضيح الوجدان ، الشهيـد الذي نمجـده ميت في وجهــه الحقيقي ، في حين انه صورة نصنعها ، لماذا تركيز دائما على ميا يخصنيا من الشهيد وتنمى الألم الذي يحسه تفسه دائما الشهادة جميلة ولكنها في الواقع

شيء مؤلم ، اتمنى ان يقل شهداؤنا قلت له : هل تكثب بعجالة . ــ قلل : اكتب ببطء شديد . • 🖪 هل تؤمن بالتبقين ؟

ـ قـال : اعتقد أن الانب في الارض

-قال : نعم على صعيد الشاعـر الواحيد ، ضيرورة ، ان اختلف لكبي

- له مجموعة بعنوان و دفتر الاحسوال والمقامات ء .

> عليه الشاعر دون ان بدري ـ وقد يدري احيـانا ـ يطلق عليه ( إلجرن ) . نُوع من القلق الذي شخص لدى الكثير منَّ المُبدعين ، فما الحرية الأ امراة حيل ب ( الممكن ) . وما القلق الذي ينتاب الشَّاعر الإحركة الجبين وللمكريم والفشاء الحربة الجبل بجنينها

اقرب الى الشروع منها الى الانتهاء ، فمحصل اعمال صلاح اقرب الى المفهوم الماساوي ( الحزن ) ، وهو لم بصافح الأمل في اعمله الا قليـلا ، لكن هذا لايعني بقطبع فقدان الامل ( الياس ) . لأن الشعور بللاساة خميرة الامل على ماييدو في اكثر من حقل من الحقول المعنية بالنشاط الذهني ، فالكابة على الاكثر تلتصق بالو اقعية في المجال السايكولوجي ، لابل هي شكل من اشكال رفض الواقع الموجود ، اذر الكابة رفض وجبودي وهي لن تبلغ ( اليباس ) في اشكيالها المنطورة وعندما تخرج من اطوارها المتقطعة الى طور الملازمة المستمرة وفي مجال العقد الادبي يمكن أن نستشف ظاهرة او لنقل ( ملاحظة ) أن النقاد دوما يجدون في الانفعالات المؤلمة لدى الشاعر تعبيرا عن مواقف واقعية لها صلة رحم بالمعيط رغم انها تمثل فالشاعر المثالم شاعر رافض لالامه حتى ف حالة ادمائه الالم وحتى في حالة عقد عبلاقة حب وصنداقة مع المعاناة ، أنَّ الأمه ماهي الا غرقة الاحتراق الداخل الذي من دونه - الاحتراق - لن يسير قطار التغيير محو الأتي . والأتي ـ دون شك ـ هو غير الكانن . اذن هو ينتمي الى علم مؤجل ، على عكس الشعراء من ذوي الانفعالات السارة ( الايجابية ) فهم منتعون لها

وتتضع احران عبدالصبور في شعوره بالوحدة . الوحدة التي تنتظر المساء . فسأعات العصر تذكره بِاقْتَرَابِ المُسَاءِ ، وَ فِي المُساءِ .. تَكُونَ الدَنيَّا مِينَّةً

> تعصر قلبي الوحدة في ساعات العصر المبطئة الخطوات تبدو الدنيا من شباكي

بالوحدة رغم استنجاده بالطرقات لكنه لابليث أن معبود الى ذات الشباك ليحدق من خبلاله الى عبالم يتخلص نيه من وحدثه انه يضاطب الوجدانُ الانسائي مزخلال نافذته فصلاح عبدالصبوريري ان اصرة تجمع سن شلائة الفيلسوف والنبي والشباعر ، والاصبرة هـذه هي ( شهبوة اعسلاح العالم) . هذا التعبير الذي استقاد شلل من احد الفلاسفة الإسكتلنديين.

ولكفه يميز وبدقة بين اسلوبي النبي والفيلسوف من جَهَهُ وَالسَّاعَرِ مِنْ جَهَةَ اخْرِي ۖ فَالسَّاعَرِ يَتَجِّهُ الْي الوحدان في مخاطعة ابناء الكون ، في حين يتبني العلاسفة و الإنبياء رؤى مرتبة للكون ، وان افترضوا احيانًا طريقة الشعراء في مخاطبة الملأ ، فكما يقبول عندالصبور ، في اثار كل نبي عظيم او فيلسوف كبير قيس من الشعر •

وسواد من الشعراء مشرعة في وجه ( الاتي ) ا

وان عرفتموه فهو ليس حرني حزنى لاتطفنه الخمرولا المياه حزني لإتطرده الصلاة

سواه " هكذا تسترسل القصيدة قافلة موسوقة .. باللوث في القرار

على وحدى ان اقودها اذا دعى النفير

سمة خاصة بعبدالصبور اكثر من التصاقها بسواد . والابعيدا عنكمية الاحزان الني وردت في شعره ليس

ولكنه في الوقت ذاته يعقد علاقة بشكل منا مع هنذا الحزن . ترى هل ادمن صلاح عبدالصبور احرانه فيصف حـرَّته بـ ( الحتـون ) متلما بـدمن البعض جراحاتهم او قبودهم في الحياة ويصمع بشكل أو

القيمة - الحرية - هي واحدة من القيم التي تسكن

تعبيرا عن حزنه المهم . المكبل بالاصفاد

فيما حدثوا من قال وحين يدب فوق الارض

ان هدا يعزز مسالة لا انتماء الشعراء الى احزانهم بدليل رفضهم لها . وهنا ببدو عبدالصبور وقد تجاوز حللة الرفض الى الانتماء الى الحريسة وكانهما اصبحت حلَّة قائمة فعلا ( وجودب ) حتى بات القيد

ان هذه القدية في ان يكون المرء متقلا باغلاله . انقلت صدر الشاعر بحزن تمغض عنه تضريح وجودي رانع فهو الذي بتوصل الى ان القبد حرية " ولكنى اقول لكم بان القيد حرية

واحتران الحريث - على صابيدو لما - في اعصال عدالصبور هي بدورها لها مذاق خاص ، فالحبرية لست نهاية المطاف ، وليست الإمل الذي يتحجر فيه الزمان وتنتهي هيه الاحزان .. ابدا ان قلق الشماعر عبدالصبور المرتبط بالحرية . هذا القلق الذي يطلق

لقد كان عبدالصبور هنا رانعا في تجسيد احدى غايات الشعر لديه ـ أن لم أقل كل غايته من الشعر ـ قهمه ان يهجدت عن مسالة جد مهمة ، لابل هي هلجس عام يكتسب خصوصية مميزة لدى المبدعين .. مسالة تحقيق الذات". وكاني بعيدالصبور يريد ان يقول أن هذا النموذج مخذول مع سبق الاصرار . لأنه يعزي الغشل في تحقيق الذات ألى الخشية من التجرية ، أي فقدان عنصر المبغرة فهم اصوات قبل ان يعرفوا

سأمهم والإمدالاتهم } . ان عبدالصبور يضعنا امام مصطلحات نفسية ثلاثة ليس من السهل عقد صلح او توفيق بينها . وهو في معرض الحديث عن ( المجتمع الثاقه ) . ان عبدالصبور يقف موقفاً اختلاقت من هذه المصطلحات وليس موقفا (سايكولوجيه) وبذلك

ارى ان الشاعر تعامل مع المجتمع فوقياً ولم يحاول ان يغوص الى الاسس التحتية لهذه المصطلحات التي جاعت لتكون بمثابة محصلة التغاهة الاجتماعية التي اراد الشاعر البحث عن العلة فيها ، لكنه لم يتوصل وان حاول ان يبدو واعظا مطسعًا في عرضه للفضائل الثلاث . ( الصدق ، الصرية ، العدالة ) ، لكنه لم يفلح في تشريح علة الرذائل الثلاث ( الجبن . السام .

كم كان بودى لو ان عبدالصبور الذي احتزيته تفاهة المجتمع ميز بين جبان لايعرف انه جبان . يشعر بجبضه . وشخص اصيب بالسنام ولايدري لمناذا . و أخر يعرف علة سامه . ولامبال ( عابث ) لايشعر بعبثه ، واخريعبث قوق جراحته .. هذا مالم نجده في مصاولة شاعرنا وهـو بيحث عن ( علة ) التغاهـة الاجتماعية التي تراءت له فكانت مبعث احــزانه في قصيدة ( الظل والصليب ) لكنه يفلح في معالجته عبيثة ابي نؤاس ويفترب من المنهج السابكولوجي في معالجته هذه .. فعبدالصبور ـ كما يذكر ـ لايعـرف شاعرا عربيا فرحا بالحياة كأبي نؤاس لكن هذا الغرح لايفرح شاعرنا الحزين عيدالصبور .. انه يرى في ابي نؤاس شاعرا دفع سِه الى مازق ، لقد قرا وتقلسف ولكنه وجد ان كل قراءاته وفلسفته لاتساوي شينا ق مقياس العصر ، وان جلفا من اهل النسب او الثرودُ ليستطيع ان يدرك في عصره مالم يدركه استلاه واصل بن عطاءً . فتبدل و استهتر كما انه لم يستطع ان ينجو من شكه الميتافيزيقي الذي لايستطيــع التعبير عنــه فاثر الانتجار الاخلاقي ، انه ـ عبدالصبور ـ يضعنا امام حالة تسمى ﴿ علم النفس بُ ﴿ التعويض ﴾ واذا كانُ التَّعويضُ قَد فَهُم بِشَكله السَّانِع ﴿ الطَّهُورِ بِصَعْهُ ماقصد تضطية صغنة اخرى ، والصفة الظاهرة ق العبادة صفة مقبولة طيبة والمستشرة غير مقبولة اجتماعيا او ذاتيا) ، فإن الوجه الثاني للتعويض \_ وهو اقل سَبِـوُع ـ هـو عكس التعويص في حــالاته العامة . فهذاك من يصأب بحالات مرح مستمر بسعب فقدان عزيرٌ او فقدان مركرٌ او مال ، انه . الرقص على طريقة الطائر المذبوح .. أدن فالفرح له جدّرد من الاحرّان في مفهوم الشاعر

الموت . وهم اموات في شلاثة مواضع في ( جبنهم

اللامبالاة ) بعد ان اعلن عن رغبته في الاشارة الى علة

عبدالصبور حتى عند شعراء البهجة . وتجتمع في موضوعة الحزن لدى الشاعر اكثر من سمة فالحرَّن مركب من عدد من السمات ، والا فهـو ليس حـزنه ، يجمع بـي الغموض الذي لايقدر الاخرون على فك الغازد ، وان استبطاعوا ذلك فهـو ليس حزنه .. لان هــزن عندالصبـور ( عمي ) على تعرف الأخرين عليه . وحرَّته لهِب ممرق لايخضيع للنواميس الطبيعية فالماء لايطعاسه . ومن الساحية النفسية الخمر لاتطفىء فبه احتزانه . وبعد هذا وذاك فان الصلاة ليس بمقدورها أن تنظرده ، وهو يريد بهذا ان حزنه ليس لعنة او روحا شريرة سكنت فيسه هد يمكن طردهما وفق ماعهدناه في النسرق من اساليب طقوسية او روحيه في النطهر او طرد الأرواح

الصباح معروفة لدى كثرة من الصلبين بالكابة . لكنه ق الوقت ذاته يستقبل الساءات كثيباً : في غرفتى دلف المساء والحزن يولد في المساء

يجالسنا طويلا .. واتى المساء في غرفتي دلف المساء . والحزن يولد في المساء لانه حزن ضرير

هزن صموت

ثم بلوت الحزن حين يلتوى كافعوان فيعصر الفؤاد ثم يخنقه وبعد لحظة من الاسار معتقه ومشى الحزن الى الاكواخ

کل دهلیز ذراع عبدالصيور .. احتران يشويها الغموض لايقدر

ُ كَانَهُ عَدُابِ مَصَعَدِينَ فِي السَّعِيرِ حزني غريب الابوين لانه تكون ابن لحظة مفاحئة ما مخضته بطن بينما في المقطوعة الرابعة من ذات القصيدة نجدد قد النَّفَتُ الى نوع ثانُ عن الحزن ينتابه ، حزن واضح لقد بلوت الحزن . حين يرحم الهواء كالدخان فبوقظ الحنين

وهل يعود يومنا الذي قضى من رحلة الرمان الذات والناس وق قصيدة ( الظل والصطيب ) بـ قـول عبدالصبور . • كان همي إن اتحدث عن نماذج •ن البشر لايستطيعون أن يحلقوا نواتهم ويخشون

الدكتوريدرخان السندي

جحيم وجحيم .. ثم ان الحسن انسان ضرير .. وابكم .. وكيف بنا ان نتعامل مع كائن ضريس ابكم

وي موضوع اخر فان للحون صورة التنين بالف

الشاعر على ( توصيفها ) الا من خلال غرابتها وفداحتها وشرى أن هندًا الشوع من الحنزن .. من الوجهة السليكولوجية ( النفسية - العلمية ) - هي الكنابة لانهنا أحران مجهولة الهوينة . وله أحرّانُ واضحة لايشويها الغموض ترتبط بعبوامل البعياد والياس من تحقق الامنيات .. ان احزانه الغامضة تتضح في عند من قصائده ، وربعا كانت القطوعة الثالثة من ، إغنية ألى أنه ، أقرب ألى ملاهبنا أليه حرني ثقيل فادح هذا المساء

هل دری صحابتا السافرین

حزن طويل كالطريق من الجحيم الى الجحيم ومن الصبور الشعريبة التي يُحاول الشباعر ان يرسم من خلالها الحزن ان المحزن افعوان صباحت بلافحيع .. ولص في جوف السكينة .. وفي عدد من

المواضيع يكرر الشاعر صورة التنين والافعوان تُعبيراً عن الحرِّن . مما يوحى ان الحزن احيانا يتخذ لدى الشباعر صبورة الرهبة أو أن انفعيل الخوف ينتزج بانفعال الحزن

تنين له الف ذراع

النجرية فيموتون قبل ان يعرفوا الموت . كنت انحدث عز موت الاحياء في جينهم وسامهم ولامبالاتهم - .

اكتناب مزمن ، فهو يستيقظ صبلحا على هزنه ، وكابة

ويحاول الشاعر ان يرسم صدورة شعريسة لهذا اتر السائي ( الحزن ) .. فله أبعاد .. وله سمات فهو طويل كالطريق . واية طريق "! ثلك التي تربطيين

يمكن ان نقف عبل شوعين من الاحسزان لدى

احبابنا المهاجرين

وأحرّان الشاعر تصل به حد الموت .. انها قافلة موت موسوقة بالندم . لن يقدر على قيادة هذه القافلة

والاشباح في الجرار . والندم ولايطل الشاعر ف هذا المسير الليل بقافلة احرانه الا الى ( النسمان والعدم ) الى قمة الياس حتى اذا ما

انقضى الليل وانبلج الصيح استيقظ فيه الحزن من ان هذا المركب في تعريف الحزن الذي لايعرف الا ان يكون محصلة عذابات كامنة في لاشعور الشساعر تهيح سيه مشاعر حزن غامض هـو ـ على مانعتقد ـ

هناك من شاعر الا ووجدنا الحرن قد اعشوشب هنا وهنك فينتاجه الشعري يعتبرف عبدالصبور بغرابة وغموض احبزانه

اخر وطف لهذا الحزن يقترب من مفهوم اللاوعي . والحبرية هي أحبدى ركبانيز الجبزز عنبد عبدالصبور .. وقد عالج الشاعر موضوعها في ( هجم التتار ، شنق زهران ، مرتفع ابدا ، ساقتلك ، الحرية والموت ، ثلاث صور من غرة ، قصائد لوركا ، احلام الفارس القديم ) وفي مسرحيته ( منساد الحسلاج ) وهو يشير في كتبابه ( حيباتي مع الشعبر ) ان هذه

قلبه وهي جرحه وسكيمه في ذات الوقت " ولو اردنا ان نتنبع احزان عبدالصبور عبر عشقه للحرية لوجدناه ذلك المنتظر الحزين الى ( الامكان ) حتى از حزنه يكنسب طابع القلق ، يحاول الشاعر از ( يستبطن ) ذاته في انتفاء المفردات الاقرب الى حزته الغامض . يحاول كثيرا أن يبحث عن الصطلح الادق

رووا باصحبتي الاحرار بأن الطقل يولد من نسيم الريح

تتقل ساقه الإغلال

وأن الحريمشي تقيلا فوق ظهر الارض

لعلكم لاتعرفون الحزن ياسادتى

ويرى ( نونا مونو ) ان المفهوم المأساوي للحياة هو سمة الوجود بين وهي بالقاكيد سُابقة للرغية في الاصلاح هذه الرغبة التي يعكن أن نسميها ( الامل ) ، فاين يقف عبدالصبور من هذا المنظور الوجودي لــ ( اونامونو ) "

تعتقد ان صلاح عبدالصبور كان يقف في نقطة الشاعر لانه لاينتمي اليها والدليل على ذلك رفضه لها بدليل رغبتهم و تعميقها والإبقاء عليها وبمعنى اخر الابقاء على الواقع المحيط بهم . وهنا لابت من

فشاعر الامل هو غير شاعر الفرح .

التميير بين مصطلحين (الامل) و(الفرح) .

مبتة مسجاة ولايستطيع الشباعر ان بتخلص من شعبوره

وصدد الشهود في أصناح العالم شراود صلاح عبدالصبور وبكل بساطة لأن ( الكون لايعجبه ) .

ترى ، الى متى سنبقى نافذة صلاح عبـدالصبور

🖪 شعر . على الطائي

ليس لهذا الإن حاجة مُلحَة كتت ثيابي أو يدي شيءً له بروده السبي بمكن أن أرثث الوضع بما يحفظ لى انتباعي تشرينُ في الشرفة وبدره البارد يمكنُ أَنْ يِظْلًا . مُحاوريْن لا يمكنُ أَنْ يُعُوضًا كنتُ جلستُ في الشرنة · اسكنُ شقّة مستاجرة · وكلُّ مِا ﴿ الْأَمْرِ انْفَي مَثَّمَّتُكُ عن اخرين بالجيران

فجاري الشارع مفتوح بلا إغاثة على وليس ل عديقة او مرابّ كما وليس لي شُغلُ بانُ احصل يوما ما على مفتاح بيت خاص في الوقت والجوار والوجوه ايدأ ف كل مساء ناثرا استلتى من اين ياتي الناسُ بالوحشة ١ هل هي تنقض عليهم كحطام امُ انهم يستنكرونها كتُهمةً فتملأ اللكان والساعات بالفخاخ 🕙 من المفيد أنَّ تواصل الحذرُ هل انا مُحتاجُ الى مُسدُسُ او اننى اقدرُ بابنسامه أصادر الضُعنينة ٠ بمكنَّ أنَّ يحدَّث ذاك أو لا يمكنَّ لكنه يبقى اجتمالا قد يُصيبُ بلا صراخ ينقضي يومي بلا فخاخ هو الذي يهُمني تشرين في الشرفة وبدره البارذ يمكن ان يظلا



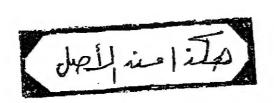
Wednesday, December 11, 1991

محاورین غیر اننی

ورعم هدا والذي أخمَّنُ

ابقى بحاجة الى استطالة . الى

التربعانيا وعلون الاول ١٩٩١م - مسجعاتي الاخرة ١٤١٢هـ - العدد ١٠٦٠



بالخططات السياسية ودواشر الاستشراق

التي تتحكم بها الاستخبارات واصيح اكثر

وتكشف مذكرات السر موريس بيترس

( السفير البريطاني في العراق ) استأليب

جمع المعلومات السرية عن البلد واحبواله

وحالته السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وكان بيترس قد جمع معلومات وافية عن

اسبباب فتل الملك غبازي وحلل في احبدى

منكراته هذه الإسباب كمآ تحدث بمعلومات

وافية عن دور رشيد عالي الكيلاني في ثورة

سايس ١٩٤١ . اضافية الى تقاريس غولسان

( السفير الإمريكي في العبراق ) وروبيرت

كنت تك التقاريس تتضمن معلومات

ومشاهدات اسهمت في تشكيل رؤية سيفسية

كساملة عن العسراق ولم تكن الحكسومسات

المتوالية على العراق انذاك قادرة على التأثير

في تحرك اولنك الدبلوماسيين بل كانت بعض

تَلُكُ الحكومات تَسُواطيء منع الإنكليــز في

تتزويدهم بصا يحصلج ونسه من معلومنات

جغرافية واقتصادية تساعدهم على يسط

نفوذهم ، وقد تصناعد الاهتمام بالعبراق

نتيجة الكتابات التاريخية التي تناولها

المؤرخون عن حضيارة وادي الرافيدين

وخصب اراضيه مماجعل الإنكليز على وجه

الخصوص يضاعفون من بعثاتهم الثقافية

الى العراق ويوسعون من توثيق الصلات مع

بعض الشخصيات الاجتماعية والسياسية

ونجد في ما كتب ونستن شرشسل في

مذكراته : ، حوادث العبراق كما تبرويها

وزارة الحرب البريطانية ، روح الطمع

والاستفلال والاستحواذ على ثروات الغير

وأق جانب النشاط المحموم للسياسيسين

والدبلوماسيين كانت المدارس التي انشئت

ل بغداد والموصل والبصرة تخفى وراءها

تعفطا واسعة للتغلغل ف الاستليب التربوية

للناشئة حيث كانت المدآرس اليهودية تلعب

دورها في التمهيد لذلك التغلغل وجمع بعض

البشرين معلومات ارسلوها الى حكوماتهم

عن طريق رحلاتهم . الى مناطق مختلفة من

الوطن مثل ر . ب فيليب وغروفز وسلو ثغيث

الذي كتب ادق التفصيلات عن مدن شمـــل

وهكذا كان مطمح الأوربيين عملادانيا لا

يهدا منذ اجيسال طويلة وهكذا كسان ويقلل

العراق موضيع الطمع الاستعمياري ﴿ كُلُّ

عصر ، لأنه بلد الخير والنماء وارض الاولياء

والانبياء ، لقد اكد الرئيس القائد على ان

العراق سيبقى رغم طمع الطامعين عصيا

عليهم ، ورغم حملات الغزاة الذين جاءوا

العراق والطبيب المبشرا . غرانت

واضحة بين ثنايا السطور

مورق ( السفير الإمريكي المتجول ) -

المستشرقين البارزين سيلسين ايضا

## الى الاكتــــورة تــاتشر مــــع النحيـة .

### 🗖 شعد سلمان المشهداني

المسافلات اجمهارة الاعسلام الغنريسية بسوم

۱۹۹۱/۱۱/۲۳ خبر وصول مارغریت تاتشر رئیسة

وزراء بريطانيا السابقة الرمنطقة الكويت بدعوة من

النظام المفروض عليها لاهدائها درجة الدكتبوراه الفخرية من جامعة الكويت تقديرا وعرفان من هندًا النظام بالجميل الذي صنعته الدكتورة الجديدة . يحدثنا التاريخ القريب انه عندما بدا نجم ادوارد هيث رئيس الوزراء البزيطاني الاسبق في الاقول في أوائل السبعينات وقتها برز من بين الصفوف اشم مارغريت تاتشر كمنافسة في زعامة حزب المحافظين حيث لم يكن موضوع منافستها عنل زُعامة حزب المحافظين وسعيها للفور في ذلك الوقت امرا سائف بالنسبة ( للمصافظين ) بدليل ان صحيفة الديل تلغراف اللندنية هي التي تولت نيابة عنهم الحملة ضد مارغریت تاتشر وقد استند اغلب المعارضین فی رفضهم لتيرشيحها على امرين الاول هنو ان تاتشر والتي لم تصبح في ذلك الوقت المراة الحديدية هي بالرغم من المعينها ( سيدة ) وانه ولئن كانت ملكة بريطانيسا ( سيدة ) الا أن ذلك لايعني سنابقة يمكن الاستناد اليها لتبرير ان تكون زعيمة جَرْب المحافظين سيدة ذلك أن الملكة في بريطانيا بحكم الدستور والاعتراف المستقرة عندهم تملك ولا تخكم والفرق شاسع عندهم بين از تملك وان تحكم . فالذي يحكم

عندهم هو رئيس الوزراء . والذي ينتخب زعيمًا لاحد

الحزبين اذا كان حزيه ﴿ الْعَارِضَةُ هُو رِئْسِنَ الْوِزْرِاء

المرتقب اذا فياز حسريته في الانتشبابات ويضيف

المحافظون من حرب المحافظين . أن العناصر اللازمة

للعمل بمقتضى السابقة لم تكن منو افرة في تلك الحالة

وبالتالي لا مجال للتحجج مها اما الامر الثاني الذي

كررد الكثيرون من معارض تانشر في ذلك الوقت فهو

انها ذات تجربة قصيرة في السلطة التنفيذية فهي

( اي تاتشر ) ولئن كانت قد عملت وزيرة للتَّسربيةُ ويحدثنا القاريخ القريب ايضا عما قدمته التلفاز البريطاني ( ليلة أنتخاب مارغريت قاتشر حيث قدر البرنامج لقطة للسيدة تاتشر بعد ان عينت لاول مرة وريسرة للتربيسة عندمنا قامت بتلك الصنفية بريبارة للمدرسة الابتدائية التي برعت فيها في اكسفورد وابت تاتشر الا ان تجلس على طاولة المعلم وان تطلب من. النلاميذ توجيه استلة لها . لم يسالها اي تلميذ في الكيميساء التى يرغب فيهيا بل سنالتها تلمييذة عن شعورها عندما عينت لاول مرة وزيرة وما اذا كانت تتوقع عندما كبائت تلميذة ان تكون وزيرة وهبل

تطمحين ان تكوني رئيستة للوزراء 🥍 وكان رد تاتشر متعثرا ( لا .. لا .. لم ( افكر ق تلك اطلاق ) ترى مناذا ستفعل النكتبورة الجديندة اذا تعرضت لنفس الموقف في جامعة الكويت إذا سالتها احدى الطالبات هل تطمح ان تكون استلاة للتاريخ العربى في الجامعة بشهادتها الجذبيدة يُربي صِلاً! ود علوم المكار من المرابع المنابع الم

المنتقلة لنسيطهم انتفاهم القائلة لأرهد يلا يلهاني

### رغم ما يعترض توقعات صور الستقبل من غموض وعدم التأكد الا انها تبقى عطية مشروعة كرؤيا وتصور لاحداث الستقبل وكضرورة تنبلق من المستقبل نفسه كونه قادمالا محقة خاصة اذا ما اعتميت التوقعات على حقائق ومسلمات الماشى لتوقع اكثر العبور احتمالا للدقة وموضوعية لسبار

الظوأهر وحالاتها المستقيلية ان أحداث المستقبل في كثير من الأحيان تلقى بظلالها قبل وقوعها مما يجعل من عملية التنبؤ ذات نتائج تقربيية واكثر مصداقية ولعل ابرز ما يجمل من عملية التوقعات ذات نتائج دقيقة ومطابقة دراسة هوية الجهة او النقلم الذي سيتمخض عن الاحداث المقبلة وبالقالي فان ما يحدث وما يمكن ان يحدث لا يعدو سوى تعبير عن فلسفة وهوية النظام ومن ثم لا يخرج الحدث عن كونه استمرار لاهداث الماشي والحاشر لا ريب .

ووفق هذا الفهم والتحليل والواقع ملاا سينتظر علم الغد بعد أن فرغت السلمة الدوليية من قطب الشوازن المنافس الاثصاد السوفيتي بعبد للتراجيع العقائدي الذي قباده غورياتشوف وانشغاله بيناء نمونجه الجديد بغوات غريبة التوجه وبعد زوال الحرب الباردة والتغييرات السريعة التي شهنتها اوربيا الشرقينة ونهاينة مرحلة الحبرب البياردة والفقوف على ابواب مرهلة جديدة يشوبها الخطر بعد بروز عالم احادي الجائب احادي القطب الأمريكي وهيمنت على السلحة الدولية وانفراذه ليصارس دوره الاستعماري في الهواء الطلق ويضع العالم على ابواب كارثة انسانية محقة تؤثر بالدرجة الاساس عل شعوب الدول النامية بصفة عامة والعربية بصقة خاصة بعدان بدأت تروج الادارة الامريكية ورئيسها لمشروع النظام الدولي الجديد .

ان السنائيل لابد ان يكون آمندادا للماشي والحاضر ومن دروس تاريخ للاشي القريبة ان نهاية الحرب العللية الثانية قد افرزت نتائج كان في مقدمتها النظام الدولي السائد الذي كانَ في مقدمة ضحاياه الدول العربية والدول النامية وخلال المُدَّةُ التي دخل فيها العالم في قطبي التوازن او توازن الرعب بين المعسكر الشرقى بقيادة الاتصاد السوفيتي والمعسكس الغربى الراسمال بقيادة امريكا

أنَّ مَا تَخْمَصْتُ عَنَّه الحربِ العالمية الثانية يمكن ان يعطي الدروس الكثيرة والاستفادة منها اذا ما اختت على محصلً الجِدِ والاهمية ووضعت بنظر الاعتبار . أن زعامة الولايات المتحدة لمشروح النظام الدولي الجديد سيكون ضحيته ثلث سكان الكرة الأرضية من الشعوب الضعيفة وسيقود العالم الى كارثة انسانية كبيـرة يكون في مقدمتها الدول النـامية جميما . أن ماظهر من حقائق بعد أنكفاء المعسكر الشرقي وما افرزته الفترة الماضية منذ تراجع السوفيت يشير بوضوح الى النهج المنحرف الذي تنتهجه الادارة الامريكية تجاه الاحداث والقفضاينا الدولينة والذي يتضم ببالانحدار الى مستنفع العدوان والجريمة الامر آلذي يكشف مصداقية مبلاميح المستقبِّل التي سيتعرض لها العالم ومنا فيها من مناساة ستحيط بشعوب الدول الصغيرة في قال النظام الدو في الجديد تحت آيلاة الولايات التحدة

### الجانب السياسى والعسكري

لقد كشفت أحداث الفترة الماشية السياسية العدوانسة التي انتهجتها الولايات المتحدة والتي لا تزال تعتمدها تجاه الشعب العربى وشعوب الدول الضامية والتي من بينها التأييد الكامل والمطلق من قبل الادارة الامريكية ورئيسها للسياسة ذات الطابع العدائي الجسرم التي ينفذهما الكيان الصبهيبونى القنصب لارض فلسبطين العبربيبة والاراضي العربية التي سيُطُرُ عَلَيْهَا بِعَدَ عَنُوانَ عِلَمَ ١٩٦٧ ، ليؤدي الامريكية لاجهافن حركة النهوض العربي بعد ان غنته بكل

### 🖪 د . شاكر محمود الحوالة

اسباب العدوإن والتوسع على حساب الامة العربية ومنته باشكل الدعم كافة بما فيها أسلحية الدمار الشيامل وعقيد التحلف السُتراتيجي معه وتشجيعه على بناء المُستوطنات وتوسيع باب الهجرة وطرد ابناء فلسطين من ديارهم . ﴿ وقت تكشف فيه الادارة الامريكية ورئيسها جهودها تجاء تعريض حياة ابناء الشعب العراقي لافدح كارثة انسانية من خلال منع الدواء والفذاء والمستلزمات المدنية عن طريق استصدآر قرآرات غاشمية بواسيطة مجلس الامن الدولي الذي اصبح فرعاً تابعا للعوسسات الإمريكية رغم العديد من التقارير التي رفعتها البعثات الدولية التي زارت العراق وكشفت عن عمق المعاناة التى سببها الحصار الاقتصادي الجائس للاطفال والنساء والشيوخ والمرضى . هذا الى جسأنب سعى الادارة الامريكية المتواصل ورثيسها ال فرض قرارات تدعو الى نزع سلاح الدفاع العراقي وتدمير تقنية العراق يعد الدمار الشامل الذي الحقه العدوان الثلاثيني بمرافق الحياة كافة وبخاصة تلك التي لها صلة مباثنرة بحياة المواطنين الي جانب ارتكاب الادارة الامريكية واداتها العسكرية ابشع الجرائم في سوح القتال عندما اقدمت على دفن الجنود العراقيين وهم احياء في مواضعهم وهم يدافعون عن كرامية العزاق وحصاية أمث القومي مما يشبر الى فداحة الجريمة التى مارستها ادارة بوش تحت غطاء الشرعية الدولية التي تتنال مع ابسط مبادىء المنطق والانسانية

يغناف الى ما تقدم المواقف العدائية التي تنتهجها السياسة الإسريكية عبل صعيد الدول النباعية وبخناصة شعوب الدول الهادفة الى تحقيق تطلعباتها في الاستقبلال السياس والاقتصادي وتقرير المصير . ولعل ما يـؤكـد مصداقية ذلك الاستخدام الابدى من قبل الادارة الامريكية للغينو تجام حقوق شعب فلسطين لإعناقة اصدار اي قرار يدين السياسة الصهيونية ويكلل حق تقرير المصير لشعب للسطين والعودة الى ارضبه ومعارضية الإدارة الإمريكيية الشبيدة وعدم احترامها للعديد من القرارات الصبادرة من مجلس الامن والجمعية العامة التي تدين سياسة التمييـز العنصري مما يؤكد الطابع العدائى للسياسة الامريكية تجاه شعوب الدول النامية والشعب العربى .

### الجانب الاقتصادي ان المجناعة والفقر المدقيع والفاقية التي تتعرض لهيا

الشعوب الضعيفة في أسيا واقريقيا وامريكا اللاتينية نتيجة سياسة النظام الدولي الذي كرسته الدول الصناعيسة وعلى راسها الولايات المتحدة سوف يقود العالم الى كارثة اكبر في صّوء النظام الدولي الجديد بخاصة بعد ان احْدْت الولايات المتحدة تستخدم الغذاء كلحدى انوات الضغط الستراتيجي لتعريض الامن الاقتصادي والسياسى للدول النامية للانهيار بهدف فرض هيمنتها على العسلام والسير في الظك الاصريكي واستفراد الولايات المتصدة بشؤون الغالم والتحكم فيه وتعميق عبلاقات اللانكباقؤ والسيبطرة عبلي صوارد الدول الضعيفة سواء باستخدام القوة او التهديد لاستغلال الدول النامية واعظة تقدمها وتعطيل عملية التنمية إلتى تنشدها ق سعيها المتواصل . كون عملية التنمية التي تحريد بلوغها الدول النامية تعد الاسفس المادي لتامين الاستقلال السياسي والاقتصادي والخروج من حالة التخلف والاقتصاد الاحادي الجانب الذي يسود اقتصاديات غيقبية الدول النيامية ال اقتصاد نتنوع فيه بني الانتاج ومرتكزات التصدير ، ومن بين صدور الاسفلال التي مارستها الدول الصشاعية بقيادة

# اوراق تاريخية

## من النشاط الاستعماري الاوربي في العراق

### 🗷 عادل كامل الالوسي

رقد عين بوتا قنصلا فرنسيا في العراق وقام بتهريب مثات من القطع الاثارية النفيسة الى متحف اللوفر . ومن هنا أرتبط النشاط الثقاق الغيربي

> كان النشاط السياس للاوربيين في العراق وعقرقوف ونمرود هيث ظهرت مادة القير ﴿

ويمكن القبول بسان النشساط الاوربس للحصول على الثقط في العصر الحديث أد بدأ ل العراق سنة ١٨٨٨ وذلك عندما حصلت شركة سكة حديد الاناضول والتي كان يملك جميع اسهمها البنياد الإنباني عبل حق الافضائية ف الحصول على امتيازات للبحث والتنقيب عن النفسط ، وبسعسد ان اثبستت الاستنظلاعات الاولية امكانينات العراق النفطعة تمييز العراق ومنيذ بدايية القرن العشيرين من بين اجتزاء الإمبيراطورية

الاستعمارية الكبري . اميا النشاطات العلميية والثقافيية نف تركزت محاورها على اهتمام الاوربيين بتراث العراق وتاريخه ظاهريا وكانت الضاية هى جمع المعلوميات الاستخبياريية وتقمي المعلومسات التى كنان يسوصطهنا الرحسالة والسائحون يوما بيوم الى حكومتهم . مصا فتسح الإبواب واسعسة امسام الدراسسات التاريخية والاثارية والفكرية عن العراق والتي تطورت بعد ال الخط الهيروغليفي

المسماري وكتابات عصور ما قبل التاريخ الاوربية في المنطقة

ان الصفحات الكثيرة التي كتبت عن تاريخ العراق المعاصر تؤكد ان العراق كان دائماً موضع منافسة دولية شنديدة ، وقت اشار المؤرخ توينبي الى هذه الحقيقية كما اشبار اليها واستند في بحثه عن • الشبرق

محموما وكانت المقاهر التجارية والفكريسة مع تخطيط دائيق للوصول ألى منابع النفط الكشوفات الاثرية ف بسابل واور والوركساء تلك المواقع .

العثمانية بموضع اهتمام الدرل

من قبل شنامیلیسون عنام ۱۸۲۲ والخب

عن الإثبار وكأن هنذا الإندفياع لا يقبل عن انستضاعهم في الحصدول عبلي الامتيسازات التجارية لأنَّ الثنافس كأن يفضَّي في الحالتين الى نتيجة نهائية وهو شدمة المسالح ظهر التضافس اولا بسين الانكساء

والقرنسيين للاستحواذ على المواقع الاثارية القديمة والحصول على اكبر كمية ممكنة من القطع الإثارية النفيسة ومثل هذا التنافس العبآلم البتريطاني ورجبل الاستخبسارات ، لايارد ، الذي حصل على شهرة واسعة ل كتابة التقارير المفصلة والمعلومات المهمة عن العراق الامر الذي ادى بحكومته الى تعيينه ل السَفَارة البريطانية عضوا عاملا ونشطأ ل الاستلنة ثم تدرج في المناصب العليا ليصبح سفيراً لدولته في الإستلالة ايضاً ، كما مثـل صبوتا ، الجنانب الفرنسي في هذا التنافس

الولايسات المتحدة مضساعفة اسمسار مسادراتهما من السلم

المصنعنة بما فيهنا الاغذيبة وكذلك صنادراتها من السك

الغذائية الموجهة الى الدول النامية وتفاقم العجز في موازين

مدفوعات الدول النامية ونقص استيرادات الدول الصناعية

من منتجات الدول النامية وخفض اسعارها هذا إلى حيات

التكتلات الإقتصادية الني تقودها الولايات المتحدة الهادفة

الى خفض استيراد واستهلاك منتجات الدول النامية بمأ فيها

المواد الاولية النفطية والمواد الخام الاخرى . الى جانب اعاقة

حصول الدول النامية على المعارف العلمية والتكنولوجية

وتوسيع الفجوة التكنولوجية واعاقة عملية نظهها لايقاف

عجلة التنمية التي تمثل مصور الصراع الدائر بين الدول

النَّفية والدول الصَّناعية ، يضاف الى مَا تقدم الهيئة التي

تمارسها الدول الصناعية وعلى راسها الولايسات المتحدة في

تكريس تقسيم العمل الدولي الذي ضاعف من ازمات الدولّ

النامية والاشد فقرا كما هو واضح من نظام صندوق النقد

الدوي والبنث الدوي الذي اصبح تحت هيمشة الدول

الصناعية بعد أن زادت حصصها فيه مما حجب امكانية

مساهمة الدول النامية في تحديد سياستها واغراق الدول

النامية بالديونية نتيجة الاستغلال المالى والتجاري مما مهد

لاتساع الفجوة بين مستوى اقتصاديات الدول الصناعية

بقيادة امريكا من جهة وبين اقتصاديات الدول النامية نتيجة

وعلى اساس ما تقدم من الحقائق والمسلمات مباذا ينتظر

العالم من نظام دو في تقوده الولايات المتحدة غير الكارثة ا

فللطلوب ليس الانتظار لشاهدة الاوضاع الخطيرة التي

ستهدد سلامة وامن المجتمع الدولي بسل التلاهم والتكساتف

الدولي للوقوف تجاه سياسة الولايات المتحدة واستنكسارها

والعمل ضدها . وياتي في مقدمة ذلك معارضة موقف الولايات

المتحدة من الحصار الاقتصادي الجاشر وكسره وافشاله

والوقوف أل جانب الشعب العراقى ل تطلعاته نحو الحرية

ان محاولة الدول النامية والشعوب المحبة للسلام في رفض

القرارات الجائرة وغير الانسانية التي استصدرتها الولايات

المتحدة عن طريق مجلس الامن يعني رفض الهيمنة

الاستعمارية الامريكية والتبعية بعد أن انضح أن هذه

القرارات غع الانسىائية لا تعبير سوى عن ارادة امبريكية

ان الدعوة الى رفع الحصار الاقتصادي ضد ابناء الشعب

العبراقي وتايين شعب فلسطين العبربي في نضباله ضند

الصهيونية وحقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستظلة على

ترابه الوطنى والمطالبة بتعديل شبروط التبادل التجباري

الدولي وفق انسس التكافؤ والعدل . والمطالبة بجعل منجزات

الغلم والتكشولوجيا ارثسا مشتركنا للانسانيسة يعنى رفض

اشكال الاستعمار كافة ويجست النشال بساروع صوره الى

جانب كونه دعوة انسانية وضرورة ملحة تلتزمها المرحلة

الراهنة اكثر من اي وقت مضى . بعد انتهاء الحرب الباردة

وظهور القوى الامريكية الغاشمة واتساع نفوذها لاحتواء

المنطقة العربية والدول النامية والاستحواذ على مواردها

وعلى اساس ذلك يتحتم على الدول النامية وبخاصــة ان

الوقت لم يفت وامامها وامام العالم فرصة سأنحة وجاسمة

يجب ان لا تضيعها لان ق ضياعها كارثة محلقة ان عالم اليوم

والغد لا يحتمل التجزئة ولابد ان يقوم على التشابك والتكاتف

والاعتماد المتبادل والتكامل والمساهمة الضاعلة في ترجيح

موازينها لانقلا نفسها من الماساة التي تنتظرها بعد انفراد

المعسكر الإمريكي وما سينجم عنه من مأساة وكوارث تحل في

العظم يكون في مقدمة ضحاياه اهناء الشعب بالعربي والدول

ودفعها الى حاقة الفقر والفاقة والتخلف

معادية لتطلعات الشعوب الرافضة للاستغلال والتبعية

للتبادل غير المتكافىء.

الاوسط ، والمؤرخون الغربيون ايضا . والثقافية والتبشيرية تخفي وراءها تحركأ استخباريا واسعا بدا بفتح قنوات تجارية حيث كان المنقبون الاوربيون يعرفون ثروة العبراق الكامنية في تربيه منيذ ان بيدأت

كان اندُفاع الاوربيين شبيدا في الكشف

يَّتِ **الهَا السَّوْرَاءَ العَرَاقِيقِ لَا لِلْكَانِ الْمِيَاءُ ال**حَمَاءُ ﴾ [ . - المَّامَةُ المَّامِينَ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمَامُ العَمامُ

صعق العالم فجر التاسع عشر من أب الثاقي فور تلقيه انبياء الانقلاب السوفيتي ذلك الحدث الذي كتب وسيكتب عن أحداثه واستراره الكثير . انبه حيدث يتطرح من الاسئلة اكثر مما يطرح من الأجوبية وهذا الكتاب محاولة مبتكرة في هذا المضمار .

### اراء وتقارير المقدمة

كان يمكن ان يؤدي ملحدث في الاتحاد السوفيتي فجس لأكثين ١٩ أب١٩٩١ الى ثورة بلشفية جديدة . ولكن التُمثيات اصطدمت بالواقع الصعب جداً . وكان الشاريخ سيكتب للمجموعة النبي الفت فيادة الإنقلاب ملكتبه قبل ٧٤ عاماً لقيادة تورة اكتوبر . ومثلما أنهت تلك الثورة مأساة خَصُوعِ العالم الى توة واحدة غائمة كُلُ القالابِ ١٩ أب سينهي سطوة قوة غاشمة على مضرات عللنا اليوم ، وحدث ملحدث . وانهار الانقلاب بعد ٧٧ ساعة فقط من وقوعه . ولااحد يعرف بالصَّيط اسباب ذلك ولكن من ألمكن القول ان الظروف الداخلية ليست دائما سبباً كالنا لنجاح الإنقلابات في بلدان العالم . ولقد تناكبت لضًا الحقيكة ﴿

الاحداث التي جرت في بك الجليند ، وُسُيْبُكُنْ الْكَلِّينَةُ مُنَّ الاسباب موضع افتراض او بحث غيير أنه لايـوجد طييع مطلق يصح التسليم به . وهذا الكتاب معاولة للخوش في الوجه الاخر للانقلاب أثر ويحرص على تقديم نبذة مكلفة .. و ان كانت اغتراضية .. عُنْ:

تاريخ سيظل محاصراً بالكتمان طلقا ان اللوى التي إقاليت. بالانقلابيين تعلك القرارحتى الساعة.. اننى افهم حلجة القارىء . تعله يريد أجوبة مانعة على ملجرى . ولقد رُعم الرئيس ميخائيل غور باتشوف أنه قُلُرُ كل شيء في كتاب له من ٧٤ صفحة يشرد احداث الإنقلاب. ولكنتي في هذا الكتاب اضع في الاعتبار أن للحقيقة وُجِهَا لَحْرٍ . وَانْهُ مِنَ الخَّطَا تُصُورُ قَيَّامِ الْإِنْكَالِاتِ بِدُونٌ عُلِّمُأَتَّ أَوْ يوافع . لقد قرات بعض ماكتب عن مقتمات تورة أكثويُسُرُ ومُوجِئت لن كثيراً من اوجه التشابه تلتقي بعد كيل: عثر السنين البعيدة . وازعم ان ظروف التمولات التلويدة

ان يكون ( لينين ) لحّر ؟ . ربما .. ولكن ميزة لبنين انه كرس حياته للثورة ﴿ وَعَلَى جد تعبير ، النكتوروان ، وهو رُعيم منشقي مَعَارِضٍ ، قانهُ لاوجود لرجل واحدق العالم اعتممثل لينين أرجعاً وعشيين ساعة في اليوم بالثورة ولم تخطر في دُمنه غير الأفكار التي تتعلق بالثورة ولايرى غير الثورة في لحلامه عندما يقلم فكيف السبيل أل التقلب على مثل هذا الرجل ؟ -

تتشابه دائما وتتماثل احياناً .. فهل اراد غرينادي يأتأييف

إن ارض الاتحاد السوفيتي عنيدة جداً ، واثنتك أنها قادرة عل انجاب رجل يربط مصيـره هَكذا بــُالْتُورة . ولو وجد لنجح انقلاب أب . هذا مع التسليم بأن الوضَّم العولي الواهن كان يستجيب لتغييرات من طراز التغير الهاشل الذي احدثته توره البلاضفة عام ١٩١٧ . . . .

### ظلال الخليج فوق قبة الكرملين

العالم مشقول بتضاعلات هبرب الخليج ومنوسكو ف اعقاب شَتَّاء قارس جداً ، كانت منكمشة على ناسها بفعل رياح الصليع وازمة التموين . غير ان ثمة تنساطا يكسر جدران هذا الصليع ٪ تشاط عبلوم أبي مع واشتمان وسياس في اطار مؤسسة الحزب استعداداً للتمضير لقية مرتقبة تجمع الرئيس ألامريكي بوش بالزعيم السوفيتي ميخاثيل غورياتشوف

النباقشان كنائت مانية وغوربياتشوف يعلق إميال عريضة على اللَّقاء . وموسكو هي الرشحة له ومطلع صيفها إنسب الإوقات . فلزعيمان الإسريكي والسوليلي أعلىاءا على بـرنامنج

ترفيهي عل هامش لقاءاتهما مئذ قمة مالطا التي جمعتهما على أسطولين وسط عاصفة عاتية هي مقلماة القمة اكثر من ای قرارات تمخضت عثها

وق البيت الابيض كان ، ماران فيتزووتر . بدل بتصريح وصفٌّ بَانَّهُ معاولَةً لَخَلَقٌ ، يَتَبِلَةٌ ، دَاخَلُ الكرمَلِينَ . فَكَ قل : إن السالة لم تسويعد .: لننا توامسل النقاش مع

واللق السماعة وطلب بسمرتنيخ من مساعميه ابلاغ الرئيس غور بالشوف بهذا التصرف وسرعان منجاء الرد : ـ

انتظر .. واستمع

أواللقاء للرتقب بين الرثيمين ببوش وغور ساتشوف ،

بعد ستوات ه .

. وكانت دبايات ، ابرامز ، وطائرات ، اي ١٠ .قد اطلقت

المُشِطَّلَةُ المُعيطَةُ بِمَبِنَى المُصْنَعَ بِلَغْتَ ٢٠ صُعَفًا عَنَ النَّسِيَّةُ

عليه الستار

....

اضطرت ولاية نيويورك الى اغلاق مصنع بتولى انتاج هذا وأكتشف مسؤولون صحفيون ان نسبة الاشعاع ق

\_انها ، تشرنوبل ، حقيقية ، اين كان الرصد السوفيتي عنها ؟ علق الكسندر يسمرتنيخ ، وقرر أن يحرج بيكر بالإشارة عرضا ال هادث المنع . انها عودة الى موضوع أمسلت وزَّارة الدفاع ( البنتسافون ) والادارة الاسريكية

لضية تغلي على نار هادته كان الرئيس غورباتشوف ينوي شفلت مسالة تحديد عدد الصواريخ النووية وكخلك

حجم القوات \_ السوفياتية في اوريا تفكير الرئيس ميشائيل

السياسي . وصلر من الطبيعي الا يحسب لهم حسابا ولم يعد يخشى معارضتهم على اي قرار مصيري يتخذه وخاصة ما يتعلق بالتعمامل مع الخصم القوي ، الولايسات

نووية امريكية وسوفيتية من طراز بيرشطة ٣٠ وكـرو ( ٠ وصواريخ ، اس اس ٢٠ ، في اوريا تحمل في طياتها مخاطر كثيرة ليبن بالنسبة للدولتين وحلفي الناشو ووأرسو قحصب ، وانما للعالم برمته .

يسالنسية لمسواريخ ، اس اس ۲۰ ، ومنذ ان نشر حلف ، المُلَّقِ ، ١٠٨ صمارويخ امريكية من طراز ،بيـرشنغ ٢ وكروز . بالإشاقة الى ٤٦٤ رأسا توويسا يصل مداها الى - ٢٥٠٠ كيلو متر في أوروبا الغربية منذ عام ١٩٨٣ . لم يقف السوفيت مكتول الإيدى وقاسوا بحورهم بنشر ملبات الفسواريسخ التووية من شوع ، اس اس ۲۰ ، ومثبات

ومئذ وفاة الرئيس الاسبق ، ليبونيد بـريجنيف ، عام ١٩٨٢ ، وفي ظل حكم الدِّين خلفوه ومن بينهم اندروبوف الرئيس السابق ل ، الكي جي بي ، كان هناك دائما ممثلون عن القيدات العسكرية الجوية والبرية والبحرية في للكتب السياسي للحرّب الشيوعي السوفياتي ، وكفيطوة اولى اقمى غوربياتشوف هيؤلاء من الكلب

من الضلحية العسكرية ، كنانت عطية نشر عسواريخ

ان مدى عده الصواريخ يصل الى ما بين (١٨٠٠ كيلو مثر بالنسبة لصواريخ بيرشفَعْ ~ ﴾ ﴿ وخسنة الآف كيلُو عثرُ

غليان الشارع السوفيتي اثناء الانقلاب الرؤوس النووية في اوروبا الشرقية وتم توجيهها لتصل الى قلب ثوروبــا الغربيــة ، وبمساعدة هذه الصــواريخ النووية اصبحت موسكو تهدد الغرب . لكن تصورات الدولتين فيما يتعلق بالاسلمة متوسطة

المدى للوجنودة في اوروبنا . فنان كبيسرى المغوضين الامريكين والسوفيت ببول نيتيزه وببول كفيسينسكى استطاعا التوصل الىحلول وسط بالنسبة لعدد الرؤوس ــ النووية التي يتوجب على كل جانب أن ينشرها ، وحمد الجائبان في أتفاق توصلا اليه خلال مداولات جانبية عند الصبواريـخ السوفيتيـة من نـوع ء أس اس ٢٠ ۽ التي يتوجب نشرها ب ٧٥ صاروخا و٢٧٥ راسا نوويا ، كما تم تحديد العدد نضنه بالنسبة للصواريخ والرؤوس النووية الامريكية . غير أن هذه الخطة لم تدخل هيز التنفيذ بعد أن واجهت ، الغيتو ، من جسانب الكسرملين والإدارة الإمريكية على حد سواء ،

وارابت الدولتان اختالة مالة رئس نووي الى العدد الذي حمدته الخنطة . وقد انتهى السوفيت من نشر مسائتين وسيعين صاروخا نوويا من نوع ، اس اس ٢٠ ، ﴿ عند من دول حلف وارسن ووجهت جميعها نحنو اهداف في عنق أوروبا الغربية أما الإمريكيون فانهم انتهوا من نشر مائة وثمانية منواريخ من نوع ، بيرشنغ ٢ . ﴿ الْمُغْتِيا الْغَرِبِيةَ ومانة وثمانية وعشرين صاروها من نوع ، كروز ، في اراض بريطانيا وايطاليا وبلجيكا .

وتبقى مسالة الترسانة الضووية لكل من بريطانيا و قرنساً ، حيث ان لنَّــن وبــاريسٌ تــرفضــانُ أنْ تَكــونَ ترسانتمهــا هُمن اي اتفاق يتوصل اليه الجانبان الامريكي وهذه المسالة شكلت علبة رئيسية امنام التوصيل ال اتفاق كامل بشان قضايا الرقابة على الاسلحة بين الشرق والغرب . ولكن في شهر اب ١٩٨٦ أعلن الزعيم السوفيتي غور باتشوف مقلجاته غير المتوقعه حين وافق على استبعاد

ليقطفوا ثمارهذا البلد

الترسانتين البريطانية والفرنسية من اي اتفاق تتوصل اليه الدولتان الكبريان مطلع تشرين الثاني اوضح ناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية أن الاسلحة النووية لكل من فرنسا وبريطانيا لا تلعبان اي دور بالنصبة للاتحاد السوفيتي في حالة توصل موسكو وواشنطن ال لتفلق حول الاسلحة متوسطة المدى والوزعة في وسط لوروبا ، وقال ان الترسانتين النوويتين السريطانية والفرنسية لم تعبدا ضمن اي اتفاق ، ق المُقْلُوشِيْكَ طَلِياً انْهِما لا تَشْكَيْلانَ اي تَهْدِيبُ دُدُولَ حَلَفُ

واثار غورياتشوف مسالة الإسلحة النووية البريطانية والفرنسية ف قمة ايسلندا . امًا المُوضِّوع الذي شدد عليبه خلال لقبائه يبالرئيس

الامريكي ( ريفان ) فهو وقف التجارب النووية في ضوء مبادرته التي كررها اكثر من مرة . وكانت هذه القمة مصغرة وكالعادة اصطحب غورباتشوف معه زوجته (راسس)، وقد استحوثت على أهتمنام أعلامي فناق ذلك الإهتمام الذي حظيت به في القَّم السابقة . وكانت الآلة الإعلامية الغربية تستدرج ( راسيا ) لاظهار مزيد من الشخيل او ابداء المشورة ألى ( غوربي ) كما يطلق عليه الاعلام الإمريكي. . وقعلا تصحته في أيسلندا بحث ( ريغان ) على الانضمام الى جهوده في وقف التجارب النووية . وفي الطائرة همس

\_ ساتير مسالة اخرى مهمة وهي حظر التجارب على الاسلحة الكيمياوية وريما سنتوصل ألى اتفاق

واهم عقبة كانت تحول دون التوصل الى اتفاق شامل بين الطرفين هي مسالة تحديد عدد الاسلحة الهجـوميَّة الاستراتيجية والدفاعية ق جنيف كانت تجرى اجتماعات صاخبة بين وفد أنى سوفياتي و آخر امريكي ، وكل طرف يقدم مقترحات ويجيء

بحلول أو تصورات ، والهدف هو محاولة تحقيق تخفيض جثري بنسبة . ٥ بالمانة للاسلحة الاستراتيجية وسبق للسوفيت ان عرضوا مقترحا بهذا الخصوص ﴿ مَهُاوِ صَالَتَ جِنْيَفَ التِّي جِرَتَ فِي شَهِرَ تِمُورٌ ١٩٨٦ وَلَكُنَ طَلَّبَ الجانب السوفياتي قيام واشتطن بثوقيع اتفاقية الحد من

التسلح لعام ١٩٧٧ التي ظلت معلقة من الطرفين وقد وافق الرئيس ريغان في الخطاب الذي القاء امـام الجمعية العامة للامم المتحدة على ﴿ حَلَّ وَسَمُّ ﴾ يكمن ﴿ تخليض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة لللاثين بـالمائــة ،

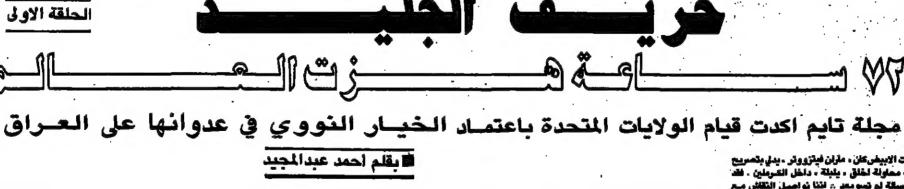
ولكنه رفض التوقيع على اتفاقية عام ١٩٧٢ . لكن الرئيس الأمريكي ، وقد احَّدْت التقارير السارة التي تحدثت عن ( ليونة ) و( مرونة ) غورباتشوف تملاه بثقة عارمة ، عرض اكثر من ذلك تصوراته المتعلقة بنصب مظلة من الصواريخ للدفاع عن أوربا ولتدمع الصواريخ النووية

المعادية قبل بلوغها أهدافها . وهو عندما عرض هذه التصورات ، انطلق من المبادىء. الاستأسية لبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروضة بأسم

( حرب النجوم ) ، وبالنسبة لمسألة انتاج ونشر اسلحة استراتيجية فان الافكار المتعلقة بهذا الموضوع وضعت على اساس تجديد وتطوير معاهدة الامن والتعلون الاوربي التي ربطت بقترة زمنية مقدارها خمس سنوات لاجبراء التجارب وتبطوير أسلَّجــة الفضياء . ومنــذ ذلك الوقت عقدت سلسلة من المفاوضات بين واشنطن وموسكو استمرت سنتين من لجل

Wednesday, December 11, 1991

التوصل الى تفاهم مشترك حول عسكرة الفضاء ، الا ان تلك المُفِيُوضِات فَشَلْت في تحقيق الهدف مما يعنى أن الإدارة الامريكية ظلك مصمعة على مـواصلة ابحاثها الخاصية ببرنامج حرب النجوم . 🗆 🔻 -



: واستقرْ هذا التصريح الكحشر بسنرتثيخ الذي يقوم برُغِارة الى واشتَحَانَ وعلى القور طلب لقاء بِسَطَيرِه جَيِعس بيكر ، ولكن هذا الاشعر هاتف بيرود : .. في القند .. ليها

كان غورياتشوف في مكتبه الرئاسي يقرا تقريراً اعد عن عجم الترسانة السوفينية في مجال الأسلحة التكليدية . فات لثهم الأمريكان . . أصدقاعهم ، السوايت يشرق معاهدة وقعت بنين الطرفين في تقسرين الثبائي ١٩٩٠. واتهم فيتزووتر موسكى ايضا بعدم احترام مسالة خاض هنده

وهو الخامس بينهما كان مقررا له ان يتم في شبط ولكن جرب الخليج لرجاته . وقل عراقبون لن السبب أيضا هو عَدُمُ جَعِبُولَ يَكُمُ فِي مَجَالُ مَرْحِ السِلاحِ . وفي الواقع ان موسِيَّقُ غَانَتَ مِثْمُقُولَةُ جِدًا بِالبُّوثِرِ فِي يُولِ البِلطيقِ ولاول رة كغري مولجهان مطحة بين الدواطنين والجيش واعَلَنَكُ هُذَّه الاعداث قصة الدام أستونيا ولاثليا ولتوانيا يَّعِلُ ٱعْلَانِ الإستقلالِ فِي شَيَاءِ ١٩١٧ بِعَدِ سَنُولَتِ طَويلَةَ مَنْ لينو يطرس الإعر بريطها بالناج القيصري .

﴿ إِذَاهِ الوات بدأت فضائح حرب الخليج تتمسر يعض المُبَخِلَةُ فَالْقَارِيءَ لَمْ يَكُنْ يَعِيرُ اهْتَمَامًا مِنْ كُلِّ الصحيافة التَّوْمَيُّ الْإِ بِالْطَارِيرِ المُأْمِنَةِ بِطُلَالِتِهَا واسرارِها ، ومنها والطُّبُعُ الْفُضَّالِجِ الْلَّمَالَةِ بِمَا سَمِينَ بِ، الْحَرِبِ الْتَغَلِّيفَةُ وتقبون متنامة الطاقة الذريبة الدولية لزاء منااستطاع لعراق تعليقه من تكم في مجال انتاج الاسلحة البلاسينية وَالْمَاوِارِيخُ ۚ . وَقَالَتَ مَجِلَةً تَقِيمَ الْأُمْرِيكِيَّةٌ لِ مَعْرِضَ تَأْكِيدِهَا عَلَى قيام الولاينات المتحدة سِاعتماد الخيـار الشووي في الفَّلِيجِ : و أن بعض الجنود الأمريك أن الذين فتاواً ﴿ الخليج يمكن ان يكونوا أد تعرضوا ال اشعباعات ذريــة نَاجِمَةً عَنْ حَالَةً مِيدَانَيَةً سوف لا تَظْهُر أعراضُ عليهم الا

شد القوات العراقية الاف القذائف المستوعبة من معين لْلِيلْ هِذَا ثُمَّ أَكِسَاءَ الْقَالَافُ بِهِ . وقال خُبِراء أن هذه العظية تعنع ثك القائف خاصية اختراق الدروع ، فقد عُلْنَ العراقيون يعولون على حرب برية وشروا لها جميع

وعلى طاولة صغيرة شعت بمعرتتينج ال الشيئ عن سأعيبة قل ميفائيل بلافوف ، وهو شيع عسكري سابق في مفهد ينحوث عفائجة الاهداف البرية وعت اصطدام القبطة بالدرع فان اليورانيوم للؤكسد يُ إِنْشِيعَ بِينَظِيقَ فِي الْهُو أَهِ وَيَوْدِي تَصِرِيهِ الْ تَعْرِيضَ كُلُّ مِنْ يُسْتَنَيِّطَهُ الْيُحْطِرُ الْأَعْبَالِيَّةُ بِسَرِطَانُ الرِّنَّةِ : واستعارتُ : أن الأفريكان اللقوا ومسائل الاعبلام بان أَسْتُخْدِلُمْ هُذُهُ الْكِلَّاثَاتِ لَا يَنْطُو يَ عَلَى خَطَر . واسْتِكِي عِلَاقُوف بمساعدة رقيقه البيلوماس الاغر ان

أمنة الإخطار الناهمة عن التعرض الى اشعاعات معين

· النَّوْرُ الْيَوْمُ الْأُسْلِنْظُدُ تَعَوْدُ الْ العَلْمُ ١٩٨٠ تَقْرِيباً . حيثُ

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

لم يكن ملف الخليج موضع لقاء الوزيـرين . وهنك الاستمرار بها حتى النهاية .

غور بالتشوف . كان يرى فيها استنزافا لقدرات بالله . كان الوضع الدولي يكثث ثي يومياته ملامح عبراع اقتصادى علَى انقاض الصراع الأينيبولوجي .. والعسكري - ورغم المعرضة التي ببديها عمثلو القبادات العسكرية في الحزب الا أنّ سلسلة من الضطوات الثنظيميــة التي قبام بهــا غورياتشوف ساعدته على تخطي لمتعالات الاعتراض او

سالت مااذا كان مهما ومفيدا ان يتحدث المرء عن استبان انساس يعسرفهم عبل الرغم من ان هسؤلاء من الشهورين في مجال اختصاصهم .

وقد لا يرضى بعض عن ساورد اسمه ان اتحدث عن اسنانه .. ربعا لكي لاتنافسه في الشهرة .. او لربما يرى أن شؤون الاستان هي شؤون ( عائلية ) بحتة او انها من الاسرار التي لايجوز النسامح بشان البوح بها واداعتها بين النساس ، ولكنني عسل الزغم من ذلك سأتدرع بحبي لهم واجلالي لشخصهم لاتوقى غضب من آد دفضی منهم .

> الإستان المتح حسناً ، لنبرا بلفنان الراصل خالد

> > in said!

أسئى تعضنك

A ...

جهربية تند

ر ختوستی

و منته

فروسونين

او صر شعل

ي عمده شاي

عة سي النوز

رعيد السوفيش

عق عز ستبط

نعنق تتومل ف

ورارة تعرفا

نر و علقا تومز

ية متوسطة الدر

بيحني التوليان

يعبيد عوا مظ

سووبة تتريطتها

ر غلقه بالرتبو

سوون وعو

sucial out

وهنه إنسالة

رجد ويعضه الا

فيدا فيعلدي و

التدخل وفدا

وعلاه الأسياد عدد عو الاصلا و في الطائرة عمر

معر التعاوية أ

زائى المعاق الملاج

منعن بيا وه ام

لدء مقترحان ليتم

height in

با به المعوداً.

Haratta.

سر نبعا

رسنا ومريطانية ا

توثقت معرفتي بالرحوم الرحال ق العلم ١٩٧٨ عن طريق النحات المغروف خليل الورد الذي توفاه الله ايضا . وقد كنت معجباً باستانهما ( رحمهما اث ) وخامرني شعور بانهما نحتا استلنهما نحتنا من منادة غير قبابلة للتسوس والتلف وندبت حظى لانني اصغر منهما بأربعين سنتة ومع ذلك فأن استانى شبه مهدمة ، واوشكت أن أطلب من الفضان خقد الرحال ان ينحت في استبانا عشل استانه لولاانه مدّ يده ألى فمه وانتزع طقم الاسنان وقال بعصبية اشتهر بها ان طبيبا ابطاليا في روما صنع له طلم الاستسان وغشه فهبو غير سريح وانسه يضطر لخلمه عندما ياكل .. واقسم وهو بلوح بيده بعصبية انبه اذا ذهب ال روماً .. ( فقلت مع نفعی : یاستار انــه ريما سيدس وجه الطبيب ) ولكنه قـال ( اذا ذهبت الى روما فساراجيع طبيبا

وفعلا ، عندما سافر الى روما بعد ذلك راجع طبيبا لخر غير ذلك ( الغشاش ) وصنع له طقم اسنان جديثاً قال عنه انه

مريح جدا ولكنه عشدما القي كلمة ق النسوة التي عقست في مبنى المجلس الوطنى لمسأقشة نصبى الجندي المجهول والشهيد توقف بعد دقائق من بدء الكلفة ليخلع طقم لسنانه امام الحاضرين ويضعه في جيبه قـائلاً لهم ( ان هذه الاسنان تضايقني ) مما ظار بينهم موجة من الضحك .. ربعا لانهم كأنوا مشل مخدوعين باسنانه (المنحوته )

وقبل ليلم حدثني مساعد الرجال الفتان الشاب عبدالمطلب مهدي ، الذي

تشبت مع احد الاشخاص اذ ضربه على فعه فتهدمت استانه . ويوشك النكتبور على الوردي عبالم الاجتماع العراقي المشهور ان يلج

الى مطعم قريب ليجلب لهم لحما عشويا

( تكة ) وعنيما جلسوا ياكلون والرحال

معهم أصر الرحال على ان يقطع لحمة

استعصت عليه فاذا ببطقم استباته

ينخلع من فمه ويطير بعيدا ليستقر عل

الارض فيجفىل الضيبوف وتنصبرخ

المبيئتان الجميلتان بفزع ظنا منهما ان

كان الرحال قىد اخبرنى ان اسنىائه

التجربة العراقية فيحقل الموسيقا

والغنباء ، نحن ابتيداء نحتبرم

أمكانات الدكتور خالد ابسراهيم .

ولكنشا نقف محرجين ازاء عدم

معرفته اسم الإغنية الهادئة التى

اعتىك البرضامج تقديمها ، مصا

يدعونا الى القول ، ان هذه المادة

حاءت لملأ المسلحة الزمنية التي

البرنامج لكى يتعلع بحيبوية

محلية ، عليه أن يشرَّل البلا من

علياثه ويتعامل مع مفردات الحياة

الموسيقية العراقية بروح علمية ،

كما هو طابع مقدمه ، صحيح ان

البرنامج يعرض بين أونة واخرى

مواد شرقية وعربيـة وعراقيـة ،

مثسل الحسنيث عن الآت العسود

والنساى والجسوزة والقسانسون

والسنطور ، ولكن هذا الصديث

بتخذ صفة المنهج الحرق ولابتخذ

روح المتابعة العرفية بمدارس

العنزف وطرق اتجاهات التعبير

فيها ، ان البرتـامج يتعـل صفة

علميسة عبس مقسدمه ، لذلك من

الأوفق له أن يعرج في الحديث عن

طرائق التلحين في العراق بروح

تبواقة الى الكشف والإسائية عن

الجوائب العملية والعلمية فيها ،

يشغلها البرنامج ليس الا ا

كفت قوية ولكنه فقدها جبراء معركبة

فكى الرحال قد خلعا .

يشوق العمل حبالية في مشقيل الرجال ومصهره ، أن ضيوفاً زاروا الرجال في مصهره بينهم سيدتان جميلتان فارسله



الناء تصوير ( نهاية مجرم ـ ٩٦٤ )

كثبه محمود شكري وكتب له المستاريو واخرجه فوزي الجنابي فيما صوره أكوب. خَلُونِانَ وَقَامَ بِبَطُولَتِهُ عَبِدَاللَّطِيفَ الْعَزَّاوِي وَسَعَادَ هَيْثُم وَعَمْدَ كَبِيرٍ مَنَ الْمُثَلِّينَ والفيلم بدأ تصويره عام ٩٥٩ وعرض لاول مرة في بغداد علم ١٩٦٢ . قبل عرض الغيلم اعلمنا المخرج على هادي الحسون بانه تم العثور على مقاطع من بعض الإفلام التي كانت في عداد الفقودة وهي من قلمي ﴿ حَرِيةَ الْمُطَّلُومِ ـ ٩٦١ وسلطانة ـ ٩٦٣ ﴾ لصفاء محمد على كما تم العثور على فيلم لم تمسه بد المونتير ولم يدبلج وهو فيلم ( إسعد الايام -4.72 ) لبرهان الدين جاسم وانهم في بحثهم عن قيلم ( نهاية مجرم -١٦٤ ) الذي لم يكتمل في وقته علموا ان أصحاب الفيلم وضعوه في بلحـة دارهم واحراقوه ا.. بعد ذلك تحدث المخرج والماكيير المعروف فوزي الجنابي عن تجريته مع السينما العراقية والتي استمرت اكثر من ربع قرن كانت محطته الاخيرة فيلم ( السالة الكبرى - ٩٨٣ ) . هذا الملكيير الذي يعرفه كل من عمل في السينما العراقية وله تلامدة يعملون اليوم في هذا المجال يعيش اليوم ماساة حقيقية فيعد ان ضافت به سبل العيش في بغداد أنتقل الى محافظة نينوى / ناحية الهيارة ليدفع عمرية صغيرة يبيع فيها اللب ، هكذا يكون مصير فنعننا العراقي في شيخوخته . الرجل لم يطلب عون لخد وكان مكتفيا بهذا التكريم وهو دعوته للتحدث وعرض الفيلم الذي

. يعد ذلك شباعدنا الفيلم الذي يتحدث عن الوضع قبل وبعد الرابع عشر من تعوز/ ٩٥٨ باسلوب على، بالحماسة والخطابة والماشرة . وليس من المعقول ان ننتقد فيتمامضي على انتلجه أكثر من ثلاثين عامائكن ما يؤسف له هو يعض التعليقات التي كنا تصمعها من بعض المشاهدين مع كل لقطة من الفيلم والذي يؤصف له أكثر ان يعض التعليقات كانت تصدر من فنانة معروفة حضرت عرض الفيلم ..

🗷 مهدى عباس

الارتماة (١٠ كانون الاول ١٩٩١م - ٥ - جمادي الاخرة ١٤١٢هـ - العند ١٠٦٠



هذه الاعمال المسرحية في عمان وعدة مدة اربئية .. يرأس الوقد الفتلن ، جعفر السعدى ، ويضم الوقد الفَسَانِينَ ، ميمنونَ الشائدي ، و، اقسال تعيم و، أنعام البطاط ، و، رضا ديك ، و، رائد محسن ، و- كريم رشيد ، والمؤلف فاروق محمد ومحيي الدين رُنكته والشاعر عريان السيد خلف ، وسوف يرافق الوف مغرض وملصقات عن السبرح العبراقي كمأ سيقدم عدة محاضرات مثها ـ محباضرة للاستباذ جعفر السعدي في حديث عن تجربته السرحية في السرح الشعبي

ـ ندوة شعرية وحديث عن تجبربة الشاعر عريان - ندوة حول التجربة السرحية الاسداعية لكل من

الفنانة أقبال نغيم محيني الذبن رنكته وفاروق محمد 🔲



# وان يقترب كثيرا من حس الفن العراقي 🛘 علال الهاشمي

الرسم في ظل الحصار : تريف الذاكرة في وجه الإنسانية

🗷 🕻 تجـريــة جمعيــة الفنــانـــن التشكيليين مساهمة فاعلة للمطالبة بكسر الحصسار الظالم اللفروض عسل العبراق . فقد رسم الفضائون لوحسات معبرة علقت على السياج الخارجي لبئى جمعية التشكيليين وكانت كانها معرض دائم في الهبواء الطلق ، معبرض دائم للشَّظُّرُّ ، يِمِرَّ بِـُهُ النَّاسُ فيستَـُنْكُـرُونُ الحِـدِثُ ، وتَتَالَ فيهم مشاعر الغضب تجاه ظلم امريكى فادح وقع علينا نحن شعب العسراق الذي ينشد الصيساة والسلام كباقي شعوب الارض . بل ان مطلبنا يزيد ، فقد مرت بنا احداث حرب لكنتا نهضنا واستجمعنا قوانا ف مواجهة الشر والعدوان ، فهل من هذا حريمة ايتها الامم المتحدة التي باسمك وباسم قراراتك يموت اطفائنا وناسنا من جراء نقص الغذاء والدواء . ان لغة الفن في اوساطنا عبالية ، صبارخية معبرةً ، جارحة في وجه الانسانية جمعاء . أن الخطو اللون في لوحتنا أيها العالم بعد صرخة طفل وعجر امراة وصوت مسن واحساس ببالقهر والظلم والفجيعة . وستبقى لوحتنا صرخة في وجوهكم ، وستشهد لزمان تخلي فيه المجتمع الإنساني عن شعب بكامله . هذه اللوحات للمندة على السياج تقول الكثير والكثير . ولم ينضب عندنا فعل خلاق ولم تتوقف الذاكرة ولم يعجز الفنان عندنا ، بل سنـرسم وترسم ﴿

وجوهكم وامام انظاركم . ومهرجاناتنا

قادمة ، مهرجان ام المعارك سيكون فعلًا

قائلًا للأعداء ومهرجان الواسطى كذلك .

اللمانين من عمره المبدومع نلك فانهلم

وعلى الرغم من ان العلامـة الدكتور يخلع سنا ولحدا من استاته التي ماتزال حصين علي محفوظ اصغير مضا من عفرة الا انه في العلم للاضي شكا من الم الدكتور الوردي فبينهما تشمخ ( ١٤ ) شديد في ضرس من اغبراسه فصحبته سنة فقد بدأ بمراجعة طبيب الاستان الى طبيب الإسنان المبييق محمد رضا منذ الصغر ويخطر بيقه ان اول طبيب ابسو التمن الذي اشسار عليسه بخسلع راجعه كنان الدكتبور ( انتظوان ) في الضرس لانه معطوب .. و بعد تردد قليل مستشفى ( المجيدية ) وهي جدة مدينة وافق الدكتور الوردي على المباشرة بذلك الطب ومن الاطبساء الذين يسرلجعهم فاعطاه الطبيب جرعة مخدرة وعاتى كثيرا وهو يخلع هذا الضرس وسمعت ويعتز بهم وباستشارتهم الدكتور هادي الجمالي وهو من حدًّاق اطباء الاستان في النكستسور الوردي وهسو يستسيسح العراق ، ويرعاه الان كبار اسلادة الكلية ( أه .. أه ) .. وأمسام الم الاستشاق وجراءه سمعت لاول مرة ( أه الوردي ) التى لم تنطلق منه امام أشد هجمـات

ولم تشفع كل تلك الرعفية والاهتمام المخلص الصادق من اصدقاء البكتور

محقوظ لإسنانه فهي ( منخورة محقورة منقورة مكسورة ) كما يصفها ويسبب هذا النخر والحفر والظر والكسر في استسان الدكتسور محفسوظ احراجات كثيرة له فقد يتصور البعض انه يلحن في كلامـه وهو شيـخ النحاة والسبب هي الاستسان وفقدان بعضها وتباعدها عن بعض المقلقتان والمقشقش

🗖 رعد بندر

الوطن العراق . ثانية

لق عرفنا القصيدة العراقية ، قصيدة مقاتلة ، لبست اثـواب

المصركة ووضعت الخبوذة على راسها وتحزَّمتُ بالنطاق وبخلت

خطوط النار ، للعاني سنوات وِمالبِئتْ ان غُسُلتْ اثوابِهـا من عُلق

الموت ، ومن دم الموتى ، وجفَّفتُ منديلها الابيض المبشل بحــزن

الشهداء وأعادتُ تنظيم انفاسها وملات شلجور رشاشها بالرصاص ،

وأيلت النخل والجدول وعلم العراق الاشم ورأس جسر الجمهورية

وخرجت للقتال مرّة اخرى في ام المعارك ، وحين خطت خطوة بـين

عتبة بوابة العراق العظيم والجبهة . وقفت قصائد الشعر العربي

طابوراً مهيباً منذ اول حرف قاله المهلهل الى أخر حرف في قصيدة شاعر

شك مبتدىء . وبلقت هذه القصائد الماء والدمع خلفها كتعبويذة

عراقية ، أو نبوءة عراقية بعودة قصينتنا العزيزة سالمة الى عنبة

قاتلت خمسة واربعين يوماً .. كما يقاتل الجندي ، وكما تقـاتل

الدباية ، جُرِحَتُ ، وَجَرَحتُ ، يَكُنُ و اتِّكتُ ، خُيشَتُ وَخُنشَتُ . لم

حتى انتهت الحرب ، فعانت ، ربَّما سقط كُبْفُ من اكتافِها ، لاباس

فلكتَّاف القصيدة العراقية مكلبث ان تنمو كبراعم النخيل ، وحين

دفيات البارود في سبطانة رشياشها . وميلات الشياجيور بيالحيّ

والرصاص ورمت تقاطيع جسدها الغض ، كانت قصيدتنا العزيزة

تتهيأ لحرب ثالثة عليها أن تخوضها لتكمل شوطها للنهاية . هـذه

فهل نبتلبس قصيدتنا العزيزة الخوذة والبسطال والنطاق

وتمسح اثوابها العسكرية الزاهية من علق الموت وهي تدخل حرباً

من طرارَ أخر ، حرب الحصار اللُّعين الذي افرغ زمزميتها من الماء بعد

ام انها تقوم بهيكلها المهيب وتعتصم كايسة فناة مطلبة بسرفع

قصيدتنا العزيزة لاخيار لديها الان فاما ان تعتصم هتى الموت

جدُّ ايُّها القارىء ، مخرجا ثالثا للقصيدة من هذا الوجع الجميل .

لأيمكن لقصيدة مقاتلة كقصيدتنا أن ترضى بالهوان . وأن تلهو عن

فهي اذن لاتبتعد كثيرا عن حالة سيلكا المراة الالمانية التي تشرف

على المُوت يوميا وتعد عدا تنازليا ايامها الجميلة من اجبلَ اطفال

للذا لاتكون قصيبتنا العزيزة ( سيلكا ) ثانية تجلس القرفصاء

على الرصيف وتتحدث كما تتحدث المراة الاللتية لملاا ايها الشعراء

العرافيون لاتنصارون لقصيدة على ثوبها رائحة البارود ودمع

الحصار وشفة طفل يغسة . غاذا ايها الشعراء العراقيون لاتُدْخِلُون

قصيبتكم العزيزة خيمة ( سيلكا ) لتعتصم معها . الا يكفى للادب

العراقي ان يتمرد ظيلا على نفسه ويرفع لافته الرفض للحصار ، ثلاً ا

مبازلنا نشرجم قصائك الشعر وننشر قصبائك الغنزل ونكتب عن

الحداثة . وعن لَمَـّز الأفلام الإمـريكية وتخصص صفحــات كاملةً

لسيرنا الذاتية /: ولافلتات لقصيبتنا العزيزة التي نقفز امامناً يوميا

الى الارض أونخال كي المعاركين، أربياعها أن الصالعنا التي الأستها

محبة الوطن ، فلنداع لا الأفالا الخيار والأوراقة البيضاء الخيار ،

ولنجرب ال نؤجل كل سيرنا الناتية وحدانتنا ومشاريحنا اللقافية

الحرب بالغنائم والا فاتها ستغثم رمينا بالرصناص كل تناريخها

مطالبة برفع الحصار وأما ان تضع راسها الدامي على المخدة الريش

الحرب الثالثة حرب دؤن قتال ، هي حرب الحصار ..

ان افرغ متاعها من الرَّاد والمعونة .

وتنام نوم اهل الكهف.

المشرّف الذي عرفناه .

المنجزة وغير المنجزة .

الحصار ورافحة لافتات الرفض والكبرياء

تسقط مللت اليلا ومقبلت أن أعتدلت بقامتها الرمح فوق الجبهة

وليس في تاريخ البشر اقوى واعمر من اسنان الشيخ جلال الجنفي فهو لم يشك منها او لم نسمع انه شكــا منها على الاقل ، الا انه لم يثبت في أو لاحد غيري ما اذا كانت اسنان الشيئ طبيعية ام اصطناعية .

والشيخ جلال ممن لاتدنو منه العلل ولا تقربه الاسقام والحمد شاونقوذه بالفلقتين والمقشقشتين سورتي القلق والناس من شرّ ملخلق ومن شرّ حاسد اذا

تبدو اسنان الشيخ ان يراها وكانها قطعة واحدة (ما شباء أنه ) ولكنني اعجب كيف لم يتطرق اليها الاستـلا عبدالحميد العلوجي عندما كتب عنه في مؤلفه ( عطر وحير ) وهي من اخوات ماتكر ومالكثر كان واخواتها

والمعبروف ان الحثفى رغم رآتسه ولطفه لايحتمل النقد ولايقبل الانتقاد ( واللهم لاتجعل كلامنا عن استانه نقدا او انتقادا) فمرة نقده احد اطباء الاستىان المصروفين في بخداد بكلمة متجنيــة في احــدى المنحف فغضب الشيخ وثأر وهند بان يذهب الى عيادة الطبيب ويقتص منه بالقتل و( القتل انعَىٰ للقتبل ) و ( لكم في القصباص

ـ بالتأكيد ، قانا استمع باستمــرار ال

المقامات العبراقية والى معظم المطبريين

العراقيين والغناء العراقي يحمل نكبهة

خاصة تميزه وتفرده بين الغناء العربى

تنتشر بشكل واسع اغنيات ناظم الغزالي

وسعدون جابر في ليبيا ، وخلال مشاركة

الوفد الفني العراقي في الملتقى القومو

استمعت الىجميع الاصوات الغنائي

جلير وعارف محسن ومحمود انور .

ـ انتهیت مؤخرا من تسجیل شریط کاسیت غضائی بضم

ست اغنيات من الحان ابراهيم اشرف وكلمات فرج المذبل

وانجزت عملا غنانيا جديدا بمناسبة افتتاح النهر الصناعي

العظيم من كلمات نفس الشاعر والحان عبدالحميد شادي

ابعد نقطة في الوطن العربي ويستمع اليها الشعب العربي

بقى ان نشير الى ان الفنانة سالمين الزروق تحمل موجهة

تربية موسيقية وهي ام لطفلين ، معترُ ومنير • 🗖

المرحانات والمنتقبات العربية لايصال الاغنية المسية الضاهمة

التي شاركت في الحضل وهي - سعدون

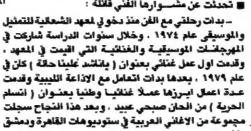
🔳 سلام الشفاع

# حزه بين الفنداء العدربى

اللطرية اللبنية سللن الزروق

🗷 ومأهو طعوحك الفني ؟

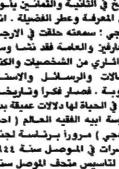
سجلت الغنانة الليبية حضورا متميزا في الملتقى القومي الاول للفنائين العسرب الذي اختتم مؤخرا في طرابلــس ، وفي مقدمة الفنانات تقف المطسوبة الليبية سللين الزروق في الصيف الاول بين زميلاتها . فهي أضافة الي كونها مطسرية تجيد العزف على الة العسود والبيانو ببراعة . وقدمت اغــــنيات عـــندة ابرزها اغنية ( عاهدتني ) التي قدمتها للجمهور في ليبيا والمغسسرب العربي تحدثت عن مشــوارها الفنى فائلة :



🖿 هل شارکت في مهرجانات عربيه ؛ ـ نعم ، حيثُ شاركت في الاسبوع الثقاقي الليبي في بولندا عام ۱۹۸۹ وشارکت فی مهرجان قرطاج بتونس

 هل تمثلكين فكرة عن الغناء العراقم شيخ في الثانية والثمانين بأوح بشدى المعرضة وعطر الغضيلة . انــه الديودجي : سمعته حلقت في الارجماء بين العارفين والعاسة فقد نشبا وسط

افتتاح كلية الادارة والاقتصاد



مزيج اثباري من الشخصيات والكتب والمقالات والرسائسل والإستية والاجبوبية ، فصبار فكبرا وتباريضا ، فرحلته في الحياة لها دلالات عميقة بدءا من مدرسة ابيه الفقيه العبالم ( احمد الديبودجي ) مروراً برئاسة لجئة المصافيرات في الموصيل سنية 1928 وسعيه لتأسيس متحف الموصل سنسة ١٩٥١ ، ثم انتضابه عضوا في المجمع العبلمس العبراقين سيشية ١٩٦٩ . ومساهمته مع عدد من الاساتـذة في

بالوصيل ، وفي سنة ١٩٧٣ سياهم ق

و داره الكائنه في منطقة حي الثورة بمدينة الموصل التقيته واطلعت على خرانته التي ضمت اكثر من سبعة الاف كتاب في شتى وجود المعرفة وجمع من

الانتفاضة : رســـوم

البطولة والتحصدي

🗷 مرت يوم الاثنين الماضي ١٢/٩ ذكري

العيد الرابع لشورة الحجارة ، وهي

الثورة التي واجهت الكيان الصبهيوني

بالحجر القلم طيني المنزوع من

الارض . فعدفناعياً عن الارض انتيزع



تسسيس جمعينة القبراث العبربي في المومسل وهكنذا يضوال الخصب في

المخطوطات النسادرة .. استشطاع الدبومجي تاليف اكثر من عشرين كتابأ وعشرات الإبحاث التي نشرت في أوسع مجلات العالم العربي انتشارا وتمكن في مدوناته ان يسد فراغا في المكتبة العربية من جميع علومها فيمنا تعلم بالموصل وبالعراق والوطن العربى فلقد استطاع تحقيق ثمانية كتب طبعها وتم منحه الوسسام الذهبي لمؤرخي العبرب عبام ۱۹۸۷ قلت للديسومجي مسا الذي بشعفلك

اداد البكري

ـ اعمل على انجاز موسوعة التبراث الشعبي الموصيل التي تقبع في عدة مجلدات ، وانتهيت المجلد الاول وباشرت في الثاني ، وتبحث الموسوعة في التراث الشعبي من جميع جوانبه 🗇 🝱 ایساد طلب سعدایته

## وَلْنَكَتُبِ آلِهَا الْشُعَرَاءَ العَرَاقِيونَ لِنَكِبُ قَصِيدَةَ الحَصَارَ ، والدِب الحَصَارَ ، واعلموا لايرفع الحصارُ تَجْمُعُ الْأَثْجَاءَ امام مبنى بعثــة الامم المتحدة وحده ، بل يرفع الحصار تجمع قصائحنا اصام هذا ولنَّذُخِلُ جِمْيُكًا قصائدنا فراش سيلكا وتقيم معها حتى الموت. ١٠

## النتاج الشعرى في اتــــدادالادبـــ

ضنن الموسم الثقال المبالي لاتحاد الادبياء والكتاب في القطر تقام مصاء اليوم ( الاربعاء ) ندوة عن النتاج الشعري في العراق لعام ١٩٩١ يشارك فيها كل من .. الدكتور شابت الألوسي والناقد هاتم الصكروعبدالجبار داود البصري ونلك في قاعة الإشحاد والدعوة، عامة .

سعيد ، الذي يستثمر كيل خاصة وكل

فكرة في هذا الكبون ويطوعها لصالح

فنه ، يعكف حالياً على تشكيل ، جماعة

المكان ، والإسماء المطروحة للمشساركة

الفعلينة الى حد الأن تشميل الفضائين

، هناء مال انه ، ايمان عبدانه ، وهناك

الكثير قيد الدرس ، لكن الفكسرة ليست

وليدة لحظة عابرة او نتجت عن قيام

معترض او نشتوء اسلوب ، انصا هي

مخاض طويل في تجارب متعددة وابحاث

طويلة بدل فيها الفنان . شاكر حسن ال

من جهة أخرى فقد صدر كتاب ، جواد

سليم ـ الفنان والأخرون ، الذي انجزه

الفنيان شاكر حسن أل سعيد بيادثيا

ومتقصيا لحياة وابداع جواد سليم ق

سياق مختلف تماماً عن السيبرة أو

التأليف الفني الرتيب ، فالكتاب الذي

يناقش حياة جواد سليم مبدعا ويراه ﴿

عيون الأخرين برصد المنجئ ويناقش

الفكرة ويتعرض للعمل وفق المعليير

النقدية الرصينة ومن منظور الحرص

على تخليد فنان خلدته اعماله العظيمة ،

ولايزال غير مكتشف بالكامل من جهة

الأخر ـ الناس ، واظن ان الفنان شبكر

حسن اراد تقديم زميل مبدع للجيبل

الحاضر والقادم ، فقيد انجر بحثيه في

سياقات نقنية وتاليفية عالية وغلية ق

الدقة . والمكتبة الفنية اذ تفتقر للكثير

من السؤلفسات التي تسخلد الاعتمسال

والفنانين العبراقيين ، وستجند في هذا

الكتاب مايسد فراغها ويفتح الباب اءاء

اعمال معاثلة للثانينا الرواد ولكبل مز

شق طريقه وسط الظلمة والفراغ واز

الرفعية والثقيافية لإيضائييه حياضي

ومستقبلًا . هذا الكتاب لايسد الفيراة

ويكتفي بذلك . بل يلح عك : الله ك \_

Wednesday, as rember 11, 1991

ابداعا يرفع اسم العراق عالياً ور

فراغ وتلبية كل حاجة 🦳

سعيد ، جهدا مضنيا ومتابعة عظيمة

🖿 خولة ابراهيم

تتناقلها شبكات التلفزيسون ووكالات الانباء . الى جانب سارسعوا من وهي التعساطف الانسساني ورمسوز قضيسا فلسطين التي امتدت طويلًا على خارطة الزمن وتعمقت في بحور الألم والمعاناة ونرف الحياة الدامية واليسوم ـ الاربعساء ١٢/١١ يقيم

مكتب الجبهة الشعبية في بغداد معرضا للملصق الفوتوغرافية التى نفذها فنانون ومصورون عرب وأجانب بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الخامس . يفتتح المعرض في الساعة الخامسة من مساء اليوم .

المكان: فكرة وحمساعة

■ يستطيع الفنان الذي يقدر دور الموهبة الحقيقي ان يبتدع الاسلوب الفنى الذي ببرضي طموحساته ويحقق نجاحاته ، وهو بهذا يصنع لنفسه شيئا ضمن هذا العالم الواسيع الذي تتعدد فيه الإشكال والصيغ . وينتج الإقضاع من خلال تبادل الدور القائم بينه وبين المتلقى . والفضان ، شماكسر حسن ال

### واجانب مشاهد من احداث ومالاحم ابناؤها جزءا من مكوناتها ليكون وسيلة فنية ني سياتات بحث جديدة

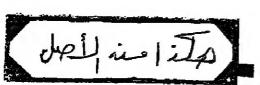
🗷 قدم الفنان و جسام خضر و معرضاً في مركز صدام للفنون ينضوي تحت لواه التجارب الشبابية التي تحتضب نها دائرة الغنون وبعد علامة بارزة في السياقين - المنجز الشخصي وتجارب الشباب . تحقق على الصعيد الثاني تواصيل الذي يغلب على نتاج الفنانين حاليا ، الوعى بمتطلبات الحاضر و افياق المستقبل ، الوعي التام بالموض ـــــوع الاجتماعي والانساني نتيجة تجربة شخصية غنبة تتداخل في التجربة العامة التي مررنا بها جميعا . اما المتحلق على الصعيد الاول قهو إن الغفل جمعام خضر قدم تجرية فنية تضاف ال قائمة اعماله فنغنيها ، وتقف ازاء تجارب شـــــــابية للجحة مبشرة بغفاني الغد . يغيب التشخيص في لوحة جسام وتنداخل المناءات الفكرية والإنسانية والاجتماعية بما بواخلنا ونحتاج الى عملية استغلهاره على السطح . والفنل هو الإثير على فعل ذلك .. وعلى هذا الأسمساس يكون تجاوينا معه وانجذابنا الى علم يقول عنا ويعيش كما نعيش ويصرخ بالألم الذي فينا ويبعث ومضة الفرح



لوحة من الإنتفاضة القتال في عصر النطور التكنـولوجي

وفي منواجهة عندو منجنج بناعتى قامت معارض فنيسة كثييرة رسمت مواضيع الانتفاضة ، وتجولت في العالم . حشدت الجمهور واظهرت له يوميات المقاومة على الارض الفلسطينية وعنفوان البطولة ، رسم فنانون عرب







" الحُميس ٢٨ / ١١ / ١٩٩١ كان موعدنا مع القيلم العراقي ( من اجل الوطن ) الذي

ان قسية الشاهدة لدى النغرج للجلس في القاعة يجب ان تحترم بغض النظر



🛎 يدعودٌ من فرقة للسرح الشعبي في القطر الاردئي الشقيق . تغادرنا الينوم فرقنة السرح الشعبي الى عمان لتقديم ثلاثة عروض مسرحية بمناسبة المتاح مسرح الـ ( ٦٠ ) كرسيا القايع الي فرقة المسرح الشعبي الاردني والسرحيات هي ۽ صراح الصمت الأشرس ، تاليف محيى الدين زنكسه و، شرنيمة الكرسي الهزار ، ثاليف ، فاروق محمد ، ومسرحية : الانشودة ، تاليف الكس ارينزوف والمسحيات جَمْيَعُهَا احْراجٍ د . عوني كرومي .. حيث سيتم عرض

رفيع العلب العام No. حد وسد المحار للان يناعن ف والتقاير المائم 100 mm m

The same ....

المتسوقسع ان يتحسرك المنتخفض

الجوي التمركز حاليا شرق البحر

المضوسيط الى الشيرق مسيينا

التخفيف من حالة الغيار ابتداء

وقال السيد قيس عياس مشرف

الحفر في منيرية الانواء الحوية ل

و الجمهورية ، أن القطر تأثير

امس الاول وامس يكتلة شوائية

باردة رافقها لامتندادات المرتفع

الجوى الذي يشمل تاثيره حليا

أغلب اقسام القطر ، وقب سيبت

هذه الكتلة الهوائية الباردة تقاربا

في خطوط تساوي الضغط مما ادى

الى حالة تصاعد غيار كليف شمل

واوضىح .. ان امتمرار بقاء

الصَّغط العالي على المُطلقة ساعد في

استمرار حبَّلة الغيبار الذي من

الجغرافية للارض وكثرة الالغلم

اغلب اقسام المنطقة الوسطى

من تهار القد .

## ورس الداخلية بحث مع محافظ صلاح الدين الخدمات المقدمة للمواطئين

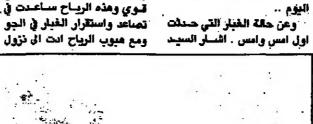
ا تكريت / واع . بحث السيد وطبان ابراهيم الجسن وريس الداخلية مس مع السيد فاضل صلفيج العراوي محافظ صلاح الدين سير عمل الدوائر الخدمية المقدمة للمواطنين في المحافظة ، واكد السنيد الوزيز خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والشعيينة ضرورة مضاعفة الجهود واخترال الزمن بما يوفر للمواطنين الامن والنظام وتلبية هلجاتهم الضرورية واعتماد التخطيط العلمي واستثمار الحماس الوطني والهمة البعثية للبناء واعادة الاعمار ، وأشار السيد الوزير الى اهمية تعميم التجارب النمونجية مثل تجربة صندوق الزكاة ويوم التدبير العراقي المطبقة بالمعاقظة على محافظات العراق الاخرى لتعرير السيرة السنعرة لبناء العراق العظيم ، وقام السيد الوزير بجولة في اسواق وشوارع تكريت واطلع خلالها على أحوال المواطنين واصحاب المحلات والناعة 🗇

## وزارة الداخلية تدعو المواطنين لاخبيأر همنزتها عنت المشور على اسسلمنا

■ بغداد/ واع : دعت وزارة الداخلية في بيان لها المواطنين الى التعلق مع الاجهزة المُختصة بالماذرة باخبار اقرب مركز للشرطة أو أية نقطة عسكرية عند العثور على أي نوع من انواع الاسلحة أو الاعتدة . واكدت الوزارة بأن الشخص الذي يقوم بتسليم الاسلحة أو الذي يخبر عنها لا يتعرض لاية مساطة قانونية ولا يتم الافصاح عن هويته وسيتعرض كل من يخفى الاسلحة او الاعتدة للمساطة القائونية . وشبدت وزارة البقية ص٢

المتوقع ان يتصرك الى الشرق 🗖 بقداد/ جاسم مراد : وبذلك يكون قد ساعد في تخايف يستمر الشغط الدوي حسالة الغيسار ابتسداء من تهسأر الصحوب بغيار في عصوم القطر اليوم .. يدرجة لحّف من يوم امس ، ومن

وعن حالة الغيار التي حدثت اول امس وامس . اشسار السيند



المعلومسات التى حصلوا عليهسا ومع هيوب الرياح انت الى نزول بسواسطة الإقسار الصنباعسة

أليس الى أن هذه الحالة كبانت

بسبب حدوث هواء قوي عاصف ،

وكان القطر متأثرا بمرتفع جبوى

صورة الاقمار الصناعية ويبين فيها موقع العراق

خلالها على مقابر جماعية اخرى ق

المنطقة المشزوعة السلاح بين

العراق ومنطقة الكويت مشيرا الى

ان اللجنة الان تجري اتصالات مع

جنيف لاستحصال موافقات الامين

العسام للامم المتحسدة من خسلال

الاتصاد الدوق لجمعيات الهلال

والصليب الاحمر بهدف السمناح

لفريق عمل من الهملال الاحمر

العراقية بسالكشف عن المقابس في

المنطقة المنزوعة السسلاح وداخل

منطقة الكويت مؤكدا ان الاتصال

مستمر لطلب معونية المنظميات

الانسائية ولأسيما الاتحاد الدولي

وتحديد مواقع المقابر لتصبح بنك

معلومسات والبد عالبنت اللجنسة

الرقباية عبلى المصنفات والأضلام

وقيال المصدر في المجلس ان

القرار ٥٣ لسنة ٩٩١ جياء جراء

استيضاح تقدمت به وزارة الثقافة

والاعبلام عرضت فينه ان الفقرة

( ٣ ) من المادة الثلاثين من قانون

نقاية الفنانين تقضى بأن مالية

النقابة تؤمن كجزء منها عن طريق

رسم اجازة اقامة المعارض الإهلية

واجازة العروض المسرحية

والحفلات الفنية بجميع انواعها

التي تقام في الحفالات الصامة

والمسارح والقاعات ودور السيتما

والمنتسبيات الليلة والغنسادق

والسطاعم وغيرهنا ويحدد الرسم

بتعليمات على ان لا يزيد على عشرة

وبين صصدر في الدائرة

القنانونية في وزارة الثقنافة

والإعلام انه يتعين على اصحباب

الاتربة الىكسافة منساطق القسطر

وقال أن خبراء الانواء الجوية

العراقية يتوقعون من خلال

وخاصة في المنطقة الوسطى .

واجهبزة اللاسلكى أن تستمس الغيوم اليوم وننزول اصطار في مناطق القطر ومن المحتمل سقوط، ثلوج في بعض المناطق الشمالية . وعن الحللة الجوية المتوقعة

**Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz** 

■ مدير التحرير : لؤى مجيد حصن ■ محرر الصفحة الأولى : زهير العامري ■ هياة التحرير : عبدالمطلب محمود \_ابتسام عبدات \_رياض قاسم \_ندى شوكت باسل الخطيب \_ عائد محمود ناصر ( سكرتير التحسرير الغني ) ■ المراسلون في الخارج : موسكو : عبدالوهاب الخشسان ـ بيروت : يـوسف ملك \_ انقرة : علاء العلني \_ روما : صلاح البيراز 🛎 الاخراج الصحفي : مذرج الصفحة الاولى : لؤى رشيد \_مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون لياض \_ على رضا \_ سناء عبدالملك \_ عبدالكريم سيلو \_ صباح محسن \_ ناتن الجميلي \_ الرسامون : جيار مجيل \_احمد امين \_سمير حسين \_سمير العاصي ـ 🏗 رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن 🖪 تصدر عن دار الجماهير للصحافة \_ جمهورية العراق بعداد ص ٩٩١ \_ الوزيرية قرب الجسر الحديدي \_ هاتف ( مؤقت ) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٨٥٢١٠١ ـ رقم التاكس AAATI ، 1212363 الإشتراك السنوي ١٠٠ ديثار داخل العراق وتضاف لجور البريد للأشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابـل مكتبة جامعة بغداد ■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة \_ بغداد ■ توزيع الشركة الوطنيية للنشر والتوزيع 🖀 هنتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ــ ٢١١٢١٣ 🖪 هـ اتف المكتب الصحفي في المُطْقَة الشمالية : المُومِسُ ٨١٧٧٠١ 🖿

القلب عازى العياش

العبور .. وطلبة الحامعة !!

كثيرة هي الرسائل التي تلقيناها والتي انصبت حول مسألة ( العبور ) في الجامعة اي ان ينتقل الطالب الى صف أخرحتي

لو كنان رأسينا في بعض الدروس ويبقى محميلا بهنا لحسين

اجتيازها ... وقف عملية ( العبور ) عند الصف النهائي

لطالب الجامعة فأما أن يتخلص من حمل ( العبور ) أذا ملكان

مطلوبا به او يبقى متخرجا بدون الاعتبراف بتخرجه لأن

القانون يمنع تخرج طالب الجامعة لحين تسديد مديونيته من

الدروس ... وقد حملنا مجموعة من الرسائل الى وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي من اجل ان نحصل على ايضاح او تفسير

نهذه المشكلة الملحة بالنسبة للكثير من طلبة الجمامعة وقد

فوجئنا برسالة خطية من الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير

التعليم العاثي والبحث العلمى ارادها ان تكون رسالة شخصية

من اجل الايضَّاح الا اننا اثرنا نشرها لاننا وجدنا في نشرها

مصلحة عامية الى جانب كيونها ربسالة وضع النقياط على

الحروف فيما يتعلق بـ ( عبـور ) طلبة الجـامعة الذين مـا

انفكوا يطرقون على وتره دون ان يقدروا خطورته ومسؤولياته

وتركيز الطلبة على تطبيق نظام ( العبور ) هو كونه نظاما

مطبقا في الجامعات العالمية الا ان وزير التعليم العالي يجد غير

موضوع ، آلعبور ، كان مطبقا في السابق وقد تم الغاؤه

قبل مدة طويلة من التحاقي بعمل في الوزارة بسبب التعقيدات

العديدة جدا الناتجة عن تطبيقه . واننى اتفق كليا مع القرار

١ ـ ما يسمى بنظام ، العبور ، في الجامعات المتقدمة هو

ليس ، عبورا ، بالمفهوم الذي يطالب البعض بتطبيقه في

الجامعات العراقية . لان المطبق في الجامعات الغربية هو نظام

الوحدات او الكورسات يحدد للطالب النظامي في الجامعية

حدان اعلى وادنى ثم يباشر الطالب دراسته بالفتيار هذه الكورسات وبموجب تسلسلها اى انبه لايستطيع ان يأخذ

كورس رقم (٢) في مادة معينة الآبعد أن يكون قد أخذ كورس

رقم (١) واجتازه بنجاح وهكذا .. وباستطاعة الطالب ان يعيد

امتحان الكورس الاول أي باخذه مرات ومرات ألى حين النجاح

فيه . عامل الزمن هذا بـ أنسية للطالب بصيفة الانتقال من

مرحلة دراسية الى اخرى لايرتبط بعند السنوات وانما بعدد

في الوقت الذي تطبق الجامعات والمعاهد العراقية نظام عدد

من الوحدات او الكورسات ثابت سنويا لا خيـار للطالب فبه

ويكون عامل الزمن بصيغة التقدم من مرحلة دراسية ال أخرى

مرتبطا بعدد السنوات لان على الطالب اكمال متطلبات السنة

الدراسية الثابتة بكاملها لكي ينتقل الى السنة التالية . هنا

تكمن المشكلة بشظام ، العبور ، الذي يتصدت عنه البعض

حيث عندما ينتقل الطالب الى الصف الثاني حاملا معه مادة او

مادتين من الصف الاول فانه يحملها اضافة لدروس الصف

الثاني كاملة وهذا عبء إضافي جديد على الطالب والذي يحصل

عادة نرى الطالب لايستطيع استيعاب كامل المواد مع المواد

المحمل بها فنراه يؤجلها لذلك وبالنتيجة يأتي في الصف الرابع

ليكتشف انه مطالب بمادة او مادتين في الصف الاول او الثاني

الخلاصة هي ان الذين يطاليون باعادة نظام العبور

يريدون ان يأخذوا جانبا واحدا لصالحهم من نظام أخر غير

مطيق ( نظام الكورسات ) على نظام أخس يختلف عنه كليسا

ملاحظة اخيرة : تطبيق نظام الكورسات بكامله كبديل عن

النظام السنوى يتطلب توفير جهاز تسجيل جامعي كفوء

ومتطور مقرونا باستخدام حديث للحاسبة الالكترونية وهذا

ارجو قبول خالص تقديري لجهودكم البناءة في عكس

النظام السنوي الثابت ) وهذا غير ممكن وغير عملي

للاسف الشديد غير متوفر بالوقت الحاضي

ذلك .. وفيما يلى نص الرسالة -

للاسباب التالية : \_

الكورسات التي نجح فيها .

# الامسرى والشهداء والمفضونين وثيقامع العوائل البدوية التي لها لدى اللحنية انبه تم العثور من

شبيب : تمنح اليوم ( الاربعاء ) المواطنية الإلمانيية ( سيلكما هوتمان ) عضوية شرف في جمعية الهبلال الاحمر العنراقية وشعبار الجمعية الغضى تثمينا للوقفها النبيسل ازاء استمسرار الحمسار الغيذائسي والدوائسي الجبائسر المضروض عبلى شعب العبراق واعلن الدكتور ابراهيم النوري رئيس الجمعية في مؤتمر منحفى عقده امس في مقر الجمعية بيقداد انه سيتم منح العضوية وشعسار الجمعينة للمتواطنية الإلبانية ( سیلکہا مسوتنان ) فی مکہان اعتصامها قرب مبنى الامم المتحدة بحضور اعضناء الجمعنية ومندوبي الصحف المطية . وقال في المؤتمر الصحفى الذي كبرس لاستعراض نشاطات الجمعية في مجال البحث عن المفقودين والنين دفنوا احياء في مقابر جماعية وتصديد هوياتهم أن دستبور جمعيات الهلال والصليب الاحمر

لإسما الفقرة ( ١١٨ ) من اتفاقية

جنبف الثقثة للعام ١٩٤٩ أعطت

الحق في البحث والتحسري عن

لدنلة وراء

🗷 هاتف الثلج

سر اداری

كانت استجابة الناس لقائنا عن املكن الرذيلة

قد أشعرتنا بقصورنا وتأخرنا الطويل في

الصحافة عن تناول هذه الحالة المخجلة .. عداً

ما كانت قد اثارته هذه الجريدة من قبل وهناك من

قال انه دبوس من ذهب ، لنفز الدمامل وتفجير

قيحها .. وهناك من تمنى لو نكتب عما هو. ابعد

من ذلك .. وتحديدا عن الانحــرافات والرذائــل

موضوعاً كهذا لايمكن أن ينشر .. وهنا .. قلت .

انبه لايبوجيد منا لايصلح للنشر مبادام يتعلق

بمصلحـة عامـة .. وبشيء فيـه حق... فـان لي

مساحة مفتوحة للكتابة .. وان القاص والكاتب

السيباس الصديق العنزيز سعند البزاز رثيس

التحرير يوفر في هذه الغرصة .. ( مع تقديري

انها المارسات الشاذة التي تمارس وراء أمر

فاذا كانت الدائرة الرسمية الأوربية ، يشرقها

وغربها .. تختنق بعفونة السلوك الشاذ وتشوق

حداثها القذرة الى الإعلام والى النياس .. قان

بلدنا اكثر احتراما لنفسه واكثر حياء وشرفا من

ن يقبل بهذه الحسالة التي تهين انسسانية

في بريطانيا ، تجيء الجريدة مثل المزبلة .

ترخر بالعفونة والنتن وهي تتحدث عن شدود

مديس البنك الفلاني .. وانصراف الزوجة

الفلانية .. وقد تحمل واقعة مثبتة للوزيس مع

صبية ومرؤوسيه في الوزارة .. وها نحن نسمم

الفضائح تعصف في قمة السلطة في امريكما

والسابان .. هذا يحدث في بلدان تـزعم التقدم والتطور ، وحسن التهذيب .. ويُعِلن للملا .

ونحن هنيا لانزعم نيزاهية بعض دوانيرنيا ومحيطتا الرسمى من الخطأ .. فتلك مطلفية ..

لأن الانحراف والرذيلة والسقوط ليست بيعيدة عَنَ الْأَنْسَانَ .. (ي إنسانَ .: وليسبُّت بيعيدة عَن

العراقي .. فالداعر والداعرة في اللهي والفندق.

والملحور يمكن ان يكونا عاطلين أو مقامرين أو

الموطف أذن . ومن الناجية الواقعية كاثن في

عن الموظف هذا .. يجب أن نتحدث .. واليه

بجب ان نجرد حملتنا المدججة بكل انواع النار

والفضف .. لأن هذا النموذج اكثر خطورة من

سواه .. لانه اكثر تخفيا ، وابلغ أثرا ، وكوت

سُكل قدوة لِنا لهِ مِنْ وَجَاهِمَةُ الْجِنْمَاعِينَةُ وَلَمَّا

بضفيه عليه مبوقها الرسفي من يُبرُكِّ

وْ هَـذَا الْبَصِلُ سِنْكُلِبِ .. وَلَيْ هَبَدُا لِلْصِلْ

سدعو لخطوة لوتدع النهبا الدول المنطلة

وتتفاني عنها دول تركفن وُراغها .. وسنصرخ

باعل اصواتنا بضرورة التقليم والتنظيف . 🖸

احتماعية مالها اغراءاتها المعروفة

المصط الخاضع للانحراف بمعانيه الأخلاقية .

بحقالين او موطفين

اداری .. وهذا ما برفضه مجتمعنا وما ترفضه

العالى وامتناني لثقته) .. فاين المشكلة ؟

القيادة بشدة ولا تتهاون معه ابدا ..

وسدون اي تنخيل من اية جهية رسمية كونها مهمة ابسانية وميسنان ليصبيح عبند اللجبان الفرعية خمس لجسان .. واقاد أن

واوضح انه تم تشکیل لجان ارعية في محافظات ( البصرة وذي قبار واللثني ) ومن خبلال اعصا المسح والتحري التى قنامت بهأ تلك اللجان تبين أن الجريمة طالت المنتيين ايضيا وشعلت بعض العوائل من البدو الرحل مشيرا ال ان الجمعية قررت تشكيل لحان فرعية اخرى في محافظتي الانبيار

مشيرا ألى أن الجمعية قررت تبنى

مهمة الكشف والتحري عن موأقع

القادر الجماعية للجنود والننيين

الاسريساء النين دفنسوا لصيساء

بجسرافيات القبوات الامريكيسة

والقوات المتحقفة معها لتكون

شاهدا على الوحشية والهمجية

واضاف أنه تم تشكيل لجنبة

رئيسية في بغداد بسرئاسية رئيس

جمعيسة الهلال الاحمس العنراقي

وعضوية عدد من أعضاء الحمعية

اللجنة تواجه صعوبات كبيزة ق

150

واختصارها وبما يضبعن الاهتمام بقضايا المواطنين وتحقيق العدالة بينهم . واضاف أن الوزارة تسعى افي تبدعهم مسيرة القضاء وتبطويرها وتبوفير

وزارة العدل اعدت خطة 🗅 مغداد/شكرية السراج : اعدت وزارة العدل خطة شاطة لنطويس عمل الاجهارة القضائية والعدلية والنهوض بمستوى اداء العاملين فيها خلال العام القادم . وقال مصدر في الوزارة أن أبرز مؤشرات

سِلْكُا الْمُسْلِيةَ عَنْ الْطِعَلَ

الفعلة القادمة تبسيط اجراءات المعاملات العدليسة

السنتزمات والوسائل التضيية له قضلا عن تتوفير

القرار ٢٠٠ يقتمير تطبيقه عصرا بالوظف : \* . ■ بغيداد/ مجيد: التلامي التحد الفضياع الاعتبادية لجميع الموظفين المشمولين بقانون

والشرطي تراكم ( ١٢٠ ) يـوما وللضبيط والمفوض (١٨٠ ) يوماكما جاء في القرار : ان قرأر مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٥ است ١٩٨٨ قد اورد في حكمه مصطلح ( للموظف ) وحدد فيه مدة ما يحتسب لاغراض التقاعد بما يزيد على ( ١٨٠ ) يوما من تراكم اجسازاته

الاعتبياديية ضان قصيد المشبرع واخسح ف انصرافه الى الموظف وليس الى رجل الشرطة الذي تتبياين فيه مدة مايجيوز تراكميه من اجازاته الاعتيدية ولو كان قصد المشرع قد انصرف الى شعولهم به لنص على ذلك اسوة بالقرارات الماثلة المتعلقة بالخدمة وبلحكام وحيث أنَّ منا يجوز تراكمه من الإجبارات قد تختلف عما هو عليه في القرار المتقدم . ت

الغذائنة والحنوب امنت مانقارت جمسة مبلاين حصية في بعداد ■ يغداد/ مريم عطية : امنت الشركتان العامتان للمواد الغذائية والحيوب حصَّة المواطنين للمواد الغذائية عير شبكه وكلائها في بغذاد . وقبل مصدر مسؤول في الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية أن الشركة وفرت حصة مليونين و ٢٠٨ الاف و٥٥٦ عائلة فضلا عن تأمين حصة الاطفال مِن الحليب والتي قدرت بده ٦٠ الف طفيل و٨٧٤ يشكلون ٢٩٥ الف و٩٦١ عائلة تم تجهيزهم عبر ١٤٥٨ الف وكيل . مصدر مسؤول لخر في الشركة العامة للحبوب اشار الى ان الشركة العامة جهزت مليونين و٢٩٤ الفا و١٧٧ مواطناً عبر ٢١٢٧ وكيلا يشكلون نسبة ٤٤٪

### الحباء عرائيون ينجمون بسامتهدام للبسزر نن معلجت اورام الاثب والان والمنجرة

■ بقداد/صلاح العبـد : باشنرت لللكـات باستخدام اشعبة الليزر فرمعناجة الاورام الحميدة والخبيثة التي تصيب مناطق الانف الليزري معالجة الاورام التي تصيب مناطق الجهبار التنفس كالانف والانن والصحرة تعتبراهد الاساليب الطبية الحديثة المتطورة المستخدمة في العلم التي تحقق نسب نجاح

علية ومشجعة في معلجة الاورام .

الطبية العاملة في مدينة صدام الطبية والانن والحنجارة عند الإنسان . واوضح الطبيب مبياح العقيش احصبائي امراض الانف والإثن والجنجرة ان استخدام اشعة

إلعراقي بأن قرار مخلس في 33 الكوُّرة المرقم الضيمة السنية هو ( ١٨٠ ) يوما . ور ٧ لسنة ١٩٨٨ القاض بان تحصيلة كدبة ور 7 استة ١٩٨٨ القاضي بين تكتسك كدبة بينما قانون الخدمة والتقاعد لقوى الامن تقاعدية لاغزاض التقاعد المدة الوائدة عن الدينة الدينة من ما يجوز تراكمه لرجال ( ١٨٠ ) يومنا من الاجتبارات الاعتبادية الشيرطة انفيهم فيجوز لضياب ط الصف

المتراكمة للموظف الذي لم تصرف له زواتيها عند أحالته على التقاعد يقتصر تطبيقه حصرا بللوقاف ولايسرى على رجل الشرطة الخاضع لاحكام قانون الخدمة والتقاعد للوى الامن الداخل رقم (١) لسنة ١٩٧٨ . وتكس قرار لحلس شورى الدولة ردا على استيضاح

لوزارة الداخلية ان قانون الخدمة والتقاعد لقوى الامن الدلضل قد عبلج سوضوع الإجازات الاعتبادية بالفصل الثالث منيه وأورد احكاما فيما يجوز تراكمه منها بلحكام مستقلة ومقصلة وتختلف في بعضها عبا هو منصوص عليه في قانون الخدمة المدنية التي قد ترتكب في ظل املكن محترمة .. وقيل ان

عن سكان محافظة بغداد 🗇 .

واشاف أن من مزاياً الجهار المستخدم في المجأل الذكور هومتع حالة النزف الموضعي مع تيخر الانسجية المتضررة يون تبركها في

مناطق الإصناية فضلا عن تمكنه ويشكل تلم مِنَ اسْتِنْصَالَ الأورام كافية مع ضمان عدم عورتها . وافاد بان اول عملية تمت بالطريقة المنكورة اجريت لطفل كان يشكو من وحود امراض حميدة متعددة في منطقة الحنجرة سببت له اختناقا وضيفا في الننفس حيث اجبريت بنجاح كبير بعدها تعاشل الريض للشفاء التام وهو يتمتع الان بحالة صحية

وحاويات ألإلغام التي القتها قوات

التحالف مشيرا ألى أن هناك تعاونا

المام يجفرافية النطقة فضلا عن التعاون القائم مع السلطات المحلية وبعض التطوعين من ذوي الشنهداء والمفقودين لتحديد املكن المقابر الجماعينة وهويسات الشهداء المدفونين وتحويل الحكة من مفاود الى شهيد كدونها حسالة انسانية .. لاسيما وان اعدادا كبيرة من العوائل تراجع الجمعية يوميا بعد سماع خبر للقلير الجماعية الذي نشر في جريدة

، الواشنطن بوست ، للاستفسار عن مصبر افرادها المفقودين . واغساف ان معلومات شوفرت

للهلال والصليب الاحمر والامانة لدعم استقىلال القضياء العامة لجمعيات الهلال والصليب لتحديد هويات المفقودين ونقل الضمانات ألقاتونية لاستقلال القضاء وتحصين رفاتهم ودفنهم بشكل انسانى القضاة وحمليتهم من الصُغوط التي قد تـؤثر عـلى يضمن حقوقهم ويليق بمكانتهم كشهداء . وافاد ان الجمعية الإن بصند انشاء غرفة للعمليـات في مقرها ببضداد لتلقى المعلومسات

واشبار الى وضبع اسس جنيدة للارتقاء ببالاداء القضائي وتطبيق الالتزام بالسقوف الزمنية في حسم الدعباوي والمرافعيات فضيلا عن تبرسم الوسيائيا الجديدة للنهوض باداء الدوائر العدلية لاسيما دوائر التسجيل العقاري والتنفيذ ورعاية القاصرين لما لهما من مسلس بحياة المواطنين.

حسراء دولسون يطالبون برفع الحصار عن العراق

≝ بغداد/ بشبری محمد

شدد اطباء وخبراء دوليون سطالبتهم بسرفسع الحصسار الاقتصادي المفروض عيلى العراق وتقديم مساعدات طارشة ( اغذينة وادوينة ) لشعب العراق لتخفيف الإثار الماساوية التي خلفها العدوان العسكري والتصار الجبائر على العراق .

جاء ذلك خبلال النبوة الخاصة التي نظمتها جمعية السؤولية الاجتماعية للاطباء ) مؤخيرا في هلستكي تحت شعار ( مضاعفات حرب

الخليج على الطقل العراقي ) وشارك فيها اعضاء الجعفية وعسدد كيسير من الاطبياء ق مختلف الإختصاصات .

. وبيئت البروفيسورة الدكتورة (بيرسو ملكيلا) رئيسة الجمعية التى تراست الندوة ان مضاعفات حرب الخليسج انعكست اثسارهما السلبيسة على الطقىل العراقى بمسورة خناصنة حيث ان

النقص الكبير في المواد الفذائبة والادوية والستلزمات الطبية ادي الي ارتفاع كبير في معدل الوفيات بين الاطفيال العبراقيسين . مشيرة الى ان تقاريس الخيراء الدوليين اظهرت وجود مليون طقل عراقي دون المستسوى المطلوب من التغذية والرعاية الصحبة .

## نشاطات صندوق دعم الفقراء

من السباعية الشامنية ليلة امس

وحتى الساعة العاشرة من صباح

اليوم في المتناطق الشمالية

والوسطى والجنوبية ، قال السيد

قيس: أن الطقس في المنطقة

الشمالية سيكون غائما عموما مع

تشكل ضباب في اماكن متعددة مع

فرصة لسقوط رخات مطر خاصة في

الإقسام الجبلية مع سقوط ثلج

نتيجة ضغط جـوي بــارد . وفي

المنطقة الوسطى فأن الطقس

سيكون غثما مع فرصة لسقوط

زخات مطر متفرقة والرياح متغيرة

الإتجاه خفيفة السرعة . وفي

الجنوب سيكون الطقس صباح

اليوم غائما جزئياً مع غبار عالق في

مناطق متغرقة والرياح شمالية

غربية خفيفة السرعة 🛘

في ملياتي قائمة باسماء السلاة الذين تبسرعبوا لصنيدوق دعم الفقراء والمبالغ التي تبرعوا بها حسب أسبقية التبرع :

۱\_عقيل نلجي محمَّد ( ۱۰۰ ) مائة دينار ٢ ـ طالب مازن محمد امين ( ٧٥ ) خمسة وسيعون يعتارا

٣ـ عمر مازن محمد امين ( ٧٥ ) خمسة وسبعون ديثارا ٤\_وچيد سعيد رشيد ( ۲۰ ) خمسة وعشرون دينارا هـ عماد احسان وهيب ( ۲۰ ) هـ عمـد ـــــخسسة وعشرون لينارا خمسة وعشرون لينارا البقية صأ

نوزيع الوجبة الشانية يسن البقرطاميسة عطى مندارس بسابسل

🗷 بلیل/سمیر عبد مهدی : باشرت مديرية تربية محافظة بابل بتوزيع الوجبة الثانية من القرطاسية على طلبة المدارس الابتدائية والثانوية وحسب الحصص القررة .

وقبال السيد ( عبامر محمود نلجي ) مدير عام تربية بابل . ان المديرية قامت بتوزيع الوجبتين الاو في والثانية من القرطاسية على

# ناجيل النظر بموضوع سع ممتلكك دوائر البدولة

■ يقداد/ راوية هاشم : وافق ديوان الرئفسة على قرار مجلس الوزراء القاضي بتناجيل النظر بموضوع بينع ممتلكات الدوائر الرسمية ق الوقت الحاضر 🗆

مجلس شبورى الدولة يبحسم خبلاف بين وزارة الثقافة والإعلام واصحاب دور العرض السنمانية ■ بغداد : شكرية السراج :

دور السينما ان يدفعوا رسما قدره عشرة دنسانسير عن كسل فيلم قرر مجلس شوری الدولة عدم اخضساع عسرض الافسلام في دور يعرضونه . السينما للأجازة او رسم بأستثناء ماهو منصوص عليه في قبانون

واضعاف الا ان البيعض مـن٠ هؤلاء قد إمتنع عن دفع الرسم اذ انه يخص الحفلات القنينة التي تقام في دور السينما وان ما يقام في هنذه الدور هنو عبرض للأفيلام واكد أن هذا الاقتناع ليس له

ميسرر قسانسوني . اذ أن كلمية ( العبروض ) واردة فضيلا عن ( الحفسلات الفنية ) في الفقسرة تفسها وجناعت كلمنة الحفيلات الفنية معطوفة عليها ومكملة لها وحسم مجلس شبورى الدولة الخلاف في قراره الذي تضمن ان يخضسع الى ايسة اجسازة ورسسم باستثناء مآهو منصوص عليه قانون الرقابة على المستفات

عسرض الفيلم في دور السينما لا والافلام السينمائية ولا يخضع بسالتسالي عسرض الفيلم الى رسم الإجارة المنصوص عليه في قانون تقامة الفنائن 🗆

لعراق احيط محاولات الإنظمة الخليجية بنقل معهيد وقال السيد اسامة عبدالرزاق ■ بقداد/صلاح العبد :

أحيط الوقد العراقي المشارك في الهيتى وزير النقط رثيس الوقد اعمىال المؤتمر الوزاري (٤٧) تصريح ادلى به يدوم امس ان لمنظمة الاقطار العربية للصدرة للنفط مصاولات وفد الشظلم الإنظمة الخليجية حاولت ذلك المفروش على منطقة الكويت بذريعةٍ عدم تمكنها من ارسال متسدريسينُ الى داخسل العبراق .. والإنظمة الخليجية بنقل مقر مشيسرا الى ان المؤتمسر رفض معهد النفط العبربي للتبدريب الاقتراح رفضا قاطعا امام موقف ونشاطه من العراق .

العبراني المسارك بسائلوتمبر في الامسور الاداريسة والتستساطات التدريبية الخاصة بالمعهد .

النفط العربي للتدريب من بغداد واسعة وكبيسرة فضسلا عن ان

الحقيقة والمهم في صحافتنا .

واضاف ان المؤتمر ناقش عددا من المواضيع التي تتعلق بسبـل التعاون والتنسيق بين الإقطار العربية الإعضاء ومتليعية نشاط

الشركات العربية المشتركة ومعهد النفط العربي والميسزانية العسامة العراق هـو الذي تبنى جميع لعامی (۱۹۹۱ ــ ۱۹۹۲) .

وأفلد أن الاجتماع المرعن تمديد ميدة بقاء مقير النظمية في القاهرة لمدة عام أخر بعدها يتم النظر في مقرها الدائمي خالال الاجتماع المزمع عقده في كانون الأول من العام المقيل .

🍱 عبدالرزاق الهاشمي

## دراسسة المتغيرات البيئسة في شط العرب

## مسن المحافظسات حصاد (٤٠) الف نونم من مصصول السَّابِ في القَـَّاسِيَّةُ

و ( ... ) المقيمين في لندن وبساريس بعد اتفاقهم مع ■ بقداد/ مربع عطية : تفاويت اراء الفشائين التشكيلين العثراقيسي جبول قرار وزارة الثقنافية ثلاثة فنلنين عبراقيين وكمانت أخرهما لوحات جيسل الستينيات والسبعينيات التي ظهرت في مرادات والإعلام بمنع اخراج اللوحات الفنينة الا بموافقة الوزارة وجهات مختصة اخبري . واوضح الفنان محمد غني حكمت أن من حق الروجات الاجتبيات

اللواتى ارتبطن بفناسين عراقيسي اخراج اعمىالهم القنية مؤكدا انه حق شرعي لهن . وشكك الفنان مخلد المختل أن تكون روجة الفنان جواد سليم قد قامت بلزوير لوحياته ونسبها للفتان الراحيل لاسيما ان. أسلوبها في الرسم قريب منه ففسلا عن سهولة يُولِيْعَهِ . وَالْمُونِيُ هِائِيهِ تَهْرِيبُ اللوحَاتِ الفَيْهَ العراقية إذا مَا حَالِيت في متلحق عللية لكنه رفض تهريبها لقايضيها يتالشروسات الغازسة والوطا

عادا أياها باتها عبلية تجارية مرفوضة لاتعت للفن بملة والسارال أن توحات فنية عراقية قد ظهرت في مرادات لندن وتاريش لرساس من حيل السيمينيات مطلبا وزارة الثقظة والاعلام بتخلة اجراءاتها



وأوضحت مصبادر اخبرى رفضت الكشيف عن



ليلة الحنه وللفنان جواد سليم هـونتُها أن هنـك لوحات هـريت عن طريق ( ... )

لندن ، واكد الفنانون على مشاركة البعض من موظفي مركز صدام للفنون في تهريب هذه اللوحات الى خارج القطر وتلاعب اشخاص أخرين بساسعار لوهات الفضائين العبراقيين الكيسار والشيساب . وامتنعت مصلار اخرى استطلعت أراؤها عن الإجابة رغم معرفتها المسبقية بمثل هنده الطاهرة واكتفت بالإجابة : نعم هناك تهريب . وتساعل بعض الفنائين في الوسط الفني التشكيلي العراقي عن لوحات الفنان الرائد فائق حسن الذي يتلقى العلاج حاليا في مستشفيات بباريس وطالبوا بمنع تسسرب الييد العراقية المبدعة وضبرورة حمايتها من المؤشرات

الخارجية . فنانون أخرون اكدوا على ضرورة اعادة

لوحات الفتان جواد سليم ووالده الحاج محمد سليم

باعتبارها ارثا ثقافيا وحضاريا فضلا عن كونها وثبقة

مهمة تؤرخ مسيرة الفن التشكيلي العراقي 🗆

ىلدىية ذى قار: انتياز اعتمال التسويات والإكساء في احداء المصافظة ■ ذي قار/ عبدالحليم صالح : انجزت مديرية بلدية

الناصرية اكساء وتسوية عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية في مناطق متفرقة من مدينة الناصرية في مُحافظة ذي قار . وقال المهندس دياب طاهر النعيمي وشط العرب وخور الزبير مدير بلدية الناصرية ان اجهزة البلدية انجزت التسوية الترابية في شوارع حي اريدو وخلف طريق المرور السريع وحى المعلمين والصبالحية اذ بلغت مسلحة الشوارع المنجزة (٢٠) الف متر مربع 🛘

أنجز فلاحو ومزارعو عمليات الصصاد تتم محافظة القلاسية حصاد بمشاركة (١٣٦) حـاصدة محصول الثنئب لسلحة تبلعة للقطاع الخناص (٤٠) الف دونم من أصبل فضلا عن عمليات الحصاد المساحيات المرزوعية اليبدوي التبي تبتيم في والبالغية (١١٥) الف المسلصات الصغيرة.

يقبوم ضريق علمي من المؤشرات الكيمياوية مركز علوم البحار التأبيع والفينزياوينة للمياه التي لجامعة البصرة بلجراء تجبري دراستها تحليليا دراسة المتغيرات البيئية ومختبريا على مدار اليوم واضباف انه سيتم من في مساه منطقة العصبرة

ومناطق الاهوار . غالها من اثبار على البيشة وقال مصدر في المركز ان والصحة البشرية والثروة هذا المشروع يعد مصدرا الحيوانية 🗆

خلال الدراسة تصديد

مناطق الملونات المختلفة

الإربهاد ١١ كانون الاول ١٩٩١م- ﴿ عِنْدَى الْأَمْرَة ١١ وَأَشْتَ الْمُعَدِ وَلَا مُ

The state of the s

هكذا من الاص

Wednesday, December 11, 1991